

Blow Things

*You're blowing
a bubble!*



Let your child discover that she can move light objects by blowing on them.

You will be introducing your child to a new way to experiment with cause and effect.



Why this is important

Blowing an object produces an unusual result that your child may not be used to. She will see that different objects react in different ways to the same action. Your child will enjoy the control she has over an object, such as a bubble wand or a straw, through this simple cause-and-effect game.

What you do

- Introduce your child to purposeful blowing by saying, *Blow* and then gently blowing against her cheek or hair.
- Pucker your mouth and blow through a bubble wand so she can see the bubbles forming. Let her try. At first, she may suck in air instead of blowing out.
- Provide many opportunities for her to practice blowing until she masters the skill.
- Offer her simple items to blow against such as a feather, water, plastic ball, or bits of paper. Tell her about the effect of her actions. *You made ripples in the water! You are blowing the ball across the table!* **Only allow your child to use whistles, straws, and other small things while you are watching. When you are not directly supervising your child's play, remove anything that is small enough for your child to swallow or long enough to injure the back of your child's throat.**

Another idea

Offer her noise-making objects to practice with. A horn, whistle, or party blower will produce a loud noise that will delight your child. Puff out your cheeks to blow through the noisemaker and then let your child try. *You blew into the horn and it made a loud sound!*

Let's read together!

Bubbles, Bubbles
by Kathi Appelt

Soplar objetos livianos

¡Soplaste una burbuja!



Permita que su niña descubra que puede hacer mover objetos livianos soplándolos.

Usted le estará mostrando una nueva manera de explorar la relación causa-efecto.



Por qué es importante

Soplar un objeto liviano puede producir un resultado poco común al cual su niña podría no estar acostumbrada. Ella verá que los distintos objetos reaccionan de distintas maneras a la misma acción. Mediante este sencillo juego de causa-efecto, su niña gozará del control que tiene sobre un objeto, como un pitillo o una armazón para hacer burbujas.

Qué hacer

- Enséñele a su niña a soplar, soplándole suavemente la mejilla o el cabello y diciéndole: *Sopla*.
- Sople a través de una armazón para hacer burbujas para que la niña pueda ver las burbujas que se forman. Luego, permítale intentarlo. Al principio, ella podría aspirar el aire en lugar de soplar.
- Déle abundantes oportunidades para que trate de soplar hasta que logre hacerlo bien.
- Ofrézcale objetos livianos para soplar sobre ellos como una pluma, agua, una pelota de plástico o trozos de papel. Describa los efectos de sus acciones. *¡Hiciste ondas en el agua! ¡Hiciste rodar la pelota por la mesa!* **Permita que su niña use objetos como silbatos, pitillos y otras cosas pequeñas únicamente bajo su supervisión. Cuando usted no pueda supervisarla, guarde cualquier cosa pequeña que su hija pueda tragarse o larga con la cual pueda herirse la garganta.**

Otra idea

Para practicar soplando, ofrézcale objetos que produzcan sonidos. Las cornetas o silbatos producen ruidos que deleitarán a su niña. Infle las mejillas para soplar el juguete sonoro y luego permita que su niña lo intente. *¡Soplaste la corneta e hiciste un ruido muy fuerte!*

¡Leamos juntos!

Gilberto y el Viento
Marie Hall Ets, Teresa Mlawer