



Alignment of



Teaching Strategies GOLD®
Objectives for Development & Learning:
Birth *Through* Kindergarten



WITH

**Concordancia de los *Estándares de contenido y expectativas de grado: Educación para la niñez (desde el nacimiento hasta 4 años y 11 meses)*
del Estado Libre Asociado de Puerto Rico
con
Teaching Strategies GOLD®, *Objetivos para el desarrollo y el aprendizaje: Del nacimiento al kindergarten***

Este documento presenta la concordancia de los *Estándares de contenido y expectativas de grado: Educación para la niñez (desde el nacimiento hasta 4 años y 11 meses)* del Estado Libre Asociado de Puerto Rico con los objetivos, dimensiones e indicadores del sistema de evaluación de *Teaching Strategies GOLD®*.

Referencias

Heroman, C., Burts, D. C., Berke, K., & Bickart, T. (2010). *Teaching Strategies GOLD® objectives for development & learning: Birth through kindergarten*. Washington, DC: Teaching Strategies, Inc.

Departamento de Educación, Estado Libre Asociado de Puerto Rico. (2010). *Estándares de contenido y expectativas de grado: Educación para la niñez (desde el nacimiento hasta 4 años y 11 meses)*. San Juan, PR: Author.

Estándares de contenido y expectativas de grado: Educación para la niñez (desde el nacimiento hasta 4 años y 11 meses)	Teaching Strategies GOLD®, Objetivos para el desarrollo y el aprendizaje: Del nacimiento al kindergarten
INFANTES (NAC-1 AÑO Y 6 MESES)	
DESARROLLO SOCIO EMOCIONAL <i>Demuestra auto concepto y autocontrol al interactuar con otras personas; demostrando sus sentimientos y emociones, independencia y confianza en sí mismo.</i>	
El niño:	
DSE. 1.1: A través de gestos, movimientos, risa o llanto comunica sus sentimientos de agrado o desagrado.	1. Regula sus emociones y su comportamiento 1a. Regula sus emociones 2. Usa la ayuda de los adultos para tranquilizarse
DSE. 1.2: Reacciona a tonos vocales con diversas intenciones expresivas (alegría, sorpresa, coraje, halagos) .	1. Regula sus emociones y su comportamiento 1b. Sigue los límites y expectativas 2. Responde a los cambios en la expresión y el tono de voz de un adulto
DSE. 1.3: Demuestra diferentes curvas de entonación (tonos) para expresar sus sentimientos	1. Regula sus emociones y su comportamiento 1c. Realiza acciones apropiadas para satisfacer sus necesidades 2. Indica sus necesidades y deseos; participa mientras un adulto atiende sus necesidades
DSE. 1.4: Demuestra rasgos de su temperamento.	1. Regula sus emociones y su comportamiento 1a. Regula sus emociones 2. Usa la ayuda de los adultos para tranquilizarse
DSE. 1.5: Expresa emociones, tales como alegría, miedo, coraje, tristeza, disgusto y sorpresa.	1. Regula sus emociones y su comportamiento 1a. Regula sus emociones 2. Usa la ayuda de los adultos para tranquilizarse
DSE. 1.6: Manifiesta ansiedad al estar en situaciones que le producen incomodidad, tales como la separación de su educuidador inmediato o ante la presencia de un extraño.	2. Establece y mantiene relaciones positivas 2a. Forma relaciones con adultos 4. Utiliza a un adulto de confianza como base desde la cual puede explorar su mundo
DSE. 1.7: Demuestra y expresa sentimientos (alegría, tristeza, coraje, miedo y otros).	1. Regula sus emociones y su comportamiento 1a. Regula sus emociones 2. Usa la ayuda de los adultos para tranquilizarse

DSE. 1.8: Reacciona a los cambios con mayor tolerancia.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Regula sus emociones y su comportamiento <ul style="list-style-type: none"> 1b. Sigue los límites y expectativas 2. Responde a los cambios en la expresión y el tono de voz de un adulto
DSE. 1.9: Comienza a ser asertivo e independiente en sus acciones.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Regula sus emociones y su comportamiento <ul style="list-style-type: none"> 1c. Realiza acciones apropiadas para satisfacer sus necesidades 2. Indica sus necesidades y deseos; participa mientras un adulto atiende sus necesidades
DSE. 1.10: Establece una relación de apego con su educuidador.	<ul style="list-style-type: none"> 2. Establece y mantiene relaciones positivas <ul style="list-style-type: none"> 2a. Forma relaciones con adultos 2. Demuestra un vínculo estable con uno o más adultos
DSE. 1.11: Actúa con reservas ante nuevas situaciones.	<ul style="list-style-type: none"> 2. Establece y mantiene relaciones positivas <ul style="list-style-type: none"> 2a. Forma relaciones con adultos 4. Utiliza a un adulto de confianza como base desde la cual puede explorar su mundo
DSE. 1.12: Confía en sus padres y cuidadores.	<ul style="list-style-type: none"> 2. Establece y mantiene relaciones positivas <ul style="list-style-type: none"> 2a. Forma relaciones con adultos 2. Demuestra un vínculo estable con uno o más adultos
DSE. 1.13: Demuestra preferencia por personas familiares	<ul style="list-style-type: none"> 2. Establece y mantiene relaciones positivas <ul style="list-style-type: none"> 2a. Forma relaciones con adultos 2. Demuestra un vínculo estable con uno o más adultos
DSE. 1.14: Demuestra seguridad y confianza en su interacción con personas y familiares.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Regula sus emociones y su comportamiento <ul style="list-style-type: none"> 1c. Realiza acciones apropiadas para satisfacer sus necesidades 2. Indica sus necesidades y deseos; participa mientras un adulto atiende sus necesidades
DSE. 1.15: Interacciona con otros infantes para que le respondan.	<ul style="list-style-type: none"> 2. Establece y mantiene relaciones positivas <ul style="list-style-type: none"> 2c. Interactúa con sus compañeros 2. Juega cerca de otros niños; usa materiales o acciones similares
DSE. 1.16: Identifica y acaricia su imagen en el espejo.	29. Demuestra conocimiento de sí mismo
DSE. 1.17: Responde y se siente confortado cuando lo tocan o lo cargan.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Regula sus emociones y su comportamiento <ul style="list-style-type: none"> 1a. Regula sus emociones 2. Usa la ayuda de los adultos para tranquilizarse
DSE. 1.18: Responde a estímulos y adquiere información, mientras observa con atención a personas, objetos y situaciones en su medio ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> 11. Aborda el aprendizaje positivamente <ul style="list-style-type: none"> 11a. Presta atención y participa 2. Presta atención a lo que ve y a lo que oye

DSE. 1.19: Asocia su comportamiento con las consecuencias que trae.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Regula sus emociones y su comportamiento <ul style="list-style-type: none"> 1b. Sigue los límites y expectativas 2. Responde a los cambios en la expresión y el tono de voz de un adulto
DSE. 1.20: Interactúa con el cuidador inmediato.	<ul style="list-style-type: none"> 2. Establece y mantiene relaciones positivas <ul style="list-style-type: none"> 2a. Forma relaciones con adultos 2. Demuestra un vínculo estable con uno o más adultos
DSE. 1.21: Desarrolla conductas deliberadas y con propósito, a medida que coordina los esquemas previamente aprendidos.	<ul style="list-style-type: none"> 11. Aborda el aprendizaje positivamente <ul style="list-style-type: none"> 11b. Es persistente 2. Repite acciones para obtener resultados similares
DSE. 1.22: Expresa entusiasmo por el uso de materiales variados.	<ul style="list-style-type: none"> 11. Aborda el aprendizaje positivamente <ul style="list-style-type: none"> 11a. Presta atención y participa 2. Presta atención a lo que ve y a lo que oye
DSE. 1.23: Reacciona a estímulos y expresa emociones	<ul style="list-style-type: none"> 11. Aborda el aprendizaje positivamente <ul style="list-style-type: none"> 11d. Muestra curiosidad y motivación 2. Explora el entorno inmediato a través de los sentidos
DSE. 1.24: Interactúa con los demás, a través de miradas, gestos, movimientos y vocalizaciones.	<ul style="list-style-type: none"> 9. Usa el lenguaje para expresar lo que piensa y lo que necesita <ul style="list-style-type: none"> 9a. Usa un vocabulario cada vez más rico y expresivo 2. Vocaliza y hace gestos para comunicarse
DSE. 1.25: Sonríe ante cambios de voces que escucha.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Regula sus emociones y su comportamiento <ul style="list-style-type: none"> 1b. Sigue los límites y expectativas 2. Responde a los cambios en la expresión y el tono de voz de un adulto
DESARROLLO FÍSICO MOTOR: <i>Demuestra el desarrollo de la conciencia corporal, al utilizar sus sentidos y practicar los movimientos de los músculos finos y gruesos; dirigidos al movimiento y la acción como formas de expresión.</i>	
El niño:	
DFM. 1.1: Sigue con sus ojos objetos en movimiento.	<ul style="list-style-type: none"> 4. Se traslada de un lugar a otro <ul style="list-style-type: none"> 2. Se mueve para explorar el entorno cercano
DFM. 1.2: Desarrolla control sobre su cabeza y la mantiene levantada.	<ul style="list-style-type: none"> 5. Mantiene el equilibrio <ul style="list-style-type: none"> 2. Se equilibra mientras explora el entorno cercano
DFM. 1.3: Desarrolla control del tórax y lo levanta usando los brazos.	<ul style="list-style-type: none"> 5. Mantiene el equilibrio <ul style="list-style-type: none"> 2. Se equilibra mientras explora el entorno cercano

DFM. 1.4: Estira las manos para coger cosas.	7. Demuestra fortaleza en su motricidad fina y coordinación 7a. Usa las manos y los dedos 2. Alcanza, toca y ase objetos intencionalmente
DFM. 1.5: Agarra objetos con la palma de la mano.	7. Demuestra fortaleza en su motricidad fina y coordinación 7a. Usa las manos y los dedos 2. Alcanza, toca y ase objetos intencionalmente
DFM. 1.6: Se voltea sin ayuda (se rueda o cambia de estar boca abajo a boca arriba y viceversa).	4. Se traslada de un lugar a otro 2. Se mueve para explorar el entorno cercano
DFM. 1.7: Balancea el peso de su cuerpo al estar boca abajo y levanta cabeza, brazos y piernas	4. Se traslada de un lugar a otro 1 emerging to 2. Se mueve para explorar el entorno cercano
DFM. 1.8: Sostiene el biberón mientras bebe.	7. Demuestra fortaleza en su motricidad fina y coordinación 7a. Usa las manos y los dedos 2. Alcanza, toca y ase objetos intencionalmente
DFM. 1.9: Practica y gana control sobre su balance.	5. Mantiene el equilibrio 4. Experimenta con diferentes maneras de equilibrarse
DFM. 1.10: Logra sentarse solo y sin apoyo.	5. Mantiene el equilibrio 2. Se equilibra mientras explora el entorno cercano
DFM. 1.11: Se coloca en posición de gateo y se impulsa hacia delante y hacia atrás.	5. Mantiene el equilibrio 2. Se equilibra mientras explora el entorno cercano
DFM. 1.12: Controla su cuerpo, mientras se mueve con libertad por espacios amplios y seguros.	4. Se traslada de un lugar a otro 4. Experimenta con diferentes formas de movimiento
DFM. 1.13: Gatea con coordinación	4. Se traslada de un lugar a otro 2. Se mueve para explorar el entorno cercano
DFM. 1.14: Agarra objetos con sus dedos, pulgar e índice (agarre de pinzas).	7. Demuestra fortaleza en su motricidad fina y coordinación 7a. Usa las manos y los dedos 2. Alcanza, toca y ase objetos intencionalmente
DFM. 1.15: Mueve con precisión manos y dedos, mientras suelta y agarra objetos	7. Demuestra fortaleza en su motricidad fina y coordinación 7a. Usa las manos y los dedos 4. Usa movimientos de los dedos y de todo el brazo para manipular y explorar objetos

DFM. 1.16: Transfiere objetos de una mano a otra.	7. Demuestra fortaleza en su motricidad fina y coordinación 7a. Usa las manos y los dedos 2. Alcanza, toca y ase objetos intencionalmente
DFM. 1.17: Transfiere objetos en el interior de envases abiertos.	7. Demuestra fortaleza en su motricidad fina y coordinación 7a. Usa las manos y los dedos 4. Usa movimientos de los dedos y de todo el brazo para manipular y explorar objetos
DFM. 1.18: Manipula diferentes materiales como maracas, muñecas, etc.	7. Demuestra fortaleza en su motricidad fina y coordinación 7a. Usa las manos y los dedos 2. Alcanza, toca y ase objetos intencionalmente
DFM. 1.19: Saca objetos de recipientes grandes.	7. Demuestra fortaleza en su motricidad fina y coordinación 7a. Usa las manos y los dedos 4. Usa movimientos de los dedos y de todo el brazo para manipular y explorar objetos
DFM. 1.20: Se para agarrando de objetos	4. Se traslada de un lugar a otro 1 emerging to 2. Se mueve para explorar el entorno cercano
DFM. 1.21: Se para sin agarrarse (se incorpora) empuja un andador.	4. Se traslada de un lugar a otro 1 emerging to 2. Se mueve para explorar el entorno cercano
DFM. 1.22: Camina con confianza, control y balance.	4. Se traslada de un lugar a otro 2. Se mueve para explorar el entorno cercano
DFM. 1.23: Ejercita los reflejos innatos de tragar y parpadear.	N/A
DFM. 1.24: Repite conductas placenteras, como lo es chupar y bostezar.	1. Regula sus emociones y su comportamiento 1c. Realiza acciones apropiadas para satisfacer sus necesidades 2. Indica sus necesidades y deseos; participa mientras un adulto atiende sus necesidades
DFM. 1.25: Descubre las partes de su cuerpo.	29. Demuestra conocimiento de sí mismo
DFM. 1.26: Responde con movimiento a los estímulos auditivos.	4. Se traslada de un lugar a otro 2. Se mueve para explorar el entorno cercano
DFM. 1.27: Explora con su cuerpo superficie y objetos de diversas texturas.	7. Demuestra fortaleza en su motricidad fina y coordinación 7a. Usa las manos y los dedos 2. Alcanza, toca y ase objetos intencionalmente

DFM. 1.28: Disfruta al explorar su capacidad para producir movimientos (brincar, correr, caminar, mover las manos).	<ul style="list-style-type: none"> 4. Se traslada de un lugar a otro <ul style="list-style-type: none"> 4. Experimenta con diferentes formas de movimiento 7. Demuestra fortaleza en su motricidad fina y coordinación <ul style="list-style-type: none"> 7a. Usa las manos y los dedos <ul style="list-style-type: none"> 2. Alcanza, toca y ase objetos intencionalmente
DESARROLLO FÍSICO SENSORIAL: <i>Demuestra el desarrollo de la conciencia sobre el cuidado de su cuerpo mientras amplía su percepción y uso de sus sentidos; así como la práctica de comportamientos saludables.</i>	
El niño:	
DFS. 1.1: Utiliza sus sentidos para explorar materiales y experimentar con actividades.	<ul style="list-style-type: none"> 11. Aborda el aprendizaje positivamente <ul style="list-style-type: none"> 11d. Muestra curiosidad y motivación <ul style="list-style-type: none"> 2. Explora el entorno inmediato a través de los sentidos
DFS. 1.2: Discrimina entre una variedad de visiones, olores, texturas y sabores.	<ul style="list-style-type: none"> 11. Aborda el aprendizaje positivamente <ul style="list-style-type: none"> 11d. Muestra curiosidad y motivación <ul style="list-style-type: none"> 2. Explora el entorno inmediato a través de los sentidos
DFS. 1.3: Explora una amplia variedad de estímulos sensoriales.	<ul style="list-style-type: none"> 11. Aborda el aprendizaje positivamente <ul style="list-style-type: none"> 11d. Muestra curiosidad y motivación <ul style="list-style-type: none"> 2. Explora el entorno inmediato a través de los sentidos
DFS. 1.4: Combina y utiliza diferentes sentidos dependiendo de la actividad.	<ul style="list-style-type: none"> 11. Aborda el aprendizaje positivamente <ul style="list-style-type: none"> 11d. Muestra curiosidad y motivación <ul style="list-style-type: none"> 2. Explora el entorno inmediato a través de los sentidos
DESARROLLO COGNOSCITIVO-CIENTÍFICO: <i>Demuestra el conocimiento al entender y utilizar el método científico para indagar y comprender el medio ambiente y poder emitir juicios.</i>	
El niño:	
DCC. 1.1: Demuestra el desarrollo y pérdida de reflejos, según va madurando (reflejo prensión, moro, etc).	<ul style="list-style-type: none"> 4. Se traslada de un lugar a otro <ul style="list-style-type: none"> 2. Se mueve para explorar el entorno cercano
DCC. 1.2: Explora el medio ambiente, a través de sus sentidos.	<ul style="list-style-type: none"> 11. Aborda el aprendizaje positivamente <ul style="list-style-type: none"> 11d. Muestra curiosidad y motivación <ul style="list-style-type: none"> 2. Explora el entorno inmediato a través de los sentidos

DCC. 1.3: Manifiesta interés y curiosidad por lo que le rodea.	11. Aborda el aprendizaje positivamente 11a. Presta atención y participa 2. Presta atención a lo que ve y a lo que oye
DCC. 1.4: Hace contacto con el ambiente que lo rodea, mediante la utilización de gestos y palabras.	11. Aborda el aprendizaje positivamente 11a. Presta atención y participa 2. Presta atención a lo que ve y a lo que oye
DCC. 1.5: Explora el mundo, a través de sus sentidos.	11. Aborda el aprendizaje positivamente 11d. Muestra curiosidad y motivación 2. Explora el entorno inmediato a través de los sentidos
DCC. 1.6: Identifica sonidos del ambiente	8. Escucha y comprende lenguaje cada vez más complejo 8a. Comprende el lenguaje 2. Muestra interés en el habla de los demás
DCC. 1.7: Explora con su cuerpo superficies y objetos de diversas texturas.	7. Demuestra fortaleza en su motricidad fina y coordinación 7a. Usa las manos y los dedos 2. Alcanza, toca y ase objetos intencionalmente
DCC. 1.8: Explora los objetos que observa a su alrededor.	11. Aborda el aprendizaje positivamente 11d. Muestra curiosidad y motivación 2. Explora el entorno inmediato a través de los sentidos
DCC. 1.9: Repite acciones que han surgido por casualidad (movimiento de un objeto que suene, dejar caer un objeto y otros).	11. Aborda el aprendizaje positivamente 11b. Es persistente 2. Repite acciones para obtener resultados similares
DCC. 1.10: Utiliza el método de tanteo y error para la solución de problemas.	11. Aborda el aprendizaje positivamente 11c. Resuelve problemas 2. Reacciona ante un problema; busca lograr un objetivo específico
DCC. 1.11: Desarrolla conductas deliberadas y con propósito, a medida que coordina los esquemas previamente aprendidos.	11. Aborda el aprendizaje positivamente 11b. Es persistente 2. Repite acciones para obtener resultados similares
DCC. 1.12: Demuestra curiosidad hacia lo que le rodea.	11. Aborda el aprendizaje positivamente 11a. Presta atención y participa 2. Presta atención a lo que ve y a lo que oye

<p>DESARROLLO COGNOSCITIVO-LÓGICO-MATEMÁTICO: <i>Demuestra interés en pensar y resolver problemas matemáticos que conllevan reconocer, entender y establecer relaciones cuantitativas, espaciales entre los objetos; personas y acontecimientos del medio ambiente.</i></p>	
<p>El niño:</p>	
<p>DCLM. 1.1: Muestra interés por objetos que aparecen y desaparecen de su entorno.</p>	<p>11. Aborda el aprendizaje positivamente 11a. Presta atención y participa 2. Presta atención a lo que ve y a lo que oye</p>
<p>DCLM. 1.2: Comienza a buscar objetos escondidos dentro de su ambiente (permanencia de objetos).</p>	<p>12. Recuerda experiencias y las asocial 12a. Reconoce y recuerda 2. Reconoce personas, lugares y objetos conocidos; busca un objeto escondido donde lo vio por última vez</p>
<p>DCLM. 1.3: Reconoce que los objetos y personas tienen existencia independiente a la de ellos.</p>	<p>12. Recuerda experiencias y las asocial 12a. Reconoce y recuerda 2. Reconoce personas, lugares y objetos conocidos; busca un objeto escondido donde lo vio por última vez</p>
<p>DCLM. 1.4: Construye conceptos por su experiencia directa con objetos.</p>	<p>12. Recuerda experiencias y las asocial 12a. Reconoce y recuerda 2. Reconoce personas, lugares y objetos conocidos; busca un objeto escondido donde lo vio por última vez</p>
<p>DCLM. 1.5: Observa objetos y contempla diferencias y similitudes entre ellos.</p>	<p>12. Recuerda experiencias y las asocial 12a. Reconoce y recuerda 1 emergiendo a 2. Reconoce personas, lugares y objetos conocidos; busca un objeto escondido donde lo vio por última vez</p>
<p>DCLM. 1.6: Reconoce los objetos por sus atributos y funciones.</p>	<p>12. Recuerda experiencias y las asocial 12a. Reconoce y recuerda 2. Reconoce personas, lugares y objetos conocidos; busca un objeto escondido donde lo vio por última vez</p>
<p>DCLM. 1.7: Examina determinante los detalles que tienen los objetos.</p>	<p>11. Aborda el aprendizaje positivamente 11d. Muestra curiosidad y motivación 2. Explora el entorno inmediato a través de los sentidos</p>

DCLM. 1.8: Construye usando bloques de diferentes tamaños.	7. Demuestra fortaleza y coordinación motriz fina 7a. Usa las manos y los dedos 4. Usa movimientos de los dedos y de todo el brazo para manipular y explorar objetos.
DESARROLLO LINGÜÍSTICO ORAL: <i>Demuestra el desarrollo del lenguaje oral al comunicar sus pensamientos, ideas, sentimientos, necesidades, emociones y preferencias con la intención de expresarse e interactuar con otros.</i>	
El niño:	
DLO. 1.1: Reconoce las voces de sus seres queridos.	8. Escucha y comprende lenguaje cada vez más complejo 8a. Comprende el lenguaje 2. Muestra interés en el habla de los demás
DLO. 1.2: Responde al ser llamado por su nombre.	8. Escucha y comprende lenguaje cada vez más complejo 8a. Comprende el lenguaje 2. Muestra interés en el habla de los demás
DLO. 1.3: Atiende cuando las personas lo miran y le hablan.	8. Escucha y comprende lenguaje cada vez más complejo 8a. Comprende el lenguaje 2. Muestra interés en el habla de los demás
DLO. 1.4: Establece contacto visual cuando se le habla.	8. Escucha y comprende lenguaje cada vez más complejo 8a. Comprende el lenguaje 2. Muestra interés en el habla de los demás
DLO. 1.5: Mantiene una conversación con los demás, haciendo sonidos.	10. Usa la conversación y otras destrezas de comunicación de una manera apropiada 10a. Participa en conversaciones 2. Participa en intercambios sencillos con los demás
DLO. 1.6: Utiliza sus habilidades (risa, llanto, señas, gestos, sonidos y palabras) para llamar la atención y para la interacción social.	9. Usa el lenguaje para expresar lo que piensa y lo que necesita 9a. Usa un vocabulario cada vez más rico y expresivo 2. Vocaliza y hace gestos para comunicarse
DLO. 1.7: Interactúa con otros infantes al mirarlos con detenimiento y sonreírles.	9. Usa el lenguaje para expresar lo que piensa y lo que necesita 9b. Habla con claridad 4. Usa algunas palabras y sonidos parecidos a palabras y lo entiende la mayoría de las personas conocidas

DLO. 1.8: Comunica agrado o desagrado ante diferentes estímulos (sabores, olores, sonidos, texturas, etc.).	9. Usa el lenguaje para expresar lo que piensa y lo que necesita 9a. Usa un vocabulario cada vez más rico y expresivo 2. Vocaliza y hace gestos para comunicarse
DLO. 1.9: Anticipa eventos, basándose en experiencias previas.	12. Recuerda experiencias y las asocial 12a. Reconoce y recuerda 2. Reconoce personas, lugares y objetos conocidos; busca un objeto escondido donde lo vio por última vez
DLO. 1.10: Reconoce voces, gestos faciales y familiares	8. Escucha y comprende lenguaje cada vez más complejo 8a. Comprende el lenguaje 2. Muestra interés en el habla de los demás
DLO. 1.11: Expresa emociones mediante la utilización de sonidos vocálicos, balbuceo, llanto y movimiento corporal para comunicarse con las personas y satisfacer sus necesidades.	9. Usa el lenguaje para expresar lo que piensa y lo que necesita 9a. Usa un vocabulario cada vez más rico y expresivo 2. Vocaliza y hace gestos para comunicarse
DLO. 1.12: Presenta patrones de sonido y entonación que se asemejen al hablar adulta. (pregunta, discurso, exclamación y otros).	9. Usa el lenguaje para expresar lo que piensa y lo que necesita 9b. Habla con claridad 2. Produce sucesiones de sonidos consonánticos sencillos y combina sonidos
DLO. 1.13: Menciona los nombres de las personas inmediatas (mamá, papá, tití y otros), los objetos y cosas que más utiliza (bibí, bobo, agua y otros).	9. Usa el lenguaje para expresar lo que piensa y lo que necesita 9a. Usa un vocabulario cada vez más rico y expresivo 4. Nombra personas, animales y objetos conocidos
DLO. 1.14: Escucha voces y recrea sonidos.	9. Usa el lenguaje para expresar lo que piensa y lo que necesita 9b. Habla con claridad 2. Produce sucesiones de sonidos consonánticos sencillos y combina sonidos
DLO. 1.15: Produce sonidos que asocia con objetos, animales o personas.	9. Usa el lenguaje para expresar lo que piensa y lo que necesita 9a. Usa un vocabulario cada vez más rico y expresivo 4. Nombra personas, animales y objetos conocidos
DLO. 1.16: Expresa entusiasmo por el uso de materiales variados.	11. Aborda el aprendizaje positivamente 11d. Muestra curiosidad y motivación 2. Explora el entorno inmediato a través de los sentidos
DLO. 1.17: Utiliza diferentes curvas de entonación para expresar sus sentimientos y estados de ánimo.	9. Usa el lenguaje para expresar lo que piensa y lo que necesita 9a. Usa un vocabulario cada vez más rico y expresivo 2. Vocaliza y hace gestos para comunicarse

DLO. 1.18: Utiliza diferentes curvas de entonación para comunicar sus intenciones distintas (preguntar, pedir con dulzura, exigir, llamar).	9. Usa el lenguaje para expresar lo que piensa y lo que necesita 9a. Usa un vocabulario cada vez más rico y expresivo 2. Vocaliza y hace gestos para comunicarse
DESARROLLO LINGÜÍSTICO-SIMBÓLICO: <i>Demuestra el desarrollo del lenguaje escrito al explorar y descubrir la palabra escrita por medio de experiencias significativas en las que observan y reconoce la lectura y escritura como medio de comunicación.</i>	
El niño:	
DLS. 1.1: Anticipa eventos, basándose en experiencias previas.	11. Aborda el aprendizaje positivamente 11c. Resuelve problemas 2. Reacciona ante un problema; busca lograr un objetivo específico
DLS. 1.2: Ejecuta mandatos sencillos.	8. Escucha y comprende lenguaje cada vez más complejo 8b. Sigue instrucciones 2. Responde a pedidos sencillos acompañadas con gestos o el tono de la voz.
DLS. 1.3: Escucha la narración de cuentos cortos y reacciona con entusiasmo con gestos, balbuceos y miradas.	17. Demuestra conocimiento del lenguaje escrito y sus usos 17a. Usa y aprecia los libros 2. Muestra interés en los libros
DLS. 1.4: Observa láminas y fotos que se presentan en los libros, así como la de familiares y amigos.	17. Demuestra conocimiento del lenguaje escrito y sus usos 17a. Usa y aprecia los libros 2. Muestra interés en los libros
DLS. 1.5: Señala láminas y dibujos que se presentan en los libros.	17. Demuestra conocimiento del lenguaje escrito y sus usos 17a. Usa y aprecia los libros 2. Muestra interés en los libros
DLS. 1.6: Expresa mensajes en su propio lenguaje, mientras se le lee.	18. Comprende y responde a los libros u otros textos 18a. Interactúa durante las lecturas en voz alta y las conversaciones 2. Participa con un lenguaje particular tomado del libro en el momento apropiado
DLS. 1.7: Selecciona libros para ser leídos por el adulto.	17. Demuestra conocimiento del lenguaje escrito y sus usos 17a. Usa y aprecia los libros 2. Muestra interés en los libros

DLS. 1.8: Escoge libros para hojear y explorar.	17. Demuestra conocimiento del lenguaje escrito y sus usos 17a. Usa y aprecia los libros 2. Muestra interés en los libros
DLS. 1.9: Utiliza diversos materiales para crear garabatos y escritura incipiente.	19. Demuestra destrezas iniciales de escritura 19a. Escribe su nombre 1 emerging to 2. Garabatos o marcas
DLS. 1.10: Distingue las voces y otros sonidos del ambiente.	8. Escucha y comprende lenguaje cada vez más complejo 8a. Comprende el lenguaje 2. Muestra interés en el habla de los demás
DESARROLLO CREATIVO - MUSICAL: <i>Demuestra sensibilidad y aprecio por la música al explorarla a través de diversas experiencias.</i>	
El niño:	
DCM. 1.1: Participa en juego de imitación (La linda manita, El dedito en el pilón, entre otras).	34. Explora conceptos musicales y la expresión musical
DCM. 1.2: Busca objetos que suenan, con el propósito de producir sonidos.	34. Explora conceptos musicales y la expresión musical
DCM. 1.3: Responde con entusiasmo a canciones que escucha.	34. Explora conceptos musicales y la expresión musical
DCM. 1.4: Demuestra tranquilidad cuando escucha nanas y canciones.	34. Explora conceptos musicales y la expresión musical
DCM. 1.5: Expresa satisfacción ante diferentes sonidos (fuertes, suaves, rítmicos, melodiosos).	34. Explora conceptos musicales y la expresión musical
DCM. 1.6: Responde a la música utilizando todo su cuerpo.	35. Explora conceptos del baile y el movimiento
DCM. 1.7: Explora numerosas posibilidades para crear sonidos (con ollas, cucharones, latas y tambores).	34. Explora conceptos musicales y la expresión musical
DCM. 1.8: Produce vocalizaciones para imitar el canto o crear nuevas líneas melódicas.	34. Explora conceptos musicales y la expresión musical
DCM. 1.9: Utiliza el movimiento, una variedad de materiales y la música mientras juegan para representar cuentos, sentimientos y experiencias.	34. Explora conceptos musicales y la expresión musical 35. Explora conceptos del baile y el movimiento
DCM. 1.10: Participa en actividades musicales utilizando una variedad de materiales para su expresión y representación.	34. Explora conceptos musicales y la expresión musical

DESARROLLO CREATIVO-ARTES PLÁSTICA: <i>Demuestra interés y aprecio por las artes plásticas al crear, de acuerdo con sus intereses, esfuerzos y originalidad.</i>	
El niño:	
DCAP. 1.1: Explora la pintura dactilar.	33. Explora las artes visuales
DCAP. 1.2: Crea espontáneamente formas y figuras con materiales diversos (bloques, creyones, juguetes).	33. Explora las artes visuales
DCAP. 1.3: Experimenta el uso y manejo de creyones, marcadores y pinceles.	33. Explora las artes visuales
DCAP. 1.4: Expresa entusiasmo por el uso de materiales variados.	33. Explora las artes visuales
DCAP. 1.5: Representa sus ideas con originalidad	33. Explora las artes visuales
DCAP. 1.6: Disfruta la participación en una variedad de experiencias artísticas.	33. Explora las artes visuales
DESARROLLO CREATIVO-DRAMA: <i>Demuestra el arte de la improvisación al participar en actividades de pantomima, juego dramático, drama informal y otros.</i>	
El niño:	
DCD. 1.1: Participa en juegos sociales y tradicionales.	36. Explora la dramatización mediante acciones y lenguaje
DCD. 1.2: Socializa por medio del juego.	2. Establece y mantiene relaciones positivas 2c. Interactúa con sus compañeros 1 emergiendo a 2. Juega cerca de otros niños; usa materiales o acciones similares
DCD. 1.3: Representa los cuentos o situaciones, a través de su cuerpo o lenguaje.	36. Explora la dramatización mediante acciones y lenguaje
DCD. 1.4: Demuestra agrado al observar el movimiento de un títere.	36. Explora la dramatización mediante acciones y lenguaje
DCD. 1.5: Sonríe ante cambio de voces que escucha durante la obra.	36. Explora la dramatización mediante acciones y lenguaje
DCD. 1.6: Observa con detenimiento las características y movimientos de las marionetas.	11. Aborda el aprendizaje positivamente 11a. Presta atención y participa 2. Presta atención a lo que ve y a lo que oye
DCD. 1.7: Manifiesta entusiasmo al ver obras realizadas por títeres o muñecos.	36. Explora la dramatización mediante acciones y lenguaje
DCD. 1.8: Se involucra en juego espontáneo e imaginativo usando una variedad de materiales para dramatizar cuentos y experiencias	14. Usa símbolos e imágenes para representar algo que no está presente 14b. Participa en el juego sociodramático 1 emergiendo a 2. Imita las acciones de otros durante el juego; usa objetos reales como accesorios
MATERNALES (1 AÑO Y 6 MESES a 3 AÑOS)	

DESARROLLO SOCIO EMOCIONAL <i>Demuestra su auto concepto y autocontrol al interactuar con otras personas; demostrando sus sentimientos y emociones, independencia y confianza en sí mismo.</i>	
El niño:	
DSEM.M. 1.1: Identifica las características físicas que lo diferencian y lo asemejan de los demás niños.	29. Demuestra conocimiento de sí mismo
DSEM.M. 1.2: Responde a estímulos físicos (caricias, cosquillas, etc.).	11. Aborda el aprendizaje positivamente 11d. Muestra curiosidad y motivación 3 emerging to 4. Explora e investiga las maneras de hacer que algo suceda
DSEM.M. 1.3: Disfruta jugar al esconder (Peek-a-boo).	11. Aborda el aprendizaje positivamente 11b. Es persistente 2. Repite acciones para obtener resultados similares
DSEM.M. 1.4: Copia conductas observadas del ambiente.	11. Aborda el aprendizaje positivamente 11c. Resuelve problemas 4. Observa e imita la forma en que los demás resuelven problemas; pide una solución y la usa
DSEM.M. 1.5: Se identifica a sí mismo como miembro de una familia o grupo cultural específico.	29. Demuestra conocimiento de sí mismo
DSEM.M. 1.6: Reconoce aspectos y lugares claves de la comunidad donde vive.	32. Demuestra un conocimiento geográfico básico
DSEM.M. 1.7: Es adaptable a vivir bajo reglas razonables.	1. Regula sus emociones y su comportamiento 1b. Sigue los límites y expectativas 4. Acepta nuevas indicaciones de los adultos
DSEM.M. 1.8: Respeta las normas del hogar.	1. Regula sus emociones y su comportamiento 1b. Sigue los límites y expectativas 4. Acepta nuevas indicaciones de los adultos
DSEM.M. 1.9: Demuestra aprecio hacia las demás personas.	3. Participa de modo colaborativo y constructivo en situaciones en grupo 3a. Balancea sus necesidades y derechos y los de los demás 2. Responde apropiadamente a los deseos de los demás

DSEM.M. 1.10: Interactúa con sus pares.	2. Establece y mantiene relaciones positivas 2c. Interactúa con sus compañeros 2. Juega cerca de otros niños; usa materiales o acciones similares
DSEM.M. 1.11: Observa e imita comportamientos de otros.	11. Aborda el aprendizaje positivamente 11c. Resuelve problemas 4. Observa e imita la forma en que los demás resuelven problemas; pide una solución y la usa
DSEM.M. 1.12: Desarrolla el concepto de compartir.	3. Participa de modo colaborativo y constructivo en situaciones en grupo 3a. Balancea sus necesidades y derechos y los de los demás 2. Responde apropiadamente a los deseos de los demás
DSEM.M. 1.13: Prefiere interactuar con pequeños grupos de amigos.	2. Establece y mantiene relaciones positivas 2d. Hace amigos 4. Juega con uno o dos compañeros de juego favoritos
DSEM.M. 1.14: Participa en actividades cooperativas en el hogar o centro educativo.	3. Participa de modo colaborativo y constructivo en situaciones en grupo 3a. Balancea sus necesidades y derechos y los de los demás 2. Responde apropiadamente a los deseos de los demás
DSEM.M. 1.15: Identifica su imagen en el espejo.	29. Demuestra conocimiento de sí mismo
DSEM.M. 1.16: Desarrolla conductas deliberadas y con propósito, a medida que coordina los esquemas previamente aprendidos.	1. Regula sus emociones y su comportamiento 1b. Sigue los límites y expectativas 4. Acepta nuevas indicaciones de los adultos
DSEM.M. 1.17: Reconoce la autoría de sus trabajos (trazos, dibujos, construcciones).	1. Regula sus emociones y su comportamiento 1c. Realiza acciones apropiadas para satisfacer sus necesidades 4. Intenta hacer cosas por sí mismo
DSEM.M. 1.18: Participa en una variedad de juegos individuales y grupales.	2. Establece y mantiene relaciones positivas 2c. Interactúa con sus compañeros 4. Usa estrategias efectivas para sumarse a los grupos 11. Aborda el aprendizaje positivamente 11a. Presta atención y participa 4. Usa estrategias efectivas para sumarse a los grupos

DSEM.M. 1.19: Demuestra confianza en sus habilidades.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regula sus emociones y su comportamiento <ol style="list-style-type: none"> 1c. Realiza acciones apropiadas para satisfacer sus necesidades 4. Intenta hacer cosas por sí mismo
DSEM.M. 1.20: Juega con otros niños.	<ol style="list-style-type: none"> 2. Establece y mantiene relaciones positivas <ol style="list-style-type: none"> 2c. Interactúa con sus compañeros 4. Usa estrategias efectivas para sumarse a los grupos
DESARROLLO FÍSICO-MOTOR: <i>Demuestra el desarrollo de la conciencia corporal, al utilizar sus sentidos y practicar los movimientos de los músculos finos y gruesos; dirigidos al movimiento y la acción como formas de expresión.</i>	
El niño:	
DFM.M. 1.1: Hace uso de todo su cuerpo para desplazarse sobre el piso con flexibilidad.	<ol style="list-style-type: none"> 4. Se traslada de un lugar a otro <ol style="list-style-type: none"> 4. Experimenta con diferentes formas de movimiento
DFM.M. 1.2: Sube y baja escaleras, utilizando dos pies sobre un solo escalón.	<ol style="list-style-type: none"> 4. Se traslada de un lugar a otro <ol style="list-style-type: none"> 4. Experimenta con diferentes formas de movimiento
DFM.M. 1.3: Tira una bola.	<ol style="list-style-type: none"> 6. Manipula objetos usando sus destrezas de motricidad gruesa <ol style="list-style-type: none"> 4. Manipula pelotas u objetos similares con movimientos corporales rígidos
DFM.M. 1.4: Empuja y hala objetos con ambas manos.	<ol style="list-style-type: none"> 6. Manipula objetos usando sus destrezas de motricidad gruesa <ol style="list-style-type: none"> 4. Manipula pelotas u objetos similares con movimientos corporales rígidos
DFM.M. 1.5: Maneja un triciclo mientras pedalea.	<ol style="list-style-type: none"> 4. Se traslada de un lugar a otro <ol style="list-style-type: none"> 6. Se traslada de un lugar a otro con intención y control
DFM.M. 1.6: Dobla hojas de papel en varias partes.	<ol style="list-style-type: none"> 7. Demuestra fortaleza en su motricidad fina y coordinación <ol style="list-style-type: none"> 7a. Usa las manos y los dedos 4. Usa movimientos de los dedos y de todo el brazo para manipular y explorar objetos
DFM.M. 1.7: Salta con ambos pies.	<ol style="list-style-type: none"> 5. Mantiene el equilibrio <ol style="list-style-type: none"> 6. Mantiene el equilibrio durante movimientos sencillos

DFM.M. 1.8: Enrosca y desenrosca las tapas de los envases.	7. Demuestra fortaleza en su motricidad fina y coordinación 7a. Usa las manos y los dedos 4. Usa movimientos de los dedos y de todo el brazo para manipular y explorar objetos
DFM.M. 1.9: Ensarta en un cordón cuentas o carretes de hilo grande.	7. Demuestra fortaleza en su motricidad fina y coordinación 7a. Usa las manos y los dedos 6. Usa movimientos finos de la muñeca y los dedos
DFM.M. 1.10: Señala y menciona las partes de su cuerpo (ojo, nariz, dedos) cuando se le pregunta.	29. Demuestra conocimiento de sí mismo
DFM.M. 1.11: Explora los atributos físicos de los objetos a su alrededor.	26 Demuestra conocimiento de las propiedades físicas de objetos y materiales
DFM.M. 1.12: Descubre y explora espontáneamente las posibilidades motoras que le ofrece su cuerpo.	4. Se traslada de un lugar a otro 4. Experimenta con diferentes formas de movimiento 5. Mantiene el equilibrio 4. Experimenta con diferentes maneras de equilibrarse
DFM.M. 1.13: Explora creativamente las posibilidades motoras de las diversas partes del cuerpo.	4. Se traslada de un lugar a otro 4. Experimenta con diferentes formas de movimiento 5. Mantiene el equilibrio 4. Experimenta con diferentes maneras de equilibrarse
DFM.M. 1.14: Agarra la taza y el vaso para beber.	7. Demuestra fortaleza en su motricidad fina y coordinación 7a. Usa las manos y los dedos 4. Usa movimientos de los dedos y de todo el brazo para manipular y explorar objetos
DFM.M. 1.15: Camina con confianza, control y balance.	4. Se traslada de un lugar a otro 4. Experimenta con diferentes formas de movimiento
DFM.M. 1.16: Explora con su cuerpo superficie y objetos de diversas texturas.	4. Se traslada de un lugar a otro 4. Experimenta con diferentes formas de movimiento 7. Demuestra fortaleza en su motricidad fina y coordinación 7a. Usa las manos y los dedos 4. Usa movimientos de los dedos y de todo el brazo para manipular y explorar objetos

DFM.M. 1.17: Participa en juegos que aumentan la salud física	<ul style="list-style-type: none"> 5. Mantiene el equilibrio <ul style="list-style-type: none"> 4. Experimenta con diferentes maneras de equilibrarse 6. Manipula objetos usando sus destrezas de motricidad gruesa <ul style="list-style-type: none"> 4. Manipula pelotas u objetos similares con movimientos corporales rígidos
DFM.M. 1.18: Utiliza sentidos para explorar materiales y experimentar en actividades.	<ul style="list-style-type: none"> 7. Demuestra fortaleza en su motricidad fina y coordinación <ul style="list-style-type: none"> 7a. Usa las manos y los dedos <ul style="list-style-type: none"> 4. Usa movimientos de los dedos y de todo el brazo para manipular y explorar objetos
DESARROLLO FÍSICO-SENSORIAL: <i>Demuestra el desarrollo de la conciencia sobre el cuidado de su cuerpo mientras amplía su percepción y uso de sus sentidos; así como la práctica de comportamientos saludables.</i>	
El niño:	
DFS.M. 1.1: Utiliza sus sentidos para explorar materiales y experimentar con actividades.	<ul style="list-style-type: none"> 11. Aborda el aprendizaje positivamente <ul style="list-style-type: none"> 11d. Muestra curiosidad y motivación <ul style="list-style-type: none"> 2. Explora el entorno inmediato a través de los sentidos
DFS.M. 1.2: Participa de juegos, juega al aire libre y otras formas de juego que aumenten la salud física.	<ul style="list-style-type: none"> 4. Se traslada de un lugar a otro <ul style="list-style-type: none"> 4. Experimenta con diferentes formas de movimiento 5. Mantiene el equilibrio <ul style="list-style-type: none"> 6. Mantiene el equilibrio durante movimientos sencillos
DFS.M. 1.3: Demuestra la habilidad aumentada para lograr destrezas de su auto cuidado independientemente cuando come.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Regula sus emociones y su comportamiento <ul style="list-style-type: none"> 1c. Realiza acciones apropiadas para satisfacer sus necesidades <ul style="list-style-type: none"> 5 emerging to 6. Demuestra confianza en sus habilidades
DFS.M. 1.4: Demuestra cuidado por los objetos personales.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Regula sus emociones y su comportamiento <ul style="list-style-type: none"> 1c. Realiza acciones apropiadas para satisfacer sus necesidades <ul style="list-style-type: none"> 4. Intenta hacer cosas por sí mismo
DFS.M. 1.5: Discrimina entre una variedad de visiones, olores, texturas y sabores.	<ul style="list-style-type: none"> 13. Usa destrezas de clasificación <ul style="list-style-type: none"> 2. Relaciona objetos similares
DFS.M. 1.6: Explora una amplia variedad de estímulos sensoriales.	<ul style="list-style-type: none"> 11. Aborda el aprendizaje positivamente <ul style="list-style-type: none"> 11d. Muestra curiosidad y motivación <ul style="list-style-type: none"> 2. Explora el entorno inmediato a través de los sentidos

DFS.M. 1.7: Combina y utiliza diferentes sentidos dependiendo de la actividad.	11. Aborda el aprendizaje positivamente 11a. Presta atención y participa 3 emerging to 4. Usa estrategias efectivas para sumarse a los grupos
DESARROLLO COGNOSCITIVO-CIENTÍFICO: <i>Demuestra el conocimiento al entender y utilizar el método científico para indagar y comprender el medio ambiente y poder emitir juicios.</i>	
El niño:	
DCC.M. 1.1: Experimenta acciones correctas o incorrectas, según la sociedad.	1. Regula sus emociones y su comportamiento 1b. Sigue los límites y expectativas 4. Acepta nuevas indicaciones de los adultos
DCC.M. 1.2: Comienza a participar en situaciones de transición, obteniendo resultados positivos o negativos.	1. Regula sus emociones y su comportamiento 1b. Sigue los límites y expectativas 4. Acepta nuevas indicaciones de los adultos
DCC.M. 1.3: Utiliza el método de tanteo y error para la solución de problemas.	11. Aborda el aprendizaje positivamente 11b. Es persistente 4. Practica una actividad muchas veces hasta tener éxito
DCC.M. 1.4: Explora los objetos que encuentra a su alrededor y experimenta sus posibilidades.	11. Aborda el aprendizaje positivamente 11d. Muestra curiosidad y motivación 3 emerging to 4. Explora e investiga las maneras de hacer que algo suceda
DCC.M. 1.5: Comprende y utiliza conceptos familiares, tales como caliente, frío, duro, suave y otros.	26. Demuestra conocimiento de las propiedades físicas de objetos y materials.
DCC.M. 1.6: Desarrolla conductas deliberadas y con propósito, a medida que coordina los esquemas previamente aprendidos.	1. Regula sus emociones y su comportamiento 1b. Sigue los límites y expectativas 4. Acepta nuevas indicaciones de los adultos
DCC.M. 1.7: Formula preguntas.	24. Usa destrezas de investigación científica
DCC.M. 1.8: Utiliza el juego para descubrir, cuestionar y entender el mundo que le rodea.	14. Usa símbolos e imágenes para representar algo que no está presente 14b. Participa en el juego sociodramático 2. Imita las acciones de otros durante el juego; usa objetos reales como accesorios
DCC.M. 1.9: Identifica olores de su ambiente.	24. Usa destrezas de investigación científica
DCC.M. 1.10: Demuestra interés en la función de los objetos y su movimiento.	11. Aborda el aprendizaje positivamente 11a. Presta atención y participa 4. Usa estrategias efectivas para sumarse a los grupos

DCC.M. 1.11: Utiliza herramientas científicas en su juego.	28. Usa herramientas y otra tecnología para realizar tareas
DESARROLLO CONGNOSCITIVO-LÓGICO-MATEMÁTICO: <i>Demuestra interés en pensar y resolver problemas matemáticos que conllevan reconocer, entender y establecer relaciones cuantitativas, espaciales entre los objetos; personas y acontecimientos del medio ambiente.</i>	
El niño:	
DCLM.M. 1.1: Arma rompecabezas de piezas grandes.	21. Explora y describe relaciones espaciales y figuras geométricas 21b. Comprende las figuras geométricas 2. Empareja dos figuras idénticas
DCLM.M. 1.2: Construye torres con bloques.	7. Demuestra fortaleza en su motricidad fina y coordinación 7a. Usa las manos y los dedos 4. Usa movimientos de los dedos y de todo el brazo para manipular y explorar objetos
DCLM.M. 1.3: Coloca clavijas grandes en un tablero	7. Demuestra fortaleza en su motricidad fina y coordinación 7a. Usa las manos y los dedos 4. Usa movimientos de los dedos y de todo el brazo para manipular y explorar objetos
DCLM.M. 1.4: Inserta objetos más pequeños en objetos más grandes.	21. Explora y describe figures y relaciones espaciales 21a. Comprende las relaciones espaciales 2. Sigue indicaciones simples relacionadas con la posición (en, sobre, debajo, arriba, abajo)
DCLM.M. 1.5: Ensarta en un cordón cuencas o carretas de hilo grandes.	7. Demuestra fortaleza en su motricidad fina y coordinación 7a. Usa las manos y los dedos 4. Usa movimientos de los dedos y de todo el brazo para manipular y explorar objetos
DCLM.M. 1.6: Observa y agrupa objetos que encuentra a su alrededor y experimenta sus posibilidades.	11. Aborda el aprendizaje positivamente 11d. Muestra curiosidad y motivación 4. Explora e investiga las maneras de hacer que algo suceda
DCLM.M. 1.7: Agrupa objetos con características similares.	13. Usa destrezas de clasificación 2. Relaciona objetos similares

DCLM.M. 1.8: Demuestra destreza de conteo sin significado.	20. Usa conceptos numéricos y operaciones 20a. Cuenta 2. Cuenta oralmente (no siempre en el orden correcto)
DCLM.M. 1.9: Comienza a incorporar nociones de cantidad, tales como: poco , mucho , uno , más , etc.	20. Usa conceptos numéricos y operaciones 20b. Cuantifica 2. Demuestra comprensión de los conceptos de uno, dos y más
DCLM.M. 1.10: Comienza a utilizar nociones del tiempo, tales como: ahora , después , mañana y ayer .	31. Investiga el cambio relacionado con personas o lugares conocidos
DCLM.M. 1.11: Comienza a adueñarse del concepto número .	20. Usa conceptos numéricos y operaciones 20a. Cuenta 2. Cuenta oralmente (no siempre en el orden correcto)
DCLM.M. 1.12: Identifica objetos por su tamaño (grande-pequeño).	22. Compara y mide 2. Hace comparaciones simples entre dos objetos
DCLM.M. 1.13: Forma conjuntos con objetos de su ambiente.	11. Aborda el aprendizaje positivamente 11d. Muestra curiosidad y motivación 4. Explora e investiga las maneras de hacer que algo suceda
DCLM.M. 1.14: Comienza a manejar adecuadamente conceptos espaciales, tales como arriba/abajo, dentro/fuera, encima/debajo, etc.	21. Explora y describe relaciones espaciales y figuras geométricas 21a. Comprende las relaciones espaciales 2. Sigue indicaciones simples relacionadas con la posición (en, sobre, debajo, arriba, abajo)
DCLM.M. 1.15: Clasifica los objetos por sus características y funciones.	13. Usa destrezas de clasificación 2. Relaciona objetos similares
DCLM.M. 1.16: Comienza a agrupar y a parear objetos.	13. Usa destrezas de clasificación 2. Relaciona objetos similares
DCLM.M. 1.17: Utiliza el contar y el vocabulario de números como parte del juego.	20. Usa conceptos numéricos y operaciones 20c. Asocia números con cantidades 2. Empieza a reconocer y a nombrar algunos números
DCLM.M. 1.18: Experimenta con patrones y formas.	21. Explora y describe relaciones espaciales y figuras geométricas 21b. Comprende las figuras geométricas 2. Empareja dos figuras idénticas 23. Demuestra conocimiento de los patrones

	2. Muestra interés por los patrones simples de la vida cotidiana
DCLM.M. 1.19: Explora la medición, la enumeración y la cuantificación con diferentes materiales.	20. Usa conceptos numéricos y operaciones 20a. Cuenta 4. Cuenta oralmente hasta 10; cuenta hasta cinco objetos con precisión, nombrando un número para cada objeto
DCLM.M. 1.20: Comienza a usar números y a contar como un método de resolver problemas, predecir y medir cantidades.	20. Usa conceptos numéricos y operaciones 20a. Cuenta 4. Cuenta oralmente hasta 10; cuenta hasta cinco objetos con precisión, nombrando un número para cada objeto
DCLM.M. 1.21: Usa correspondencias uno a uno para contar objetos y agrupar grupos de objetos.	20. Usa conceptos numéricos y operaciones 20a. Cuenta 4. Cuenta oralmente hasta 10; cuenta hasta cinco objetos con precisión, nombrando un número para cada objeto
DCLM.M. 1.22: Agrupa objetos de acuerdo a su forma y tamaño.	22. Compara y mide 2. Hace comparaciones simples entre dos objetos
DCLM.M. 1.23: Agrupa y nombra un número de objetos similares en categorías simples.	13. Usa destrezas de clasificación 2. Relaciona objetos similares
DESARROLLO LINGÜÍSTICO-ORAL: <i>Demuestra el desarrollo del lenguaje oral al comunicar sus pensamientos, ideas, sentimientos, necesidades, emociones y preferencias con la intención de expresarse e interactuar con otros.</i>	
El niño:	
DLO.M. 1.1: Hace referencia a su persona por su nombre.	9. Usa el lenguaje para expresar lo que piensa y lo que necesita 9a. Usa un vocabulario cada vez más rico y expresivo 4. Nombra personas, animales y objetos conocidos
DLO.M. 1.2: Menciona las cosas que le gusta hacer.	9. Usa el lenguaje para expresar lo que piensa y lo que necesita 9b. Habla con claridad 4. Usa algunas palabras y sonidos parecidos a palabras y lo entiende la mayoría de las personas conocidas

DLO.M. 1.3: Es imaginativo y original en sus ideas.	11 Aborda el aprendizaje positivamente 11e. Muestra flexibilidad e inventive 2. Imita a los demás cuando ve que usan ciertos objetos de maneras novedosas o impensadas para él
DLO.M. 1.4: Identifica y nombra a los miembros de su familia.	9. Usa el lenguaje para expresar lo que piensa y lo que necesita 9a. Usa un vocabulario cada vez más rico y expresivo 4. Nombra personas, animales y objetos conocidos
DLO.M. 1.5: Disfruta al mirar y comentar fotos de su familia.	14 Usa símbolos e imágenes para representar algo que no está presente 14a. Piensa simbólicamente 2. Reconoce personas, objetos y animales en ilustraciones o fotografías
DLO.M. 1.6: Comunica sus ideas desde su punto de vista.	9. Usa el lenguaje para expresar lo que piensa y lo que necesita 9d. Habla acerca de otro momento o lugar 2. Hace enunciados simples sobre acontecimientos recientes y sobre personas y objetos conocidos que no están presentes
DLO.M. 1.7: Expresa con palabras o actos su aprecio a otros.	10. Usa la conversación y otras destrezas de comunicación de una manera apropiada 10b. Usa las reglas sociales del lenguaje 4. Usa apropiadamente el contacto visual, pausas y estímulos verbales sencillos cuando se comunica
DLO.M. 1.8: Menciona el nombre de sus amigos.	9. Usa el lenguaje para expresar lo que piensa y lo que necesita 9a. Usa un vocabulario cada vez más rico y expresivo 4. Nombra personas, animales y objetos conocidos
DLO.M. 1.9: Se comunica con facilidad y soltura	9. Usa el lenguaje para expresar lo que piensa y lo que necesita 9b. Habla con claridad 4. Usa algunas palabras y sonidos parecidos a palabras y lo entiende la mayoría de las personas conocidas
DLO.M. 1.10: Experimenta su capacidad para producir sonidos con diferentes objetos.	34. Explora conceptos musicales y la expresión musical

DLO.M. 1.11: Anticipa eventos, basándose en experiencias previas.	12. Recuerda experiencias y las asocia 12a. Reconoce y recuerda 4. Recuerda personas, lugares, objetos y acciones conocidos del pasado (de unos meses hasta un año); recuerda uno o dos elementos que ya no tiene al alcance de la vista
DLO.M. 1.12: Reconoce el uso de palabras como herramientas para expresar ideas, sentimientos y emociones.	9. Usa el lenguaje para expresar lo que piensa y lo que necesita 9a. Usa un vocabulario cada vez más rico y expresivo 4. Nombra personas, animales y objetos conocidos
DLO.M. 1.13: Escucha con atención a las demás personas cuando le hablan.	8. Escucha y comprende lenguaje cada vez más complejo 8a. Comprende el lenguaje 4. Identifica personas, animales, y objetos conocidos cuando se le pide que lo haga
DLO.M. 1.14: Utiliza el vocabulario que le es familiar.	9. Usa el lenguaje para expresar lo que piensa y lo que necesita 9a. Usa un vocabulario cada vez más rico y expresivo 4. Nombra personas, animales y objetos conocidos
DLO.M. 1.15: Habla sobre situaciones familiares y del diario vivir.	9. Usa el lenguaje para expresar lo que piensa y lo que necesita 9d. Habla acerca de otro momento o lugar 2. Hace enunciados simples sobre acontecimientos recientes y sobre personas y objetos conocidos que no están presentes
DLO.M. 1.16: Experimenta palabras y expresiones por medio de la dramatización.	36. Explora la dramatización mediante acciones y lenguaje
DLO.M. 1.17: Incorpora en sus conversaciones, palabras de otros idiomas a los que ha sido expuesto.	12. Recuerda experiencias y las asocia 12a. Reconoce y recuerda 4. Recuerda personas, lugares, objetos y acciones conocidos del pasado (de unos meses hasta un año); recuerda uno o dos elementos que ya no tiene al alcance de la vista
DLO.M. 1.18: Incorpora palabras creadas por él para formar oraciones con su significado.	9. Usa el lenguaje para expresar lo que piensa y lo que necesita 9c. Usa la gramática convencional 4. Usa oraciones de tres o cuatro palabras; puede omitir algunas palabras o usar otras incorrectamente

DLO.M. 1.19: Expresa agrado por la lectura de cuentos.	18. Comprende y responde a los libros u otros textos 18a. Interactúa durante las lecturas en voz alta y las conversaciones 2. Participa con un lenguaje particular tomado del libro en el momento apropiado
DLO.M. 1.20: Expresa ideas y comentarios, mientras se le lee o se narra un cuento.	18. Comprende y responde a los libros u otros textos 18a. Interactúa durante las lecturas en voz alta y las conversaciones 2. Participa con un lenguaje particular tomado del libro en el momento apropiado
DLO.M. 1.21: Utiliza diferentes curvas de entonación para expresar sus sentimientos y estados de ánimo.	9. Usa el lenguaje para expresar lo que piensa y lo que necesita 9a. Usa un vocabulario cada vez más rico y expresivo 4. Nombra personas, animales y objetos conocidos
DLO.M. 1.22: Utiliza diferentes curvas de entonación para comunicar intenciones distintas (preguntar, pedir, exigir).	9. Usa el lenguaje para expresar lo que piensa y lo que necesita 9a. Usa un vocabulario cada vez más rico y expresivo 4. Nombra personas, animales y objetos conocidos
DLO.M. 1.23: Habla en voz alta durante sus juegos en solitario.	9. Usa el lenguaje para expresar lo que piensa y lo que necesita 9b. Habla con claridad 4. Usa algunas palabras y sonidos parecidos a palabras y lo entiende la mayoría de las personas conocidas
DLO.M. 1.24: Inventa historias por medio de lo que observa.	9. Usa el lenguaje para expresar lo que piensa y lo que necesita 9d. Habla acerca de otro momento o lugar 2. Hace enunciados simples sobre acontecimientos recientes y sobre personas y objetos conocidos que no están presentes
DLO.M. 1.25: Expresa situaciones significativas por medio del drama.	36. Explora la dramatización mediante acciones y lenguaje
DLO.M. 1.26: Expresa ideas por medio de sus muñecas o juguetes favoritos, al usarlos durante el juego dramático.	14. Usa símbolos e imágenes para representar algo que no está presente 14b. Participa en el juego sociodramático 2. Imita las acciones de otros durante el juego; usa objetos reales como accesorios
DLO.M. 1.27: Crea canciones de juego que provienen de sus cuentos, poemas y canciones favoritas	34. Explora conceptos musicales y la expresión musical

DESARROLLO LINGÜÍSTICO-SIMBÓLICO: <i>Demuestra el desarrollo del lenguaje escrito al explorar y descubrir la palabra escrita por medio de experiencias significativas en las que observa y reconoce la lectura y escritura como medio de comunicación.</i>	
El niño:	
DLS.M. 1.1: Agarra y maneja diversos instrumentos, tales como creyones, pinceles, lápices, marcadores y otros.	7. Demuestra fortaleza en su motricidad fina y coordinación 7b. Usa instrumentos de dibujo y de escritura 4. Toma los instrumentos de dibujo y de escritura con toda la mano, tal vez moviendo todo el brazo para hacer marcas
DLS.M. 1.2: Colorea con creyones gruesos y finos.	7. Demuestra fortaleza en su motricidad fina y coordinación 7b. Usa instrumentos de dibujo y de escritura 4. Toma los instrumentos de dibujo y de escritura con toda la mano, tal vez moviendo todo el brazo para hacer marcas
DLS.M. 1.3: Anticipa eventos, basándose en experiencias previas.	12. Recuerda experiencias y las asocia 12b. Asocia 4. Recuerda la secuencia de rutinas y actividades personales con apoyo del maestro
DLS.M. 1.4: Escucha y disfruta de la lectura de historias en las que predomina la rima y la repetición.	15. Demuestra conocimiento fonológico 15a. Nota y diferencia la rima 2. Participa en oír canciones y juegos con rima
DLS.M. 1.5: Escucha y disfruta la narración.	18. Comprende y responde a los libros u otros textos 18a. Interactúa durante las lecturas en voz alta y las conversaciones 2. Participa con un lenguaje particular tomado del libro en el momento apropiado
DLS.M. 1.6: Menciona el nombre del contenido de láminas, etiquetas y otros.	9. Usa el lenguaje para expresar lo que piensa y lo que necesita 9a. Usa un vocabulario cada vez más rico y expresivo 4. Nombra personas, animales y objetos conocidos
DLS.M. 1.7: Explora el uso y manejo de materiales de escritura, tales como: creyones, marcadores, lápices y pinceles.	7. Demuestra fortaleza en su motricidad fina y coordinación 7b. Usa instrumentos de dibujo y de escritura 4. Toma los instrumentos de dibujo y de escritura con toda la mano, tal vez moviendo todo el brazo para hacer marcas

DLS.M. 1.8: Produce representaciones gráficas, tales como el garabato desordenado y organizado.	14 Usa símbolos e imágenes para representar algo que no está presente 14a. Piensa simbólicamente 3 emergiendo a 4. Dibuja o construye y luego identifica lo que hizo
DLS.M. 1.9: Identifica rótulos de su ambiente.	17. Demuestra conocimiento del lenguaje escrito y sus usos 17b. Usa los conceptos del lenguaje escrito 2. Demuestra comprensión de que el texto es significativo y que se puede leer
DLS.M. 1.10: Escucha con atención narraciones y presentaciones de historias cortas.	18. Comprende y responde a los libros u otros textos 18a. Interactúa durante las lecturas en voz alta y las conversaciones 2. Participa con un lenguaje particular tomado del libro en el momento apropiado
DLS.M. 1.11: Relaciona eventos de la lectura con situaciones que le son familiares y significativos.	18. Comprende y responde a los libros u otros textos 18a. Interactúa durante las lecturas en voz alta y las conversaciones 2. Participa con un lenguaje particular tomado del libro en el momento apropiado
DLS.M. 1.12: Escoge libros por ser leídos por un adulto.	17. Demuestra conocimiento del lenguaje escrito y sus usos 17b. Usa los conceptos del lenguaje escrito 2. Demuestra comprensión de que el texto es significativo y que se puede leer
DLS.M. 1.13: Escucha la lectura de un cuento en otro idioma.	11. Aborda el aprendizaje positivamente 11a. Presta atención y participa 4. Usa estrategias efectivas para sumarse a los grupos
DLS.M. 1.14: Realiza trazos intencionales de mayor complejidad.	19. Demuestra destrezas iniciales de escritura 19a. Escribe su nombre 2. Garabatos o marcas
DLS.M. 1.15: Utiliza símbolos y formas de escritura tempranas para crear juegos más complejos.	14 Usa símbolos e imágenes para representar algo que no está presente 14a. Piensa simbólicamente 3 emergiendo a 4. Dibuja o construye y luego identifica lo que hizo
DLS.M. 1.16: Utiliza herramientas y materiales de escritura en todas las áreas del ambiente de aprendizaje.	7. Demuestra fortaleza en su motricidad fina y coordinación 7b. Usa instrumentos de dibujo y de escritura 4. Toma los instrumentos de dibujo y de escritura con toda la mano, tal vez moviendo todo el brazo para hacer marcas

DLS.M. 1.17: Experimenta con una variedad de herramientas y materiales de escritura.	7. Demuestra fortaleza en su motricidad fina y coordinación 7b. Usa instrumentos de dibujo y de escritura 4. Toma los instrumentos de dibujo y de escritura con toda la mano, tal vez moviendo todo el brazo para hacer marcas
DLS.M. 1.18: Usa garabatos, formas y símbolos que semejan letras para escribir o representar palabras o ideas.	19. Demuestra destrezas iniciales de escritura 19b. Escribe para comunicar significado 2. Garabatos o marcas
DLS.M. 1.19: Empieza a dictar ideas, oraciones y cuentos.	17. Demuestra conocimiento del lenguaje escrito y sus usos 17b. Usa los conceptos del lenguaje escrito 2. Demuestra comprensión de que el texto es significativo y que se puede leer
DLS.M. 1.20: Escucha y habla sobre una variedad de tipos de literatura.	18. Comprende y responde a los libros u otros textos 18a. Interactúa durante las lecturas en voz alta y las conversaciones 2. Participa con un lenguaje particular tomado del libro en el momento apropiado
DLS.M. 1.21: Trata y cuida los libros de forma respetuosa.	17. Demuestra conocimiento del lenguaje escrito y sus usos 17b. Usa los conceptos del lenguaje escrito 2. Demuestra comprensión de que el texto es significativo y que se puede leer
DLS.M. 1.22: Relata un cuento con ayuda.	18. Comprende y responde a los libros u otros textos 18c. Relata de nuevo cuentos 2. Cuenta de nuevo algunos sucesos de un cuento conocido con la ayuda constante del adulto
DLS.M. 1.23: Conecta información a experiencias familiares cuando se le lee un cuento.	12. Recuerda experiencias y las asocia 12b. Asocia 2. Busca a las personas conocidas cuando alguien las nombra; relaciona objetos con sucesos
DLS.M. 1.24: Explora e investiga libros y otras formas de palabras impresas.	17. Demuestra conocimiento del lenguaje escrito y sus usos 17a. Usa y aprecia los libros 2. Muestra interés en los libros

DESARROLLO CREATIVO - MUSICAL: <i>Demuestra sensibilidad y aprecio por la música al explorarla a través de diversas experiencias.</i>	
El niño:	
DCM.M. 1.1: Experimenta su capacidad para producir sonidos con diferentes objetos.	34. Explora conceptos musicales y la expresión musical
DCM.M. 1.2: Participa en juegos rítmicos.	15. Demuestra conocimiento fonológico 15a. Nota y diferencia la rima 2. Participa en oír canciones y juegos con rima
DCM.M. 1.3: Discrimina entre los sonidos (suave, fuerte, melodioso, estridente).	34. Explora conceptos musicales y la expresión musical
DCM.M. 1.4: Recrea sonidos y se aproxima al tono alto o bajo.	34. Explora conceptos musicales y la expresión musical
DCM.M. 1.5: Escucha la música y reacciona a ella (baila, canta, tararea, improvisa).	34. Explora conceptos musicales y la expresión musical 35. Explora conceptos del baile y el movimiento
DCM.M. 1.6: Produce sonidos al hacer uso de objetos del hogar.	34. Explora conceptos musicales y la expresión musical
DCM.M. 1.7: Explora los juguetes e instrumentos musicales.	34. Explora conceptos musicales y la expresión musical
DCM.M. 1.8: Identifica sonidos musicales, mientras los escucha en una grabación.	34. Explora conceptos musicales y la expresión musical
DCM.M. 1.9: Identifica instrumentos musicales.	34. Explora conceptos musicales y la expresión musical
DCM.M. 1.10: Canta frases de canciones conocidas.	34. Explora conceptos musicales y la expresión musical
DCM.M. 1.11: Improvisa las letras de las canciones.	34. Explora conceptos musicales y la expresión musical
DCM.M. 1.12: Utiliza el movimiento, una variedad de materiales y la música mientras juegan para representar cuentos, sentimientos y experiencias.	34. Explora conceptos musicales y la expresión musical 35. Explora conceptos del baile y el movimiento
DCM.M. 1.13: Compone melodías con diversos tipos de instrumentos.	34. Explora conceptos musicales y la expresión musical
DCM.M. 1.14: Mueve su cuerpo en respuesta al tiempo (rápido/lento) y al ritmo de la música.	34. Explora conceptos musicales y la expresión musical 35. Explora conceptos del baile y el movimiento
DCM.M. 1.15: Crea y realiza movimientos, mientras escucha melodías.	34. Explora conceptos musicales y la expresión musical 35. Explora conceptos del baile y el movimiento
DCM.M. 1.16: Participa en actividades musicales que enfatizan la repetición y la rima.	34. Explora conceptos musicales y la expresión musical
DCM.M. 1.17: Utiliza el juego con los dedos (finger play) en canciones que conllevan este tipo de acción.	34. Explora conceptos musicales y la expresión musical 36. Explora la dramatización mediante acciones y lenguaje
DCM.M. 1.18: Disfruta las actividades de movimiento creativo.	35. Explora conceptos del baile y el movimiento

DCM.M. 1.19: Participa en actividades musicales utilizando una variedad de materiales para su expresión y representación.	36. Explora la dramatización mediante acciones y lenguaje
DESARROLLO CREATIVO-ARTES PLÁSTICAS: <i>Demuestra interés y aprecio por las artes plásticas al crear, de acuerdo con sus intereses, esfuerzos y originalidad.</i>	
El niño:	
DCAP.M. 1.1: Manipula utensilios de arte de diversas maneras.	33. Explora las artes visuales
DCAP.M. 1.2: Colorea una superficie.	33. Explora las artes visuales
DCAP.M. 1.3: Construye estructuras simples, utilizando su conocimiento previo.	33. Explora las artes visuales
DCAP.M. 1.4: Crea nuevas estructuras con materiales moldeables.	33. Explora las artes visuales
DCAP.M. 1.5: Utiliza la imaginación como fuente para la producción de sus creaciones plásticas.	11 Aborda el aprendizaje positivamente 11e. Muestra flexibilidad e inventive 2. Imita a los demás cuando ve que usan ciertos objetos de maneras novedosas o impensadas para él 33. Explora las artes visuales
DCAP.M. 1.6: Observa y copia diseños	33. Explora las artes visuales
DCAP.M. 1.7: Asocia sus dibujos con objetos de la realidad y les da nombre.	14. Usa símbolos e imágenes para representar algo que no está presente 14a. Piensa simbólicamente 3 emerging to 4. Dibuja o construye y luego identifica lo que hizo
DCAP.M. 1.8: Crea sus obras por el disfrute y goce del proceso creativo.	33. Explora las artes visuales
DCAP.M. 1.9: Disfruta al colorear las figuras que crea y explorar las posibilidades del color.	33. Explora las artes visuales
DCAP.M. 1.10: Experimenta con pintura dactilar preescolar.	33. Explora las artes visuales
DCAP.M. 1.11: Rasga hojas de papel en pedazos grandes	7. Demuestra fortaleza en su motricidad fina y coordinación 7a. Usa las manos y los dedos 4. Usa movimientos de los dedos y de todo el brazo para manipular y explorar objetos
DCAP.M. 1.12: Utiliza la tijera para recortar figuras sencillas.	7. Demuestra fortaleza en su motricidad fina y coordinación 7a. Usa las manos y los dedos 4. Usa movimientos de los dedos y de todo el brazo para manipular y explorar objetos

DCAP.M. 1.13: Disfruta de la participación en una variedad de experiencias artísticas.	33. Explora las artes visuales
DCAP.M. 1.14: Moldea la plastilina para formar figuras.	33. Explora las artes visuales
DCAP.M. 1.15: Crea dibujos y pinturas.	33. Explora las artes visuales
DCAP.M. 1.16: Crea sus obras por el disfrute y goce del proceso creativo.	33. Explora las artes visuales
DCAP.M. 1.17: Representa sus ideas con originalidad.	11 Aborda el aprendizaje positivamente 11e. Muestra flexibilidad e inventive 2. Imita a los demás cuando ve que usan ciertos objetos de maneras novedosas o impensadas para él 33. Explora las artes visuales
DCAP.M. 1.18: Crea murales de distintas temáticas.	33. Explora las artes visuales
DCAP.M. 1.19: Planifica, trabaja cooperativamente y crea dibujos, pinturas, esculturas y otros proyectos artísticos.	33. Explora las artes visuales
DCAP.M. 1.20: Aprecia y muestra respeto por el trabajo de otros.	33. Explora las artes visuales
DESARROLLO CREATIVO-DRAMA: <i>Demuestra el arte de la improvisación al participar en actividades de pantomima, juego dramático, drama informal y otros.</i>	
El niño:	
DCD.M. 1.1: Dirige sus actividades de juego.	36. Explora la dramatización mediante acciones y lenguaje
DCD.M. 1.2: Imita las acciones que realizan los adultos, animales y objetos.	14. Usa símbolos e imágenes para representar algo que no está presente 14b. Participa en el juego sociodramático 2. Imita las acciones de otros durante el juego; usa objetos reales como accesorios
DCD.M. 1.3: Experimenta palabras y expresiones por medio de la dramatización.	36. Explora la dramatización mediante acciones y lenguaje
DCD.M. 1.4: Utiliza sus muñecas o juguetes favoritos para expresarse a través de ellos durante el juego dramático.	36. Explora la dramatización mediante acciones y lenguaje
DCD.M. 1.5: Imita los gestos y acciones de las personas que observa a su alrededor.	14. Usa símbolos e imágenes para representar algo que no está presente 14b. Participa en el juego sociodramático 2. Imita las acciones de otros durante el juego; usa objetos reales como accesorios

DCD.M. 1.6: Asume roles como parte del juego dramático (jugar a cocinar, cuidar un bebe, guiar un carro, maquillarse).	14. Usa símbolos e imágenes para representar algo que no está presente 14b. Participa en el juego sociodramático 2. Imita las acciones de otros durante el juego; usa objetos reales como accesorios
DCD.M. 1.7: Inventa sus propios juegos.	11 Aborda el aprendizaje positivamente 11e. Muestra flexibilidad e inventiva 2. Imita a los demás cuando ve que usan ciertos objetos de maneras novedosas o impensadas para él
DCD.M. 1.8: Habla en voz alta durante sus juegos en solitario.	9. Usa el lenguaje para expresar lo que piensa y lo que necesita 9b. Habla con claridad 4. Usa algunas palabras y sonidos parecidos a palabras y lo entiende la mayoría de las personas conocidas
DCD.M. 1.9: Inventa historias por medio de lo que observa.	9. Usa el lenguaje para expresar lo que piensa y lo que necesita 9d. Habla acerca de otro momento o lugar 2. Hace enunciados simples sobre acontecimientos recientes y sobre personas y objetos conocidos que no están presentes
DCD.M. 1.10: Expresa situaciones significativas por medio del drama.	36. Explora la dramatización mediante acciones y lenguaje
DCD.M. 1.11: Se involucra en juego espontáneo e imaginario usando una variedad de materiales para dramatizar cuentos y experiencias.	11 Aborda el aprendizaje positivamente 11e. Muestra flexibilidad e inventiva 2. Imita a los demás cuando ve que usan ciertos objetos de maneras novedosas o impensadas para él 36. Explora la dramatización mediante acciones y lenguaje
DCD.M. 1.12: Utiliza instrumentos musicales y herramientas de varios tipos de arte como accesorios teatrales.	34. Explora conceptos musicales y la expresión musical 36. Explora la dramatización mediante acciones y lenguaje
DCD.M. 1.13: Realiza monólogo y juego solitario.	36. Explora la dramatización mediante acciones y lenguaje
DCD.M. 1.14: Crea situaciones y las ejecuta con o sin espectadores.	36. Explora la dramatización mediante acciones y lenguaje
DCD.M. 1.15: Dirige sus acciones durante el juego dramático.	36. Explora la dramatización mediante acciones y lenguaje
DCD.M. 1.16: Expresa ideas por medio de sus muñecos o juguetes favoritos, al usarlos durante el juego dramático.	14. Usa símbolos e imágenes para representar algo que no está presente 14b. Participa en el juego sociodramático 2. Imita las acciones de otros durante el juego; usa objetos reales como accesorios

DCD.M. 1.17: Utiliza diferentes curvas de entonación para expresar sus sentimientos y estados de ánimo.	9. Usa el lenguaje para expresar lo que piensa y lo que necesita 9a. Usa un vocabulario cada vez más rico y expresivo 4. Nombra personas, animales y objetos conocidos
DCD.M. 1.18: Utiliza diferentes curvas de entonación para comunicar intenciones distintas (preguntar, pedir, exigir)	9. Usa el lenguaje para expresar lo que piensa y lo que necesita 9a. Usa un vocabulario cada vez más rico y expresivo 4. Nombra personas, animales y objetos conocidos
DCD.M. 1.19: Dirige sus actividades de juego.	36. Explora la dramatización mediante acciones y lenguaje
PREESCOLAR (3-4 AÑOS Y 11 MESES)	
DESARROLLO SOCIO EMOCIONAL	
<i>Demuestra su auto concepto y autocontrol al interactuar con otras personas; demostrando sus sentimientos y emociones, independencia y confianza en sí mismo.</i>	
El niño:	
DSE.P. 1.1: Expresa orgullo por sus logros.	1. Regula sus emociones y su comportamiento 1c. Realiza acciones apropiadas para satisfacer sus necesidades 6. Demuestra confianza en sus habilidades
DSE.P. 1.2: Demuestra confianza en sí mismo al realizar tareas de mayor dificultad.	1. Regula sus emociones y su comportamiento 1c. Realiza acciones apropiadas para satisfacer sus necesidades 6. Demuestra confianza en sus habilidades
DSE.P. 1.3: Asume nuevas responsabilidades como: ayudar en el salón, recoger sus juguetes, hacer turnos, etc.	3. Participa de modo colaborativo y constructivo en situaciones en grupo 3a. Balancea sus necesidades y derechos y los de los demás 6. Inicia la práctica de compartir materiales dentro y fuera del salón de clase
DSE.P. 1.4: Toma decisiones para resolver situaciones cotidianas (selecciona el área de trabajo, intercambia juegos).	3. Participa de modo colaborativo y constructivo en situaciones en grupo 3b. Resuelve problemas sociales 6. Sugiere soluciones para los problemas sociales
DSE.P. 1.5: Controla su comportamiento.	1. Regula sus emociones y su comportamiento 1a. Regula sus emociones 6. Puede ver una situación desde otro punto de vista o posponer la satisfacción

DSE.P. 1.6: Predice algunas consecuencias de cierto comportamiento.	1. Regula sus emociones y su comportamiento 1b. Sigue los límites y expectativas 6. Sigue las reglas del salón de clase, las rutinas y los momentos de transición con advertencias ocasionales
DSE.P. 1.7: Reconoce su persona, como alguien especial, único y valioso.	29. Demuestra conocimiento de sí mismo
DSE.P. 1.8: Aprecia los talentos y habilidades que los demás poseen.	1. Regula sus emociones y su comportamiento 1a. Regula sus emociones 6. Puede ver una situación desde otro punto de vista o posponer la satisfacción
DSE.P. 1.9: Acepta, expresa e identifica sus sentimientos y los de los demás (alegría, tristeza, coraje y temor, entre otros).	2. Establece y mantiene relaciones positivas 2b. Responde a los indicios emocionales de otros 6. Identifica con exactitud las reacciones emocionales básicas de los demás y sus causas
DSE.P. 1.10: Realiza acciones que contribuyen al desarrollo de su independencia (comer solo, ir al baño, vestirse).	1. Regula sus emociones y su comportamiento 1c. Realiza acciones apropiadas para satisfacer sus necesidades 6. Demuestra confianza en sus habilidades
DSE.P. 1.11: Respeta las reglas de convivencia.	1. Regula sus emociones y su comportamiento 1b. Sigue los límites y expectativas 6. Sigue las reglas del salón de clase, las rutinas y los momentos de transición con advertencias ocasionales
DSE.P. 1.12: Hace amigos con facilidad	2. Establece y mantiene relaciones positivas 2d. Hace amigos 6. Establece una amistad especial con otro niño, aunque esa amistad pueda durar poco tiempo
DSE.P. 1.13: Comparte con otros niños, el desempeño de tareas asignadas.	2. Establece y mantiene relaciones positivas 2c. Interactúa con sus compañeros 6. Inicia interacciones positivas con un grupo pequeño de dos o tres niños, participa y mantiene la interacción

DSE.P. 1.14: Participa y coopera dentro de un grupo.	2. Establece y mantiene relaciones positivas 2c. Interactúa con sus compañeros 6. Inicia interacciones positivas con un grupo pequeño de dos o tres niños, participa y mantiene la interacción
DSE.P. 1.15: Expresa frases de respeto cuando es necesario (por favor, gracias, etc.).	10. Usa la conversación y otras destrezas de comunicación de una manera apropiada 10b. Usa las reglas sociales del lenguaje 4. Usa apropiadamente el contacto visual, pausas y estímulos verbales sencillos cuando se comunica
DSE.P. 1.16: Comparte y juega con otros con sentidos de cooperación.	3. Participa de modo colaborativo y constructivo en situaciones en grupo 3a. Balancea sus necesidades y derechos y los de los demás 6. Inicia la práctica de compartir materiales dentro y fuera del salón de clase
DSE.P. 1.17: Identifica aspectos y características que distinguen a un niño de una niña.	30. Demuestra una comprensión básica de la gente y cómo vive
DSE.P. 1.18: Establece relaciones con niños de diversos grupos étnicos.	2. Establece y mantiene relaciones positivas 2c. Interactúa con sus compañeros 4. Usa estrategias efectivas para sumarse a los grupos
DSE.P. 1.19: Expresa interés por ayudar a sus compañeros.	3. Participa de modo colaborativo y constructivo en situaciones en grupo 3a. Balancea sus necesidades y derechos y los de los demás 6. Inicia la práctica de compartir materiales dentro y fuera del salón de clase
DSE.P. 1.20: Asume liderazgo durante la interacción con otros niños	1. Regula sus emociones y su comportamiento 1c. Realiza acciones apropiadas para satisfacer sus necesidades 6. Demuestra confianza en sus habilidades
DSE.P. 1.21: Establece normas al jugar con otros.	3. Participa en forma cooperada y constructiva en situaciones en grupo 3b. Resuelve problemas sociales. 6. Sugiere soluciones para los problemas sociales.

<p>DSE.P. 1.22: Desarrolla patrones de interacción pro-social dirigidos a esperar su turno y a participar en un grupo activamente.</p>	<p>3. Participa de modo colaborativo y constructivo en situaciones en grupo 3a. Balancea sus necesidades y derechos y los de los demás 6. Inicia la práctica de compartir materiales dentro y fuera del salón de clase</p>
<p>DSE.P. 1.23: Confía en el maestro (educador), aunque este sea un adulto extraño para él.</p>	<p>2. Establece y mantiene relaciones positivas 2a. Forma relaciones con adultos 6. Se las arregla para pasar las separaciones sin angustia y entra en contacto con otros adultos de confianza</p>
<p>DSE.P. 1.24: Utiliza herramientas de carpintería (martillo, clavos y otros) con supervisión y siguiendo las reglas de seguridad.</p>	<p>1. Regula sus emociones y su comportamiento 1b. Sigue los límites y expectativas 6. Sigue las reglas del salón de clase, las rutinas y los momentos de transición con advertencias ocasionales 28. Usa herramientas y otra tecnología para realizar tareas</p>
<p>DSE.P. 1.25: Conoce y comprende a los que le rodean, al asumir diferentes roles.</p>	<p>30. Demuestra una comprensión básica de la gente y cómo vive</p>
<p>DSE.P. 1.26: Espera su turno para hablar e interrumpe con menos frecuencia.</p>	<p>10. Usa la conversación y otras destrezas de comunicación de una manera apropiada 10b. Usa las reglas sociales del lenguaje 6. Usa un lenguaje y reglas sociales aceptables mientras se comunica con los demás; puede necesitar recordatorios</p>
<p>DSE.P. 1.27: Comunica en forma asertiva sus sentimientos e ideas.</p>	<p>1. Regula sus emociones y su comportamiento 1a. Regula sus emociones 8. Controla las emociones fuertes de manera apropiada la mayor parte del tiempo</p>
<p>DSE.P. 1.28: Expresa emociones y sentimientos por medio del drama.</p>	<p>36. Explora la dramatización mediante acciones y lenguaje</p>
<p>DSE.P. 1.29: Comunica en forma asertiva sus sentimientos e ideas</p>	<p>9. Usa el lenguaje para expresar lo que piensa y lo que necesita 9a. Usa un vocabulario cada vez más rico y expresivo 6. Describe y menciona el uso de muchos objetos conocidos 9b. Habla con claridad 6. La mayoría de las personas lo entiende; puede pronunciar mal palabras nuevas, largas o inusuales</p>

DSE.P. 1.30: Participa en una variedad de juegos individuales y grupales.	11. Aborda el aprendizaje positivamente 11d. Muestra curiosidad y motivación 6. Muestra entusiasmo por aprender más acerca de una variedad de temas e ideas
DSE.P. 1.31: Demuestra confianza en sus habilidades.	1. Regula sus emociones y su comportamiento 1c. Realiza acciones apropiadas para satisfacer sus necesidades 6. Demuestra confianza en sus habilidades
DSE.P. 1.32: Juega con otros niños.	2. Establece y mantiene relaciones positivas 2c. Interactúa con sus compañeros 6. Inicia interacciones positivas con un grupo pequeño de dos o tres niños, participa y mantiene la interacción
DSE.P. 1.33: Participa en la solución de conflictos.	3. Participa de modo colaborativo y constructivo en situaciones en grupo 3b. Resuelve problemas sociales 6. Sugiere soluciones para los problemas sociales
DESARROLLO FÍSICO-MOTOR: <i>Demuestra el desarrollo de la conciencia corporal, al utilizar sus sentidos y practicar los movimientos de los músculos finos y gruesos; dirigidos al movimiento y la acción como formas de expresión.</i>	
El niño:	
DFM.P. 1.1: Completa una tarea asignada.	11. Aborda el aprendizaje positivamente 11b. Es persistente 4. Practica una actividad muchas veces hasta tener éxito
DFM.P. 1.2: Identifica las partes de su cuerpo como suyas.	29. Demuestra conocimiento de sí mismo
DFM.P. 1.3: Menciona rasgos que caracterizan su yo.	29. Demuestra conocimiento de sí mismo
DFM.P. 1.4: Sube y baja escaleras alternando los pies.	4. Se traslada de un lugar a otro 6. Se traslada de un lugar a otro con intención y control
DFM.P. 1.5: Corre sin dificultad.	4. Se traslada de un lugar a otro 8. Coordina movimientos complejos durante el juego
DFM.P. 1.6: Utiliza la tijera para recortar figuras sencillas.	7. Demuestra fortaleza en su motricidad fina y coordinación 7a. Usa las manos y los dedos 6. Usa movimientos finos de la muñeca y los dedos

DFM.P. 1.7: Mantiene el equilibrio en un solo pie.	5. Mantiene el equilibrio 6. Mantiene el equilibrio durante movimientos sencillos
DFM.P. 1.8: Rasga hojas de papel en pedazos grandes.	7. Demuestra fortaleza en su motricidad fina y coordinación 7a. Usa las manos y los dedos 4. Usa movimientos de los dedos y de todo el brazo para manipular y explorar objetos
DFM.P. 1.9: Lanza la bola por encima del hombro.	6. Manipula objetos usando sus destrezas de motricidad gruesa 6. Manipula pelotas u objetos similares con movimientos corporales flexibles
DFM.P. 1.10: Patea una bola.	6. Manipula objetos usando sus destrezas de motricidad gruesa 6. Manipula pelotas u objetos similares con movimientos corporales flexibles
DFM.P. 1.11: Balancea sus brazos al caminar.	5. Mantiene el equilibrio 6. Mantiene el equilibrio durante movimientos sencillos
DFM.P. 1.12: Camina sobre una línea recta.	5. Mantiene el equilibrio 8. Mantiene el equilibrio durante movimientos complejos
DFM.P. 1.13: Salta en un solo pie.	5. Mantiene el equilibrio 8. Mantiene el equilibrio durante movimientos complejos
DFM.P. 1.14: Abotona y desabotona su ropa.	7. Demuestra fortaleza en su motricidad fina y coordinación 7a. Usa las manos y los dedos 6. Usa movimientos finos de la muñeca y los dedos
DFM.P. 1.15: Moldea la plastilina para formar figuras.	7. Demuestra fortaleza en su motricidad fina y coordinación 7a. Usa las manos y los dedos 6. Usa movimientos finos de la muñeca y los dedos
DFM.P. 1.16: Vierte líquidos en envases.	7. Demuestra fortaleza en su motricidad fina y coordinación 7a. Usa las manos y los dedos 6. Usa movimientos finos de la muñeca y los dedos
DFM.P. 1.17: Maneja el ratón de la computadora.	7. Demuestra fortaleza en su motricidad fina y coordinación 7a. Usa las manos y los dedos 6. Usa movimientos finos de la muñeca y los dedos

DFM.P. 1.18: Participa en actividades con agua y arena.	7. Demuestra fortaleza en su motricidad fina y coordinación 7a. Usa las manos y los dedos 6. Usa movimientos finos de la muñeca y los dedos
DFM.P. 1.19:	They didn't have # 19
DFM.P. 1.20: Identifica y señala las partes del cuerpo.	29. Demuestra conocimiento de sí mismo corporales flexibles
DFM.P. 1.21: Disfruta de la capacidad motora de su cuerpo.	4. Se traslada de un lugar a otro 6. Se traslada de un lugar a otro con intención y control 5. Mantiene el equilibrio 6. Mantiene el equilibrio durante movimientos sencillos 6. Manipula objetos usando sus destrezas de motricidad gruesa 6. Manipula pelotas u objetos similares con movimientos corporales flexibles
DFM.P. 1.22: Disfruta las experiencias de movimiento creativo.	35. Explora conceptos del baile y el movimiento
DFM.P. 1.23: Explora creativamente la capacidad motora de las diferentes partes de su cuerpo.	4. Se traslada de un lugar a otro 6. Se traslada de un lugar a otro con intención y control 5. Mantiene el equilibrio 6. Mantiene el equilibrio durante movimientos sencillos 6. Manipula objetos usando sus destrezas de motricidad gruesa 6. Manipula pelotas u objetos similares con movimientos corporales flexibles
DFM.P. 1.24: Expresa satisfacción y orgullo por la capacidad y singularidad de su cuerpo.	1. Regula sus emociones y su comportamiento 1c. Realiza acciones apropiadas para satisfacer sus necesidades 6. Demuestra confianza en sus habilidades
DFM.P. 1.25: Explora los atributos físicos de los objetos a su alrededor.	26 Demuestra conocimiento de las propiedades físicas de objetos y materiales

<p>DFM.P. 1.26: Descubre y explora espontáneamente las posibilidades motoras que le ofrece su cuerpo.</p>	<p>4. Se traslada de un lugar a otro 6. Se traslada de un lugar a otro con intención y control</p> <p>5. Mantiene el equilibrio 6. Mantiene el equilibrio durante movimientos sencillos</p> <p>6. Manipula objetos usando sus destrezas de motricidad gruesa 6. Manipula pelotas u objetos similares con movimientos corporales flexibles</p>
<p>DFM.P. 1.27: Empuja y hala objetos con ambas manos.</p>	<p>6. Manipula objetos usando sus destrezas de motricidad gruesa 6. Manipula pelotas u objetos similares con movimientos corporales flexibles</p>
<p>DFM.P. 1.28: Explora con su cuerpo superficies y objetos de diversas texturas.</p>	<p>4. Se traslada de un lugar a otro 6. Se traslada de un lugar a otro con intención y control</p> <p>7. Demuestra fortaleza en su motricidad fina y coordinación 7a. Usa las manos y los dedos 8. Usa movimientos pequeños y precisos de los dedos y las manos</p>
<p>DFM.P. 1.29: Comienza a entender el valor de los alimentos.</p>	<p>29. Demuestra conocimiento de sí mismo corporales flexibles</p>
<p>DFM.P. 1.30: Desarrolla coordinación y balance en una variedad de equipos de patio.</p>	<p>4. Se traslada de un lugar a otro 6. Se traslada de un lugar a otro con intención y control</p> <p>5. Mantiene el equilibrio 6. Mantiene el equilibrio durante movimientos sencillos</p>
<p>DFM.P. 1.31: Participa en juegos que aumentan la salud física.</p>	<p>4. Se traslada de un lugar a otro 6. Se traslada de un lugar a otro con intención y control</p> <p>5. Mantiene el equilibrio 6. Mantiene el equilibrio durante movimientos sencillos</p> <p>6. Manipula objetos usando sus destrezas de motricidad gruesa 6. Manipula pelotas u objetos similares con movimientos corporales flexibles</p>
<p>DFM.P. 1.32: Utiliza sentidos para explorar materiales y experimentar en actividades.</p>	<p>11. Aborda el aprendizaje positivamente 11d. Muestra curiosidad y motivación</p> <p>2. Explora el entorno inmediato a través de los sentidos</p>

DFM.P. 1.33: Demuestra conocimiento de su cuerpo y espacio para moverse.	4. Se traslada de un lugar a otro 6. Se traslada de un lugar a otro con intención y control
DESARROLLO FÍSICO-SENSORIAL: <i>Demuestra el desarrollo sobre el cuidado de su cuerpo mientras amplía su percepción y uso de sus sentidos; así como la práctica de comportamientos saludables.</i>	
El niño:	
DFS.P. 1.1: Utiliza sus sentidos para explorar materiales y experimentar con actividades.	11. Aborda el aprendizaje positivamente 11d. Muestra curiosidad y motivación 6. Muestra entusiasmo por aprender más acerca de una variedad de temas e ideas
DFS.P. 1.2: Participa de juegos, jugar al aire libre y otras formas de juego que aumenta la salud física.	4. Se traslada de un lugar a otro 6. Se traslada de un lugar a otro con intención y control 5. Mantiene el equilibrio 6. Mantiene el equilibrio durante movimientos sencillos 6. Manipula objetos usando sus destrezas de motricidad gruesa 6. Manipula pelotas u objetos similares con movimientos corporales flexibles
DFS.P. 1.3: Comienza a utilizar prácticas de salud y de seguridad.	1. Regula sus emociones y su comportamiento 1b. Sigue los límites y expectativas 6. Sigue las reglas del salón de clase, las rutinas y los momentos de transición con advertencias ocasionales
DFS.P. 1.4: Inicia actividades que retan su cuerpo de diferentes formas.	11. Aborda el aprendizaje positivamente 11b. Es persistente 6. Planea diversas tareas con un grado de dificultad apropiado y persiste en su realización
DFS.P. 1.5: Demuestra conocimiento de la seguridad cuando está usando materiales.	1. Regula sus emociones y su comportamiento 1b. Sigue los límites y expectativas 6. Sigue las reglas del salón de clase, las rutinas y los momentos de transición con advertencias ocasionales

DFS.P. 1.6: Demuestra el desarrollo de habilidades para lograr destrezas de su auto cuidado independientemente cuando come.	1. Regula sus emociones y su comportamiento 1c. Realiza acciones apropiadas para satisfacer sus necesidades 6. Demuestra confianza en sus habilidades
DFS.P. 1.7: Demuestra cuidado por los objetos personales.	1. Regula sus emociones y su comportamiento 1c. Realiza acciones apropiadas para satisfacer sus necesidades 6. Demuestra confianza en sus habilidades
DFS.P. 1.8: Discrimina entre una variedad de visiones, olores, texturas y sabores.	11. Aborda el aprendizaje positivamente 11a. Presta atención y participa 6. Se mantiene trabajando en tareas interesantes y apropiadas para su edad; es capaz de ignorar una mayor cantidad de distracciones e interrupciones
DFS.P. 1.9: Explora una amplia variedad de estímulos sensoriales	11. Aborda el aprendizaje positivamente 11a. Presta atención y participa 6. Se mantiene trabajando en tareas interesantes y apropiadas para su edad; es capaz de ignorar una mayor cantidad de distracciones e interrupciones
DFS.P. 1.10: Combina y utiliza diferentes sentidos dependiendo de la actividad.	11. Aborda el aprendizaje positivamente 11a. Presta atención y participa 6. Se mantiene trabajando en tareas interesantes y apropiadas para su edad; es capaz de ignorar una mayor cantidad de distracciones e interrupciones
DESARROLLO COGNOSCITIVO-CIENTÍFICO: <i>Demuestra el conocimiento al entender y utilizar el método científico para indagar y comprender el medio ambiente y poder emitir juicios.</i>	
El niño:	
DCC.P. 1.1: Explora juguetes y materiales educativos y demuestra entusiasmo por actividades novedosas.	11. Aborda el aprendizaje positivamente 11d. Muestra curiosidad y motivación 6. Muestra entusiasmo por aprender más acerca de una variedad de temas e ideas
DCC.P. 1.2: Identifica los roles que desempeña los servidores públicos en su comunidad.	30. Demuestra una comprensión básica de la gente y cómo vive

DCC.P. 1.3: Crea un sistema de aprendizaje por medio de la interacción, observación e imitación.	11. Aborda el aprendizaje positivamente 11c. Resuelve problemas 6. Resuelve problemas sin tener que probar todas las posibilidades
DCC.P. 1.4: Desarrolla sus capacidades al máximo al interactuar con un adulto o par competente.	11. Aborda el aprendizaje positivamente 11b. Es persistente 6. Planea diversas tareas con un grado de dificultad apropiado y persiste en su realización
DCC.P. 1.5: Vierte líquidos en envases.	7. Demuestra fortaleza en su motricidad fina y coordinación 7a. Usa las manos y los dedos 6. Usa movimientos finos de la muñeca y los dedos
DCC.P. 1.6: Identifica y señala las partes del cuerpo.	29. Demuestra conocimiento de sí mismo
DCC.P. 1.7: Utiliza el tacto para identificar objetos y texturas (suaves, ásperas, duras y blandas).	26 Demuestra conocimiento de las propiedades físicas de objetos y materiales
DCC.P. 1.8: Identifica, describe y compara diferentes sabores (dulce, amargo, salado, agrio).	24. Usa destrezas de investigación científica
DCC.P. 1.9: Escucha e identifica sonidos del ambiente.	8. Escucha y comprende lenguaje cada vez más complejo 8a. Comprende el lenguaje 4. Identifica personas, animales, y objetos conocidos cuando se le pide que lo haga
DCC.P. 1.10: Identifica olores de su ambiente.	24. Usa destrezas de investigación científica
DCC.P. 1.11: Demuestra interés en la función de los objetos y su movimiento.	26 Demuestra conocimiento de las propiedades físicas de objetos y materiales
DCC.P. 1.12: Explora la relación entre causa y efecto.	11. Aborda el aprendizaje positivamente 11b. Es persistente 4. Practica una actividad muchas veces hasta tener éxito
DCC.P. 1.13: Comprende y puede explicar algunas relaciones de causa y efecto.	24. Usa destrezas de investigación científica
DCC.P. 1.14: Reconoce algunos cambios o transformaciones de ciertos materiales, alimentos y objetos, por sus características físicas.	26 Demuestra conocimiento de las propiedades físicas de objetos y materiales
DCC.P. 1.15: Identifica las propiedades de los objetos (forma, tamaño, color y textura).	26 Demuestra conocimiento de las propiedades físicas de objetos y materiales

DCC.P. 1.16: Observa y experimenta, el funcionamiento y crecimiento de los organismos vivos.	25 Demuestra conocimiento de las características de los seres vivos
DCC.P. 1.17: Explora y comprende la reacción de objetos cuando se exponen a ciertas condiciones, tales como flotación, producción de sombra, reflexión de luz y capacidad del imán para atraer el hierro.	26 Demuestra conocimiento de las propiedades físicas de objetos y materiales
DCC.P. 1.18: Formula preguntas en formas constantes.	24. Usa destrezas de investigación científica
DCC.P. 1.19: Explora nuevas experiencias.	24. Usa destrezas de investigación científica
DCC.P. 1.20: Descubre nuevos usos para las cosas .	11 Aborda el aprendizaje positivamente 11e. Muestra flexibilidad e inventiva 4. Es creativo e imaginativo durante el juego y las tareas rutinarias
DCC.P. 1.21: Utiliza herramientas científicas en su juego.	28. Usa herramientas y otra tecnología para realizar tareas
DCC.P. 1.22: Recopila, describe y aprende a registrar información a través de discusiones, dibujos y gráficas.	14. Usa símbolos e imágenes para representar algo que no está presente 14a. Piensa simbólicamente 6. Planea dibujos, construcciones, movimientos y dramatizaciones, y luego los usa para representar ideas
DCC.P. 1.23: Utiliza herramientas y sus sentidos para hacer observaciones, recopilar y registrar información y hacer predicciones sobre lo que pueda suceder.	24. Usa destrezas de investigación científica
DCC.P. 1.24: Explora relaciones de tiempo, temperatura, causa/efecto basándose en experiencias de vida diaria.	24. Usa destrezas de investigación científica 27 Demuestra conocimiento del medio ambiente
DESARROLLO COGNOSCITIVO-LÓGICO MATEMÁTICO: <i>Demuestra interés en pensar y resolver problemas matemáticos que conllevan reconocer, entender y establecer relaciones cuantitativas, espaciales entre los objetos; personas y acontecimientos del medio ambiente</i>	
El niño:	
DCLM.P. 1.1: Crea varios diseños, usando la tabla de clavijas.	23. Demuestra conocimiento de los patrones 4. Copia patrones repetitivos simples
DCLM.P. 1.2: Arma rompecabezas de 6 ó más piezas grandes.	21. Explora y describe relaciones espaciales y figuras geométricas 21b. Comprende las figuras geométricas 6. Describe figuras básicas bidimensionales y tridimensionales con sus propias palabras; reconoce figuras básicas cuando se presentan con otra orientación

DCLM.P. 1.3: Agrupa y separa objetos por categoría	13. Usa destrezas de clasificación 4. Coloca objetos en dos o más grupos según una sola característica, como el color, el tamaño o la forma
DCLM.P. 1.4: Clasifica objetos, según características.	13. Usa destrezas de clasificación 4. Coloca objetos en dos o más grupos según una sola característica, como el color, el tamaño o la forma
DCLM.P. 1.5: Comprende y utiliza algunos conceptos de medidas (más, menos, mucho y poco).	20. Usa conceptos numéricos y operaciones 20b. Cuantifica 6. Forma conjuntos de entre 6 y 10 objetos y luego describe las partes; identifica qué parte tiene más y cuál menos o indica si ambas tienen lo mismo (igual); cuenta todos o cuenta hacia adelante a partir de una cantidad dada para hallar cuántos hay
DCLM.P. 1.6: Reconoce y compara diferentes formas de los objetos de su ambiente.	21. Explora y describe relaciones espaciales y figuras geométricas 21b. Comprende las figuras geométricas 6. Describe figuras básicas bidimensionales y tridimensionales con sus propias palabras; reconoce figuras básicas cuando se presentan con otra orientación
DCLM.P. 1.7: Reconoce y utiliza algunos conceptos de tiempo, tales como hoy, ayer y mañana .	31. Investiga el cambio relacionado con personas o lugares conocidos
DCLM.P. 1.8: Ordena objetos en serie, desde el más pequeño, al más grande	22. Compara y mide 4. Compara y ordena apropiadamente un conjunto pequeño de objetos de acuerdo con el tamaño, la longitud, el peso, el área o el volumen; conoce la secuencia común de actividades cotidianas básicas y algunos números ordinales
DCLM.P. 1.9: Comprende y utiliza palabras para describir las relaciones espaciales que observa en su entorno (detrás, lejos, debajo, encima, arriba).	21. Explora y describe relaciones espaciales y figuras geométricas 21a. Comprende las relaciones espaciales 6. Usa apropiadamente las palabras de posición, ubicación, dirección y distancia, y responde correctamente a ellas
DCLM.P. 1.10: Comienza a establecer la relación de correspondencia entre dos objetos (correspondencia biunívoca).	20. Usa conceptos numéricos y operaciones 20a. Cuenta 4. Cuenta oralmente hasta 10; cuenta hasta cinco objetos con precisión, nombrando un número para cada objeto

DCLM.P. 1.11: Comienza a comprender la relación entre el numeral y la cantidad.	20. Usa conceptos numéricos y operaciones 20c. Asocia números con cantidades 4. Identifica los números hasta el 5 por su nombre y relaciona cada uno con la cantidad de objetos correspondientes
DCLM.P. 1.12: Identifica y describe objetos por su longitud y altura.	22. Compara y mide 4. Compara y ordena apropiadamente un conjunto pequeño de objetos de acuerdo con el tamaño, la longitud, el peso, el área o el volumen; conoce la secuencia común de actividades cotidianas básicas y algunos números ordinales
DCLM.P. 1.13: Forma conjuntos de pocos y muchos elementos.	20. Usa conceptos numéricos y operaciones 20b. Cuantifica 6. Forma conjuntos de entre 6 y 10 objetos y luego describe las partes; identifica qué parte tiene más y cuál menos o indica si ambas tienen lo mismo (igual); cuenta todos o cuenta hacia adelante a partir de una cantidad dada para hallar cuántos hay
DCLM.P. 1.14: Cuenta con significado grupos de objetos.	20. Usa conceptos numéricos y operaciones 20a. Cuenta 4. Cuenta oralmente hasta 10; cuenta hasta cinco objetos con precisión, nombrando un número para cada objeto
DCLM.P. 1.15: Identifica las diferentes figuras geométricas.	21. Explora y describe relaciones espaciales y figuras geométricas 21b. Comprende las figuras geométricas 4. Identifica algunas figuras básicas (círculo, cuadrado, triángulo)
DCLM.P. 1.16: Clasifica instrumentos musicales por sonidos, forma y tamaño.	13 Usa destrezas de clasificación 6. Agrupa objetos según una característica, luego los reagrupa según una característica diferente y explica la razón
DCLM.P. 1.17: Crea diferentes soluciones para una situación.	11. Aborda el aprendizaje positivamente 11c. Resuelve problemas 6. Resuelve problemas sin tener que probar todas las posibilidades
DCLM.P. 1.18: Comienza a agrupar y a parear objetos.	22. Compara y mide 4. Compara y ordena apropiadamente un conjunto pequeño de objetos de acuerdo con el tamaño, la longitud, el peso, el área o el volumen; conoce la secuencia común de actividades cotidianas básicas y algunos números ordinales

DCLM.P. 1.19: Utiliza el contar y el vocabulario de números como parte del juego.	20. Usa conceptos numéricos y operaciones 20a. Cuenta 4. Cuenta oralmente hasta 10; cuenta hasta cinco objetos con precisión, nombrando un número para cada objeto
DCLM.P. 1.20: Experimenta con patrones y formas.	21. Explora y describe relaciones espaciales y figuras geométricas 21b. Comprende las figuras geométricas 6. Describe figuras básicas bidimensionales y tridimensionales con sus propias palabras; reconoce figuras básicas cuando se presentan con otra orientación 23. Demuestra conocimiento de los patrones 4. Copia patrones repetitivos simples
DCLM.P. 1.21: Explora la medición, la enumeración y la cuantificación con diferentes materiales.	20. Usa conceptos numéricos y operaciones 20a. Cuenta 6. Cuenta oralmente hasta 20; cuenta de 10 a 20 objetos con precisión; sabe que el último número indica cuántos hay en total; dice qué número (del 1 al 10) es el que sigue al contar
DCLM.P. 1.22: Parea, sortea, pone en series y reagrupa objetos de acuerdo a una característica.	13 Usa destrezas de clasificación 6. Agrupa objetos según una característica, luego los reagrupa según una característica diferente y explica la razón
DCLM.P. 1.23: Comienza a usar números y a contar como un método de resolver problemas, predecir y medir cantidades.	20. Usa conceptos numéricos y operaciones 20b. Cuantifica 6. Forma conjuntos de entre 6 y 10 objetos y luego describe las partes; identifica qué parte tiene más y cuál menos o indica si ambas tienen lo mismo (igual); cuenta todos o cuenta hacia adelante a partir de una cantidad dada para hallar cuántos hay
DCLM.P. 1.24: Usa correspondencias uno a uno para contar objetos y agrupar grupos de objetos.	20. Usa conceptos numéricos y operaciones 20c. Asocia números con cantidades 4. Identifica los números hasta el 5 por su nombre y relaciona cada uno con la cantidad de objetos correspondientes
DCLM.P. 1.25: Agrupa objetos de acuerdo a su forma y tamaño.	13. Usa destrezas de clasificación 4. Coloca objetos en dos o más grupos según una sola característica, como el color, el tamaño o la forma

DCLM.P. 1.26: Agrupa y nombra un número de objetos similares en categorías simples.	20. Usa conceptos numéricos y operaciones 20b. Cuantifica 4. Reconoce y nombra instantáneamente el número de objetos que hay en un conjunto pequeño (hasta cinco); combina y separa hasta cinco objetos y describe las partes
DCLM.P. 1.27: Comienza a ordenar, comparar o describir objetos de acuerdo a su tamaño, longitud, anchura y peso usando métodos estándar y no estándares.	22. Compara y mide 6. Usa múltiplos de la misma unidad para medir; usa números para comparar; sabe para qué sirven los instrumentos de medición convencionales
DESARROLLO LINGÜÍSTICO-ORAL: <i>Demuestra el desarrollo del lenguaje oral al comunicar sus pensamientos, ideas, sentimientos, necesidades, emociones y preferencias con la intención de expresarse e interactuar con otros.</i>	
El niño:	
DLO.P. 1.1: Identifica la relación que existe entre los miembros de su familia.	29. Demuestra conocimiento de sí mismo
DLO.P. 1.2: Desarrolla destrezas de trabajo en equipo	2. Establece y mantiene relaciones positivas 2c. Interactúa con sus compañeros 6. Inicia interacciones positivas con un grupo pequeño de dos o tres niños, participa y mantiene la interacción
DLO.P. 1.3: Formula preguntas en forma constante	9. Usa el lenguaje para expresar lo que piensa y lo que necesita 9c. Usa la gramática convencional 6. Usa oraciones completas de cuatro a seis palabras
DLO.P. 1.4: Participa en diálogos, ya sea como emisor o receptor.	10. Usa la conversación y otras destrezas de comunicación de una manera apropiada 10a. Participa en conversaciones 6. Participa en conversaciones de al menos tres intercambios
DLO.P. 1.5: Construye oraciones de mayor extensión al combinar palabras y frases para comunicar sus ideas.	9. Usa el lenguaje para expresar lo que piensa y lo que necesita 9c. Usa la gramática convencional 6. Usa oraciones completas de cuatro a seis palabras
DLO.P. 1.6: Crea nuevas palabras, mientras practica y combina palabras que ya son familiares.	9. Usa el lenguaje para expresar lo que piensa y lo que necesita 9a. Usa un vocabulario cada vez más rico y expresivo 6. Describe y menciona el uso de muchos objetos conocidos

DLO.P. 1.7: Construye, practica y expande esquemas lingüísticos, mediante la interacción verbal con el adulto.	9. Usa el lenguaje para expresar lo que piensa y lo que necesita 9b. Habla con claridad 6. La mayoría de las personas lo entiende; puede pronunciar mal palabras nuevas, largas o inusuales
DLO.P. 1.8: Expresa un mensaje haciendo uso de un vocabulario variado y extenso.	9. Usa el lenguaje para expresar lo que piensa y lo que necesita 9a. Usa un vocabulario cada vez más rico y expresivo 6. Describe y menciona el uso de muchos objetos conocidos
DLO.P. 1.9: Responde a instrucciones verbales.	8. Escucha y comprende lenguaje cada vez más complejo 8b. Sigue instrucciones 6. Sigue instrucciones de dos o más pasos, que se relacionan con objetos y experiencias familiares
DLO.P. 1.10: Incorpora palabras familiares durante sus conversaciones.	9. Usa el lenguaje para expresar lo que piensa y lo que necesita 9a. Usa un vocabulario cada vez más rico y expresivo 6. Describe y menciona el uso de muchos objetos conocidos
DLO.P. 1.11: Crea monólogo y expresa en voz alta sus experiencias, sentimientos y deseos.	9. Usa el lenguaje para expresar lo que piensa y lo que necesita 9d. Habla acerca de otro momento o lugar 6. Narra relatos sobre otros momentos y lugares, que tienen un orden lógico y que incluyen detalles importantes
DLO.P. 1.12: Comparte sus experiencias verbalmente.	9. Usa el lenguaje para expresar lo que piensa y lo que necesita 9d. Habla acerca de otro momento o lugar 6. Narra relatos sobre otros momentos y lugares, que tienen un orden lógico y que incluyen detalles importantes
DLO.P. 1.13: Demuestra fluidez al expresar sus ideas.	9. Usa el lenguaje para expresar lo que piensa y lo que necesita 9b. Habla con claridad 6. La mayoría de las personas lo entiende; puede pronunciar mal palabras nuevas, largas o inusuales
DLO.P. 1.14: Expresa agrado al escuchar a las personas hablar otro idioma.	N/A
DLO.P. 1.15: Construye frases utilizando palabras de otro idioma durante su conversación.	38 Demuestra progreso en hablar el inglés 6. Desarrolla frases de muchas palabras usando términos apropiados para la interacción social en inglés; agrega palabras nuevas a la frase
DLO.P. 1.16: Relata sucesos que son significativos para él en una narración.	9. Usa el lenguaje para expresar lo que piensa y lo que necesita 9d. Habla acerca de otro momento o lugar 6. Narra relatos sobre otros momentos y lugares, que tienen un orden lógico y que incluyen detalles importantes

DLO.P. 1.17: Interrumpe la lectura para hacer comentarios.	18. Comprende y responde a los libros u otros textos 18a. Interactúa durante las lecturas en voz alta y las conversaciones 4. Hace y responde preguntas sobre el cuento; se remite a las ilustraciones
DLO.P. 1.18: Formula preguntas durante la narración.	18. Comprende y responde a los libros u otros textos 18a. Interactúa durante las lecturas en voz alta y las conversaciones 4. Hace y responde preguntas sobre el cuento; se remite a las ilustraciones
DLO.P. 1.19: Expresa interés por la literatura en otro idioma.	11. Aborda el aprendizaje positivamente 11a. Presta atención y participa 4. Mantiene el interés en una tarea, especialmente cuando los adultos le hacen sugerencias, preguntas y comentarios
DLO.P. 1.20: Expresa ideas y sentimientos.	9. Usa el lenguaje para expresar lo que piensa y lo que necesita 9a. Usa un vocabulario cada vez más rico y expresivo 6. Describe y menciona el uso de muchos objetos conocidos
DLO.P. 1.21: Recrea e imita, a través de gestos, movimientos y dialogo diferentes situaciones.	14. Usa símbolos e imágenes para representar algo que no está presente 14b. Participa en el juego sociodramático 4. Representa situaciones conocidas o imaginarias; puede usar accesorios para representar otra cosa
DLO.P. 1.22: Crea diálogos durante sus dramatizaciones.	14. Usa símbolos e imágenes para representar algo que no está presente 14b. Participa en el juego sociodramático 4. Representa situaciones conocidas o imaginarias; puede usar accesorios para representar otra cosa
DLO.P. 1.23: Identifica personajes de la obra que observa.	36. Explora la dramatización mediante acciones y lenguaje
DLO.P. 1.24: Crea canciones de juego que provienen de sus cuentos, poemas y canciones favoritas.	15. Demuestra conocimiento fonológico 15a. Nota y diferencia la rima 4. Aporta la rima que falta; produce espontáneamente palabras que riman 34. Explora conceptos musicales y la expresión musical

<p>DESARROLLO LINGÜÍSTICO-SIMBÓLICO: <i>El niño demuestra el desarrollo del lenguaje escrito al explorar y descubrir la palabra escrita por medio de experiencias significativas en las que observa y reconoce la lectura y escritura como medio de comunicación.</i></p>	
<p>El niño:</p>	
<p>DLS.P. 1.1: Escucha y disfruta de la lectura de cuentos y de narraciones.</p>	<p>18. Comprende y responde a los libros u otros textos 18a. Interactúa durante las lecturas en voz alta y las conversaciones 4. Hace y responde preguntas sobre el cuento; se remite a las ilustraciones</p>
<p>DLS.P. 1.2: Voltea las páginas de un libro o revista, imitando el comportamiento del adulto al leer convencionalmente.</p>	<p>17. Demuestra conocimiento del lenguaje escrito y sus usos 17a. Usa y aprecia los libros 4. Orienta el libro correctamente; da vuelta a las páginas desde la portada del libro hacia la contraportada; reconoce libros familiares por sus cubiertas</p>
<p>DLS.P. 1.3: Observa y reproduce rasgos particulares de las letras.</p>	<p>19. Demuestra destrezas iniciales de escritura 19a. Escribe su nombre 3. Imita letras o formas parecidas a letras</p>
<p>DLS.P. 1.4: Manipula letras y palabras, mediante la participación activa al leer y escribir espontáneamente.</p>	<p>11. Aborda el aprendizaje positivamente 11b. Es persistente 6. Planea diversas tareas con un grado de dificultad apropiado y persiste en su realización</p>
<p>DLS.P. 1.5: Dramatiza personajes y situaciones presentadas en la lectura.</p>	<p>18. Comprende y responde a los libros u otros textos 18c. Relata de nuevo cuentos 4. Cuenta de nuevo cuentos conocidos usando ilustraciones o accesorios como estímulos</p>
<p>DLS.P. 1.6: Reconoce relaciones espaciales en los libros (arriba-abajo, izquierda- derecha).</p>	<p>21. Explora y describe relaciones espaciales y figuras geométricas 21a. Comprende las relaciones espaciales 6. Usa apropiadamente las palabras de posición, ubicación, dirección y distancia, y responde correctamente a ellas</p>

DLS.P. 1.7: Construye su propio texto utilizando las láminas que observa en el libro.	18. Comprende y responde a los libros u otros textos 18c. Relata de nuevo cuentos 4. Cuenta de nuevo cuentos conocidos usando ilustraciones o accesorios como estímulos
DLS.P. 1.8: Relata sucesos que son significativos para él en una narración.	18. Comprende y responde a los libros u otros textos 18c. Relata de nuevo cuentos 4. Cuenta de nuevo cuentos conocidos usando ilustraciones o accesorios como estímulos
DLS.P. 1.9: Relaciona eventos de la lectura con situaciones que le son familiares y significativas.	12. Recuerda experiencias y las asocia 12b. Asocia 4. Recuerda la secuencia de rutinas y actividades personales con apoyo del maestro
DLS.P. 1.10: Escribe de manera no convencional, utilizando dibujos, garabatos, letras inventadas y letras al azar.	19. Demuestra destrezas iniciales de escritura 19a. Escribe su nombre 4. Sucesiones de letras
DLS.P. 1.11: Escribe hileras de letras seleccionadas al azar y en dirección horizontal (escritura pre alfabética)	19. Demuestra destrezas iniciales de escritura 19a. Escribe su nombre 4. Sucesiones de letras
DLS.P. 1.12: Construye palabras, mediante letras invitadas.	19. Demuestra destrezas iniciales de escritura 19a. Escribe su nombre 3. Imita letras o formas parecidas a letras
DLS.P. 1.13: Reconoce libros, revistas y periódicos.	17. Demuestra conocimiento del lenguaje escrito y sus usos 17a. Usa y aprecia los libros 4. Orienta el libro correctamente; da vuelta a las páginas desde la portada del libro hacia la contraportada; reconoce libros familiares por sus cubiertas
DLS.P. 1.14: Selecciona libros para ser leídos por él, por su par o por un adulto.	17. Demuestra conocimiento del lenguaje escrito y sus usos 17a. Usa y aprecia los libros 2. Muestra interés en los libros
DLS.P. 1.15: Utiliza la computadora para crear historias.	28. Usa herramientas y otra tecnología para realizar tareas
DLS.P. 1.16: Utiliza la computadora para crear diseños, dibujos o pinturas de su inspiración.	28. Usa herramientas y otra tecnología para realizar tareas

DLS.P. 1.17: Reacciona en forma original y creativa a la narración de cuentos y representaciones dramáticas, títeres, obras para niños, etc.	14. Usa símbolos e imágenes para representar algo que no está presente 14a. Piensa simbólicamente 6. Planea dibujos, construcciones, movimientos y dramatizaciones, y luego los usa para representar ideas
DLS.P. 1.18: Utiliza símbolos y formas de escritura tempranas para crear juego más complejo.	19. Demuestra destrezas iniciales de escritura 19b. Escribe para comunicar significado 3. Imita letras o formas parecidas a letras
DLS.P. 1.19: Utiliza herramientas y materiales de escritura en todas las áreas del ambiente de aprendizaje.	7. Demuestra fortaleza en su motricidad fina y coordinación 7b. Usa instrumentos de dibujo y de escritura 6. Toma los instrumentos de dibujo y de escritura con tres dedos, pero los sostiene demasiado cerca del extremo
DLS.P. 1.20: Comienza a escribir su propio nombre.	19. Demuestra destrezas iniciales de escritura 19a. Escribe su nombre 5. Nombre parcialmente exacto
DLS.P. 1.21: Entiende que la escritura lleva un mensaje.	17. Demuestra conocimiento del lenguaje escrito y sus usos 17b. Usa los conceptos del lenguaje escrito 2. Demuestra comprensión de que el texto es significativo y que se puede leer
DLS.P. 1.22: Experimenta con una variedad de herramientas y materiales de escritura.	7. Demuestra fortaleza en su motricidad fina y coordinación 7b. Usa instrumentos de dibujo y de escritura 6. Toma los instrumentos de dibujo y de escritura con tres dedos, pero los sostiene demasiado cerca del extremo
DLS.P. 1.23: Usa garabatos, formas y símbolos que semejan letras para escribir o representar palabras o ideas.	19. Demuestra destrezas iniciales de escritura 19b. Escribe para comunicar significado 3. Imita letras o formas parecidas a letras
DLS.P. 1.24: Empieza a dictar ideas, oraciones y cuentos.	17. Demuestra conocimiento del lenguaje escrito y sus usos 17b. Usa los conceptos del lenguaje escrito 2. Demuestra comprensión de que el texto es significativo y que se puede leer
DLS.P. 1.25: Comienza a asociar sonidos con palabras escritas.	16. Demuestra conocimiento del alfabeto 16b. Usa el conocimiento de las letras y sus sonidos 6. Muestra comprensión de que una secuencia de letras representa una secuencia de sonidos hablados

DLS.P. 1.26: Reconoce y genera ritmos.	15. Demuestra conocimiento fonológico 15a. Nota y diferencia la rima 4. Aporta la rima que falta; produce espontáneamente palabras que riman
DLS.P. 1.27: Trata de leer o contar un cuento y adivina lo que sucederá después.	8. Escucha y comprende lenguaje cada vez más complejo 8b. Sigue instrucciones 4. Sigue pedidos sencillos que no están acompañados con gestos
DLS.P. 1.28: Escucha y habla sobre una variedad de tipos de literatura.	18. Comprende y responde a los libros u otros textos 18a. Interactúa durante las lecturas en voz alta y las conversaciones 6. Identifica problemas, sucesos y resoluciones relacionados con el cuento, en conversaciones con un adulto
DLS.P. 1.29: Trata y lee los libros con cuidado.	18. Comprende y responde a los libros u otros textos 18b. Usa destrezas iniciales de lectura 4. Finge leer usando algo de lo que está escrito en el texto; describe la acción que sucede a lo largo de las páginas usando las ilustraciones para ordenar los sucesos; puede necesitar estímulos de un adulto
DLS.P. 1.30: Relata un cuento con ayuda.	18. Comprende y responde a los libros u otros textos 18c. Relata de nuevo cuentos 4. Cuenta de nuevo cuentos conocidos usando ilustraciones o accesorios como estímulos
DLS.P. 1.31: Conecta información a experiencias familiares cuando se lee un cuento.	12. Recuerda experiencias y las asocia 12b. Asocia 6. Piensa en las experiencias cotidianas y aplica este conocimiento a una situación semejante
DLS.P. 1.32: Demuestra la comprensión del significado de un cuento.	8. Escucha y comprende lenguaje cada vez más complejo 8a. Comprende el lenguaje 6. Responde apropiadamente al vocabulario específico y a enunciados, preguntas y cuentos sencillos
DLS.P. 1.33: Explora e investiga libros y otras formas de palabras impresas.	17. Demuestra conocimiento del lenguaje escrito y sus usos 17a. Usa y aprecia los libros 6. Conoce algunas características de un libro (título, autor, ilustrador); relaciona libros específicos con los autores

DLS.P. 1.34: Entiende que las palabras impresas llevan un mensaje.	17. Demuestra conocimiento del lenguaje escrito y sus usos 17b. Usa los conceptos del lenguaje escrito 2. Demuestra comprensión de que el texto es significativo y que se puede leer
DLS.P. 1.35: Reconoce su propio nombre escrito.	17. Demuestra conocimiento del lenguaje escrito y sus usos 17b. Usa los conceptos del lenguaje escrito 6. Muestra conciencia de las distintas características del lenguaje escrito: letras, palabras, espacios, letras mayúsculas y minúsculas, algunos signos de puntuación
DLS.P. 1.36: Identifica algunas letras impresas.	16. Demuestra conocimiento del alfabeto 16a. Identifica y nombra las letras 2. Reconoce y nombra algunas letras de su nombre
DLS.P. 1.37: Conoce los nombres de la mayoría de las letras.	16. Demuestra conocimiento del alfabeto 16a. Identifica y nombra las letras 2. Reconoce y nombra algunas letras de su nombre
DESARROLLO CREATIVO-MUSICAL: <i>El niño demuestra sensibilidad y aprecio por la música al explorarla a través de diversas experiencias.</i>	
El niño:	
DCM.P. 1.1: Experimenta diferentes movimientos con su cuerpo.	35. Explora conceptos del baile y el movimiento
DCM.P. 1.2: Explora y comprende conceptos musicales básicos como tono, duración, tiempo y ritmo.	34. Explora conceptos musicales y la expresión musical
DCM.P. 1.3: Clasifica instrumentos musicales por sonido, forma y tamaño.	34. Explora conceptos musicales y la expresión musical
DCM.P. 1.4: Memoriza y canta canciones completas.	34. Explora conceptos musicales y la expresión musical
DCM.P. 1.5: Ejecuta movimientos, siguiendo el ritmo	35. Explora conceptos del baile y el movimiento
DCM.P. 1.6: Cambia de un movimiento a otro con rapidez.	35. Explora conceptos del baile y el movimiento
DCM.P. 1.7: Amplía su capacidad vocal.	34. Explora conceptos musicales y la expresión musical
DCM.P. 1.8: Identifica instrumentos de orquesta.	34. Explora conceptos musicales y la expresión musical
DCM.P. 1.9: Explora la diversidad cultural, a través de diferentes experiencias musicales.	34. Explora conceptos musicales y la expresión musical
DCM.P. 1.10: Comprende y utiliza algunos términos del campo musical.	9. Usa el lenguaje para expresar lo que piensa y lo que necesita 9a. Usa un vocabulario cada vez más rico y expresivo 4. Nombra personas, animales y objetos conocidos
DCM.P. 1.11: Identifica varios tipos de música.	34. Explora conceptos musicales y la expresión musical

DCM.P. 1.12: Produce música con instrumentos.	34. Explora conceptos musicales y la expresión musical
DCM.P. 1.13: Disfruta las experiencias de movimiento creativo.	35. Explora conceptos del baile y el movimiento
DCM.P. 1.14: Disfruta de actividades que presentan patrones de movimientos repetitivos y dirigidos.	35. Explora conceptos del baile y el movimiento
DCM.P. 1.15: Participa en actividades musicales que enfatizan la repetición y la rima.	34. Explora conceptos musicales y la expresión musical
DCM.P. 1.16: Utiliza el movimiento y una variedad de estilos e instrumentos musicales mientras juegan para representar cuentos, sentimientos y experiencias.	34. Explora conceptos musicales y la expresión musical 35. Explora conceptos del baile y el movimiento
DCM.P. 1.17: Utiliza el movimiento y una variedad de estilos musicales para expresar y entender e interpretar experiencias.	34. Explora conceptos musicales y la expresión musical 35. Explora conceptos del baile y el movimiento
DCM.P. 1.18: Participa en actividades musicales utilizando una variedad de materiales para su expresión y representación.	34. Explora conceptos musicales y la expresión musical
DESARROLLO CREATIVO-ARTES PLÁSTICAS: <i>El niño demuestra interés y aprecio por las artes plásticas al crear, de acuerdo con sus intereses, esfuerzos y originalidad.</i>	
El niño:	
DCAP.P. 1.1: Valoriza su capacidad para producir trabajos creativos y personales.	33. Explora las artes visuales
DCAP.P. 1.2: Rasga hojas de papel en pedazos grandes.	7. Demuestra fortaleza en su motricidad fina y coordinación 7a. Usa las manos y los dedos 4. Usa movimientos de los dedos y de todo el brazo para manipular y explorar objetos
DCAP.P. 1.3: Utiliza la tijera para recortar figuras sencillas	7. Demuestra fortaleza en su motricidad fina y coordinación 7a. Usa las manos y los dedos 6. Usa movimientos finos de la muñeca y los dedos
DCAP.P. 1.4: Crea dibujos utilizando pintura dactilar.	33. Explora las artes visuales
DCAP.P. 1.5: Moldea la plastilina para formar figuras.	33. Explora las artes visuales
DCAP.P. 1.6: Demuestra interés en la producción de construcciones y diseños con diversos materiales.	33. Explora las artes visuales
DCAP.P. 1.7: Observa y copia diseños	33. Explora las artes visuales
DCAP.P. 1.8: Crea representaciones tridimensionales.	33. Explora las artes visuales
DCAP.P. 1.9: Dibuja la figura humana.	33. Explora las artes visuales
DCAP.P. 1.10: Representa objetos de diferentes maneras.	33. Explora las artes visuales
DCAP.P. 1.11: Dibuja personas y objetos que le son familiares.	33. Explora las artes visuales

DCAP.P. 1.12: Crea dibujos y pinturas.	33. Explora las artes visuales
DCAP.P. 1.13: Utiliza técnicas de grabado	33. Explora las artes visuales
DCAP.P. 1.14: Crea murales de distintas temáticas.	33. Explora las artes visuales
DCAP.P. 1.15: Reutiliza y recicla objetos y materiales del ambiente para crear sus obras.	33. Explora las artes visuales
DCAP.P. 1.16: Representa sus ideas con originalidad	33. Explora las artes visuales
DCAP.P. 1.17: Crea sus obras por el disfrute y goce del proceso creativo.	33. Explora las artes visuales
DCAP.P. 1.18: Planifica, trabaja cooperativamente y crea dibujos, pinturas, esculturas y otros proyectos artísticos.	33. Explora las artes visuales
DCAP.P. 1.19: Disfruta de la participación en una variedad de experiencias artísticas.	33. Explora las artes visuales
DCAP.P. 1.20: Aprecia y muestra respeto por el trabajo de otros.	33. Explora las artes visuales
DCAP.P. 1.21: Comienza a notar diferencias en las artes de diferentes culturas.	33. Explora las artes visuales
DESARROLLO CREATIVO-DRAMA: <i>El niño demuestra el arte de la improvisación al participar en actividades de pantomima, juego dramático, drama informal y otros.</i>	
El niño:	
DCD.P. 1.1: Socializa por medio de la dramatización, asumiendo roles.	36. Explora la dramatización mediante acciones y lenguaje
DCD.P. 1.2: Desarrolla empatía por medio del juego y el drama.	36. Explora la dramatización mediante acciones y lenguaje
DCD.P. 1.3: Practica el juego dramático que le provee oportunidad para desarrollar sus habilidades lingüísticas.	
DCD.P. 1.4: Resuelve problemas, a través de la dramatización espontánea	3. Participa de modo colaborativo y constructivo en situaciones en grupo 3b. Resuelve problemas sociales 6. Sugiere soluciones para los problemas sociales
DCD.P. 1.5: Dramatiza personajes y situaciones presentadas en la lectura.	14. Usa símbolos e imágenes para representar algo que no está presente 14b. Participa en el juego sociodramático 4. Representa situaciones conocidas o imaginarias; puede usar accesorios para representar otra cosa
DCD.P. 1.6: Recrea e imita, a través de gestos, movimientos y dialogo, en diferentes situaciones.	36. Explora la dramatización mediante acciones y lenguaje
DCD.P. 1.7: Participa con entusiasmo en actividades de juego dramático.	36. Explora la dramatización mediante acciones y lenguaje
DCD.P. 1.8: Expresa emociones y sentimientos por medio del drama.	36. Explora la dramatización mediante acciones y lenguaje
DCD.P. 1.9: Puede imitar y representar diferentes estados de ánimo como parte de un juego (imita, a través de voces y gestos, un personaje con alegría, coraje, tristeza).	36. Explora la dramatización mediante acciones y lenguaje

DCD.P. 1.10: Reacciona en forma original y creativa a la narración de cuentos y representaciones dramáticas de títeres y obras para niños.	36. Explora la dramatización mediante acciones y lenguaje
DCD.P. 1.11: Asume roles como parte del juego dramático (papá, mamá, doctora, maestra, bailarina, monstruo).	36. Explora la dramatización mediante acciones y lenguaje
DCD.P. 1.12: Utiliza experiencias previas para la solución de problemas durante la dramatización.	3. Participa de modo colaborativo y constructivo en situaciones en grupo 3b. Resuelve problemas sociales 6. Sugiere soluciones para los problemas sociales
DCD.P. 1.13: Crea diálogos durante sus dramatizaciones.	36. Explora la dramatización mediante acciones y lenguaje
DCD.P. 1.14: Observa y participa de actividades dramáticas.	36. Explora la dramatización mediante acciones y lenguaje
DCD.P. 1.15: Se involucra en juegos espontáneos e imaginativos usando una variedad de materiales para dramatizar cuentos y experiencias.	36. Explora la dramatización mediante acciones y lenguaje
DCD.P. 1.16: Explora varios roles en representaciones dramáticas a través de accesorios teatrales, lenguajes y roles de fantasía con otros.	36. Explora la dramatización mediante acciones y lenguaje