

El Currículo Creativo™ *para* educación preescolar

Para comenzar

Derechos reservados © 2021 por Teaching Strategies, LLC. Todos los derechos reservados. Teaching Strategies, The Creative Curriculum, Mighty Minutes, Mega Minutos, MyTeachingStrategies, GOLD y el logotipo con el libro abierto/la puerta abierta son marcas registradas de Teaching Strategies, LLC, Bethesda, MD.

No está permitida la reproducción de ninguna parte de este texto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluyendo los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin el permiso previo por escrito de Teaching Strategies, LLC, excepto en el caso de citas breves incorporadas a reseñas o artículos de críticos.

También se hace una excepción para las cartas a las familias que se incluyen en esta guía. Se da permiso de reproducir esas páginas para uso de los maestros/proveedores del programa particular que compraron estos materiales para implementar *El Currículo Creativo™ para educación preescolar* en el programa. Estos materiales no pueden reproducirse para fines de entrenamiento sin el permiso expreso por escrito de Teaching Strategies, LLC.

El editor y los autores no pueden ser considerados responsables por lesiones, percances o daños incurridos durante el uso de este libro o debido a la información que contiene. Los autores recomiendan una supervisión adecuada y razonable en todo momento en función de la edad y la capacidad de cada niño. Es aconsejable que los maestros no distribuyan fotos de los niños ni las publiquen en línea sin el consentimiento por escrito de los padres o tutores. Las fotos y los videos deben conservarse para uso interno sin el consentimiento por escrito de los padres o tutores.

Teaching Strategies desea reconocer el arduo trabajo y dedicación de las siguientes personas en la preparación de los recursos de nuestro currículo: Donna Fowler, Kimberly Gottlieb, Breeyn Mack, Clarissa Martínez, Tracey Perkins, Erin Seagraves y Elizabeth White en Desarrollo de Contenidos; Lexie Howe, Melody Johnson, Lydia Paddock y Dana Wood en Redacción; Scott Allison, Julie Argo, Tom Kendzie, Abner Nieves y Ruben Musca en Servicios Creativos; y Laura Bridgewater, Jeff Cross, David Moysey y Jo Wilson en Publicación/Producción y Gestión de Productos.

Teaching Strategies, LLC
Bethesda, Maryland
TeachingStrategies.com

978-1-64553-593-5 (Edición impresa)

978-1-64553-601-7 (Edición de libro electrónico digital)

2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	28	27	26	25	24	23
Impresión										Año de impresión					

Impreso y encuadernado en Estados Unidos

Contenido

Prefacio	vi	
Introducción	1 2	Dónde empezar ¿Cómo funciona el currículo?
Para comenzar con su implementación	4 5 6 7 8 9 10 11 13 14 15 16 17 18 19 20 21	<i>El Currículo Creativo™ para educación preescolar, Volúmenes 1–7</i> <i>Volumen 1: Fundamentos</i> <i>Volumen 2: Áreas de interés</i> <i>Volumen 3: Desarrollo socioemocional, físico y cognitivo</i> <i>Volumen 4: Lenguaje y lectoescritura</i> <i>Volumen 5: Matemáticas</i> <i>Volumen 6: Ciencia y tecnología, estudios sociales y las artes</i> <i>Volumen 7: Objetivos para el desarrollo y el aprendizaje: Del nacimiento al tercer grado</i> <i>El Currículo Creativo™ para educación preescolar, edición guiada, Guías de enseñanza</i> <i>Las primeras seis semanas: Guía de enseñanza para crear una comunidad del salón de clase</i> <i>Guías de enseñanza con estudios</i> <i>El Currículo Creativo™ para educación preescolar, Recursos diarios</i> <i>Experiencias de enseñanza intencional™</i> <i>Mega Minutos®</i> <i>Carteles de Mega Minutos®</i> <i>Colección de libros de literatura infantil de Teaching Strategies®</i> <i>Tarjetas: Hablemos de libros™</i>
Cómo reunir todos los materiales: Un panorama de su día	22 23 24 26	Cómo organizarse Cómo familiarizarse con sus planes diarios ¿Qué aparece en un cuadro un vistazo? ¿Qué aparece en un plan diario?
Cómo prepararse para los primeros días de escuela	31 33 35 36 45 47	Bienvenida a los niños y familias al programa Organización del entorno físico Planificación de su horario diario Planificación de cada hora de su día Cuidado de uno mismo y del salón de clase Planificación de la evaluación continua basada en observaciones
Conclusión	48	

Para comenzar

Prefacio

Si hay un lugar en el mundo donde un solo ser humano puede marcar una diferencia que durará toda la vida, es en un salón de clase de primera infancia. No puede sobrestimarse el valor del papel que desempeña como adulto al cuidado y de confianza en la vida de los niños pequeños porque décadas de investigación académica rigurosa confirman lo que usted y muchos otros maestros ya saben: que las relaciones positivas que construye con los niños son el núcleo de toda gran enseñanza y aprendizaje significativo. Además, los beneficios de esas relaciones positivas tienen un impacto significativo y duradero que va mucho más allá de los años de preescolar.

Como todos los seres humanos, los niños pequeños quieren y necesitan sentirse seguros, queridos y respetados. La comunidad del salón de clase que cree y las experiencias que ofrezca serán los factores más influyentes para determinar si los niños experimentan esos sentimientos de pertenencia y seguridad durante este momento importante de sus vidas. La forma en que se sienten los niños en el salón de clase de la primera infancia es tan importante como la forma en que piensan. Es lo que les da la confianza para explorar, maravillarse y descubrir libremente, que es el comienzo de un viaje de toda la vida para convertirse en aprendices activos, participativos y curiosos.

Diseñamos *El Currículo Creativo™ para educación preescolar* con el conocimiento de que ser maestro de primera infancia, trabajar para apoyar el desarrollo y el aprendizaje de los niños pequeños es una responsabilidad enorme. Este recurso es una herramienta poderosa para ayudarlo a empezar correctamente.

Esta guía, junto con los demás recursos y materiales que, en conjunto, componen *El Currículo Creativo™ para educación preescolar* se creó con el fin expreso de apoyarlo en su trabajo importante con los niños. Se basó tanto en la investigación actual como en el conocimiento de larga tradición sobre los cerebros, cuerpos y habilidades en desarrollo de los niños pequeños. Con consejos prácticos y coaching integrado para ayudarlo a ver no solo el panorama general de su trabajo con los niños *durante todo el año*, sino también las acciones sencillas que pueden marcar la diferencia *hoy en día*, esta guía le ayudará a navegar por el emocionante viaje en que usted y los niños de su clase están a punto de embarcarse.

Esperamos poder acompañarlo durante este momento importante de la vida de los niños pequeños a su cuidado. ¡Empecemos!

—Equipo de autores de Teaching Strategies

Dónde empezar

Al leer esta guía, puede que esté parado frente a algunas cajas grandes y preguntándose por dónde empezar.

Explicar cómo empezar es el fin de esta guía. Le presentaremos las piezas individuales que componen el currículo y luego le mostraremos cómo encaja todo.

Antes de comenzar cualquier viaje, necesita saber hacia dónde se dirige. Cuando se trata de implementar un currículo, los objetivos para el desarrollo y el aprendizaje de los niños ayudan a identificar un destino. Los objetivos definen a dónde quiere llevar a los niños: las destrezas y el conocimiento que los niños pueden adquirir cuando implementa por completo *El Currículo Creativo™ para educación preescolar*.

Un recurso central de *El Currículo Creativo™ para educación preescolar* es el *Volumen 7: Objetivos para el desarrollo y el aprendizaje Del nacimiento al tercer grado*. En este volumen, explicamos los 38 objetivos basados en la investigación que son más predictivos del éxito futuro de un niño en la escuela. Estos objetivos definen el camino que tomará con los niños de su salón de clase. Conforman cada aspecto de su enseñanza, de modo que los verá abordados en todas partes, desde los volúmenes de fundamentos hasta todos los recursos que usará diariamente en su salón de clase. Recomendamos pasar un poco de tiempo con el *Volumen 7: Objetivos para el desarrollo y el aprendizaje* para descubrir más acerca de los objetivos y ver cómo le permitirán identificar el progreso de los niños en cada área de desarrollo y aprendizaje.



Objetivo 15 Demuestra conciencia fonológica, destrezas fonéticas y reconocimiento de palabras

a. Nota y diferencia la rima

Todavía no	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
	Participa en actividades con canciones y juegos basados en la rima • Cuando se canta una canción, señala y dice algunas palabras que riman. • Canta en grupo canciones que riman.		Aporta la palabra que rima que hace falta; dice palabras que riman espontáneamente • Ayuda que alguien venga al repetir la rima. • Entona espontáneamente palabras o sonidos que riman.		Decide si dos palabras riman • Decide si riman dos palabras que presenta el maestro. • Decide si riman las palabras de dos tarjetas con ilustraciones que presenta el maestro.		Cuando se le da una palabra, dice otras que riman con ella • Dice: "flor, vain, Juan" cuando le muestran la pregunta qué palabras riman con "flor".		Reconoce y genera palabras que riman (consonantes, por ejemplo, comer, correr; asonantes, por ejemplo, poema, evens, canto). Identifica palabras que riman en un texto • Escucha un poema e identifica palabras que riman. • Dice palabras que riman con las palabras que escuchó en una canción o poema.			

¿Cómo funciona el currículo?

El Currículo Creativo™ para educación preescolar incluye recursos para todo un año para implementar un programa eficaz y rico en contenido que es apropiado para niños cuyas destrezas se encuentran en un amplio rango de niveles de desarrollo. Incluye siete volúmenes de fundamentos, nueve *Guías de enseñanza* y *Recursos diarios*, que incluyen *Experiencias de enseñanza intencional™*, *Mega Minutos®*, *Carteles de Mega Minutos®*, *Tarjetas: Hablemos de libros™* y una colección de libros de literatura infantil para apoyarlo en cada parte del día, durante todo el año. Al proporcionar planes diarios detallados que le ayudan a empezar y administrar cada día, las *Guías de enseñanza* le ayudan a presentar el contenido de una manera coherente y secuencial.



Para comenzar con su implementación

Para comenzar lo guiará a través de lo que necesita revisar y planificar antes de que lleguen los niños y comience su instrucción. En *Para comenzar*, encontrará lo siguiente:

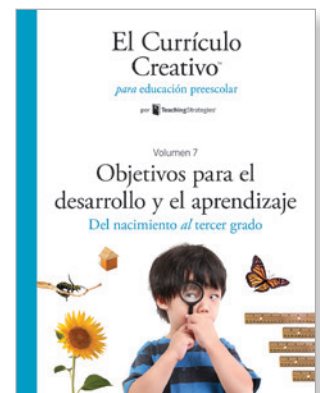
- una breve descripción de los volúmenes de fundamentos, las *Guías de enseñanza* y los *Recursos diarios* que usará todos los días
- una descripción general de los planes diarios dentro de *Las primeras seis semanas: Guía de enseñanza para crear una comunidad del salón de clase*
- una lista de verificación completa para ayudarlo a prepararse para los primeros días de escuela

Use *Para comenzar* como referencia a medida que se familiarice con los componentes curriculares incluidos. Esta guía está diseñada para apoyarlo a través de una implementación significativa de *El Currículo Creativo™ para educación preescolar*.

El Currículo Creativo™ para educación preescolar, Volúmenes 1–7

Fundamentos se centra en ayudarlo a construir una base de conocimientos sólida. Estos libros explican el “qué” y el “por qué” detrás de la educación de primera infancia de alta calidad y apoyan su comprensión continua y completa de las prácticas recomendadas.

Los siete volúmenes de esta serie analizan en detalle la teoría e investigación que sustentan el currículo, cómo apoyar el aprendizaje activo y promover el progreso de los niños, cómo planificar una variedad de experiencias interesantes y cómo organizar un programa exitoso. Incluso los maestros expertos consultan estos recursos de vez en cuando porque son una referencia útil para entender cómo se desarrollan y aprenden los niños.



Volumen 1: Fundamentos

El *Volumen 1* presenta los fundamentos de investigación del currículo, cinco aspectos claves del currículo y toda la información que necesita para organizar su programa.

¿Qué hay dentro?

Teoría e investigación resume la teoría e investigación detrás del currículo y abarca temas que incluyen la colaboración con las familias, las relaciones entre maestros y niños, la aptitud socioemocional, el juego constructivo y con propósito, y el entorno. También ofrece recomendaciones específicas para promover el desarrollo y el aprendizaje de los niños.

Cómo se desarrollan y aprenden los niños describe cómo se desarrollan los niños en los dominios esenciales, qué hace que los niños sean únicos, las etapas de adquisición de la segunda lengua y los objetivos que puede usar para observar y evaluar el desarrollo de los niños.

El entorno del aprendizaje le muestra cómo organizar y mantener áreas de interés dentro del salón de clase, establecer horarios y rutinas, y organizar sus días.

Lo que aprenden los niños identifica los conocimientos, destrezas y habilidades que los niños en edad preescolar tienen que adquirir y las destrezas de proceso que usan para aprender contenido de las áreas esenciales de lectoescritura, matemáticas, ciencia, estudios sociales, las artes y tecnología.

La enseñanza y cuidado de los niños explica cómo las observaciones cuidadosas de los niños conducen a una variedad de estrategias de instrucción intencional para motivar y orientar el aprendizaje de los niños. Esta sección también ofrece un enfoque de evaluación que facilita la planificación y le ayuda a crear una comunidad del salón de clase donde los niños aprenden a llevarse bien con los demás y resolver problemas pacíficamente.

Colaboración con las familias explora los beneficios de involucrar a las familias en el aprendizaje de los niños y comparte estrategias para una comunicación eficaz.



34 Volumen 1 Fundamentos

Cómo se desarrollan y aprenden los niños

El Currículo Creativo™ para educación preescolar se basa en las teorías e investigaciones más recientes sobre cómo se desarrollan y aprenden los niños. Cuando usted sabe qué esperar de los niños en cada etapa del desarrollo, puede crear un entorno de aprendizaje receptivo y planificar experiencias adecuadas al desarrollo que reconozcan a los niños como aprendices individuales. Al ser receptivos a las capacidades y necesidades de los niños y cubrirlos, se logra de mejor manera apoyar su desarrollo y aprendizaje.

Además de conocer cómo se desarrollan y aprenden típicamente los niños, es importante también reconocer que los niños se desarrollan a su propio ritmo y en su propia manera. Este capítulo le da la información necesaria para cubrir las necesidades individuales y del desarrollo de los niños. También resulta cómo crear un entorno de aprendizaje receptivo.

Este capítulo explica el primer componente del marco de *El Currículo Creativo™ para educación preescolar*: cómo se desarrollan y aprenden los niños. Da una visión general de cómo son los niños de preescolar en general, así como los objetivos que son fundamentales para su éxito, que incluye un énfasis en su desarrollo socioemocional, físico, del lenguaje y cognitivo. Es fundamental entender cada una de estas áreas de desarrollo para tener un compromiso para diseñar al niño de forma integral, así como para apoyar el desarrollo de las destrezas necesarias para crear los fundamentos para el aprendizaje del contenido.

En este capítulo se explica el primer componente del marco de *El Currículo Creativo™*: cómo se desarrollan y aprenden los niños. Conocerlo constituye una de las bases para planificar su programa, seleccionar los materiales y orientar el aprendizaje de los niños. Comprender cómo se desarrollan y aprenden los niños significa entender las expectativas universalmente aceptadas sobre los niños en diversas etapas de su desarrollo, así como las diferencias que con seguridad encontrará entre unos y otros.

Este capítulo se divide en tres secciones principales:

“Objetivos para el desarrollo y el aprendizaje” describe los 38 objetivos que son el factor clave de *El Currículo Creativo™*. Estos representan las metas basadas en investigación para los niños pequeños y son fundamentales para cada decisión que se toma en el salón de clase. Ayudan a garantizar que los niños reciban todo el apoyo para desarrollar los conocimientos, habilidades y capacidades que necesitan para tener éxito en la escuela y en la vida.

En “Cómo son los niños en edad preescolar”, se examina el desarrollo socioemocional, físico, lingüístico y cognitivo, el uso de las destrezas de procesamiento, y las características típicas de los niños de 3, 4 y 5 años.

En “Las diferencias individuales”, se comentan las variaciones relativas al género, el temperamento, los intereses, los estilos de aprendizaje, las experiencias personales, la cultura, el aprendizaje del idioma y las necesidades especiales.

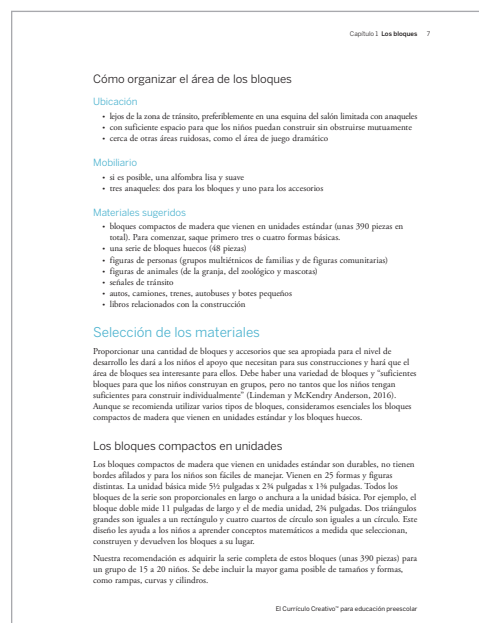
Volumen 2: Áreas de interés

El *Volumen 2* aplica los cinco aspectos clave de *El Currículo Creativo™* a las áreas de interés. Cada capítulo describe los materiales que puede usar para mejorar el aprendizaje de los niños en las diez áreas de interés y en el área al aire libre, así como estrategias para guiar el desarrollo y el aprendizaje de los niños.

¿Qué hay dentro?

- Los bloques
- El juego dramático
- Los juguetes y juegos
- El arte
- La biblioteca
- Los descubrimientos
- El juego con arena y agua
- La música y el movimiento
- Las actividades culinarias
- Tecnología
- El juego al aire libre

Al presentar las áreas de interés a los niños durante los primeros días de escuela, asegúrese de enviar a casa las cartas correspondientes a las familias acerca de lo que aprenden los niños en esas áreas. Puede descargar, personalizar e imprimir las *Cartas a las familias* en el área de Familia de *MyTeachingStrategies®*.



Volumen 3: Desarrollo socioemocional, físico y cognitivo

El *Volumen 3* proporciona a los maestros orientación y estrategias para ayudarles a apoyar tres áreas de desarrollo y aprendizaje esenciales fuera de las áreas de contenido: desarrollo socioemocional, físico y cognitivo. La información que proporciona ayudará a los maestros a apoyar a los niños guiándolos para planificar y promover el crecimiento en estas tres áreas importantes a lo largo del día y en cada área de interés.

¿Qué hay dentro?

- resúmenes detallados de la investigación que forman la base de cada una de estas áreas de desarrollo
- herramientas para planificar oportunidades de aprendizaje específicas que apoyen y fomenten estas áreas de desarrollo
- orientación para ayudar a los maestros a descubrir cómo y cuándo reconocer que se está produciendo un crecimiento físico, cognitivo y socioemocional



20 Volumen 3 Desarrollo socioemocional, cognitivo y físico

Aprendizaje socioemocional en las áreas de interés y al aire libre

El aprendizaje socioemocional ocurre en todas partes en un salón de clase de preescolar. Cada área de interés da un lugar para que los niños practiquen el manejo de sus sentimientos, colaboren con otros e intenten nuevas amistades. Es importante que los maestros proporcionen un entorno en el salón de clase que enseñe a los niños "a interactuar en formas socialmente hábiles y respetuosas con sus familias, compañeros y personal de la escuela y miembros de la comunidad; a practicar conductas seguras y saludables; y desarrollar hábitos de trabajo y disposiciones para el éxito en la universidad, la profesión y la vida" (Weisburg et al., 2016). Este capítulo le ayudará a ver más de cerca las formas en que los niños están aprendiendo y desarrollando sus destrezas socioemocionales mientras trabajan y juegan individualmente y con otros en diferentes áreas del salón de clase.

Aprendizaje socioemocional en el área de juguetes y juegos

Aunque los objetivos para el desarrollo y el aprendizaje se pueden observar en todas las áreas de interés, algunas áreas como juguetes y juegos son especialmente importantes para el aprendizaje socioemocional de los niños. Los niños empiezan a prestar atención a los sentimientos de los demás mientras juegan un juego juntos y practican el manejo de sus emociones cuando ganan o pierden ese juego. Turnarse es una gran parte del aprendizaje socioemocional de la primera infancia y muchos juegos dan a los niños oportunidades para practicar a turnarse. Ellos también aprenden cómo trabajar a través de sus problemas en las relaciones sociales para que su juego de modo colaborador pueda continuar incluso después de un desacuerdo.

Estos son otros ejemplos de cómo el juego de los niños en el área de juguetes y juegos se relaciona con los objetivos socioemocionales que se encuentran en *El Currículo Creativo™*.

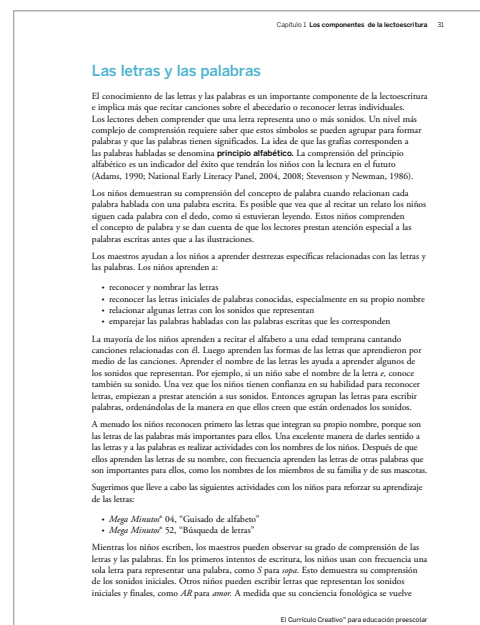
Qué podría hacer un niño	Objetivo/dimensión	Objetivo asociado/dimensión
Apretar los puños con fuerza cuando una creación de troncos para armar se cae	1. Regula sus emociones y su comportamiento a. Controla sus emociones	11. Aborda el aprendizaje positivamente b. Es persistente
Cerrar el carrón de buques de bonitos cuando lo coloca en la repisa para que los botones no se caigan	1. Regula sus emociones y su comportamiento b. Sigue límites y expectativas	11. Aborda el aprendizaje positivamente c. Resuelve problemas

Volumen 4: Lenguaje y lectoescritura

El *Volumen 4* le proporciona conocimientos y herramientas para ayudarle a inspirar el amor de toda la vida por la lectura y preparar a los niños para el éxito como futuros lectores y escritores. Este volumen ofrece estrategias prácticas para enseñar intencionalmente destrezas fundamentales de lenguaje y lectoescritura y para integrar experiencias ricas y agradables de lectoescritura en todas las áreas de interés.

¿Qué hay dentro?

- una revisión de la investigación sobre el aprendizaje temprano de la lectoescritura
- descripciones detalladas de los siete componentes de la lectoescritura
- orientación para planificar experiencias diarias divertidas e interactivas de lectoescritura
- información actualizada sobre la satisfacción de las necesidades de los niños que aprenden inglés como una nueva lengua
- estrategias para apoyar a los niños con destrezas lingüísticas avanzadas y a los niños con discapacidades

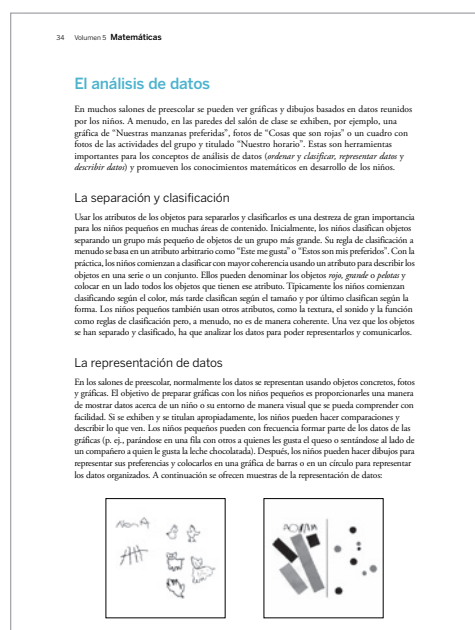
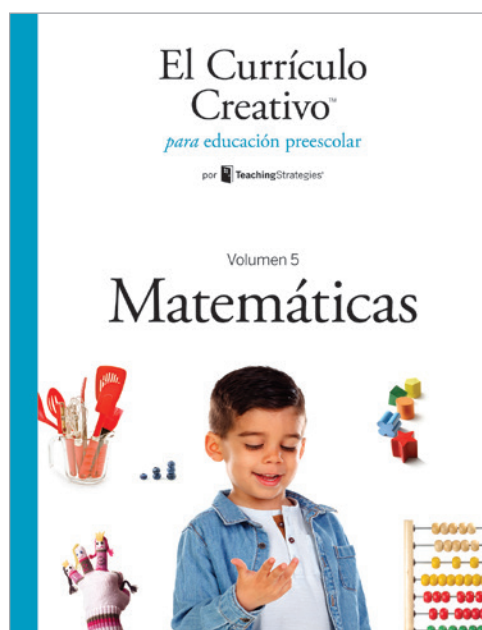


Volumen 5: Matemáticas

El *Volumen 5* le ayuda a comprender por completo los conceptos y destrezas matemáticos que va a enseñar y le muestra cómo incluir deliberadamente el aprendizaje matemático durante todo el día. También muestra cómo incorporar las matemáticas a las áreas de interés y explica cómo usar estrategias de apoyo para el aprendizaje de los niños en cada área de interés.

¿Qué hay dentro?

- investigación y orientación para la enseñanza de conceptos numéricos y de operaciones, geometría, análisis de datos, medición, patrones, razonamiento, resolución de problemas y representación
- estrategias para incorporar el aprendizaje matemático a las áreas de interés, rutinas y horas de transición
- recursos para la planificación del programa de matemáticas
- información sobre la adaptación de la instrucción para niños con discapacidades
- estrategias para apoyar a los niños que aprenden inglés como una nueva lengua



Volumen 6:
Ciencia y
tecnología,
estudios sociales
y las artes

El Volumen 6 amplía las áreas de contenido de ciencia y tecnología, estudios sociales y las artes ya que estas asignaturas son parte esencial de la jornada de preescolar. Este volumen ayuda a los maestros a planificar y apoyar el aprendizaje y las exploraciones de los niños. El Volumen 6 también proporciona a los maestros una base de conocimientos sólida para la implementación plena y eficaz de los estudios en el salón de clase.

¿Qué hay dentro?

- estrategias para incorporar el aprendizaje a estas áreas de contenido a lo largo del día
- una mirada a fondo de los estudios y las formas de lograr que los niños participen plenamente en investigaciones de temas basadas en proyectos
- orientación para interactuar con los niños en las áreas de interés a medida que exploran conceptos relacionados con ciencia y tecnología, estudios sociales y las artes
- una revisión de las últimas investigaciones relacionadas y cómo los niños desarrollan el conocimiento y la comprensión de estas áreas



44 Volumen 6: Ciencia y tecnología, estudios sociales y artes

El aprendizaje de ciencia y tecnología en las áreas de interés y al aire libre

Las áreas de interés de *El Currículo Creativo* para educación preescolar están llenas de posibilidades para el aprendizaje de la ciencia y la tecnología. Las áreas de interés les permiten a los niños escoger lo que quieren explorar. Los niños pueden mirar con atención las plantas en el área de descubrimientos u observar y formular preguntas en voz alta al ver que el pan aumenta de volumen dentro del horno. Las áreas de interés son los lugares en los que sucede la mayor parte de esa investigación.

El aprendizaje de la ciencia y la tecnología en el salón de prekinder puede ser espontáneo y se puede planificar de manera intencional. Aquí aprenderá a ayudarles a los niños a establecer conexiones entre sus juegos y experimentos y los conceptos de ciencia y tecnología que encuentran en el mundo que los rodea.

El área de descubrimientos es el centro del aprendizaje de ciencia y tecnología

Con frecuencia, el área de descubrimientos es el área de interés que se dedica al aprendizaje de la ciencia y la tecnología. Es posible que usted ya tenga en esta área varios objetos de la naturaleza, artefactos de diversos estudios, libros sobre plantas y animales, lupas, etc. Sin embargo, es importante que tanto la planificación de esta área como la interacción con los niños en ella se hagan de manera intencional. Pense en esta área como el lugar en que los niños pueden tener experiencias directas con algunos de los objetos y materiales sobre los que leen o que ven al aire libre. Los siguientes son ejemplos de la relación que hay entre las exploraciones de los niños en el área de descubrimientos y los objetivos de ciencia y tecnología de *El Currículo Creativo* para educación preescolar.

Ejemplos de lo que podría hacer un niño	Objetivos para el desarrollo y el aprendizaje correspondientes
Pregunta: "¿Por qué solo llueve cuando está nublado?"	24. Usa destrezas de investigación científica
Hace preguntas sobre cómo se hace una columna.	25. Demuestra conocimiento de las características de los seres vivos
Mira atentamente la cadena de una bicicleta para ver cómo se conecta con un diente del piñón.	26. Demuestra conocimiento de las propiedades físicas de objetos y materiales

Volumen 7: Objetivos para el desarrollo y el aprendizaje, Del nacimiento al tercer grado

El Volumen 7 describe en detalle los **38 objetivos basados en la investigación** de *El Currículo Creativo™ para educación preescolar*. Basados en una extensa revisión de las últimas investigaciones y literatura profesional sobre educación de la primera infancia, estos objetivos son altamente predictivos del éxito escolar futuro y reflejan los estándares estatales de aprendizaje temprano. Debido a que los objetivos abarcan del nacimiento al tercer grado, los maestros pueden ver cómo el desarrollo y el aprendizaje progresan a lo largo del tiempo, lo que facilita ver cómo comienza el desarrollo de destrezas y conocimientos en los primeros años y cómo se apoya el aprendizaje con estrategias a medida que crecen los niños. El *Volumen 7: Objetivos para el desarrollo y el aprendizaje* incluye la investigación detrás de cada objetivo, las progresiones del desarrollo y el aprendizaje, y estrategias prácticas para el salón de clase para promover el aprendizaje de los niños en relación con cada objetivo. Una vez que haya revisado los siete volúmenes del currículo, considere tenerlos a mano para consultarlos fácilmente durante todo el año.



xxxx Volumen 7: Objetivos para el desarrollo y el aprendizaje

Expectativas de logro generalizadas

Objetivos y dimensiones	Rangos (tramos de colores)
SOCIOEMOCIONAL	
1. Regula sus emociones y su comportamiento	
a. Controla sus emociones	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
b. Sigue los límites y expectativas	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
c. Realiza acciones apropiadas para satisfacer sus necesidades	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
2. Establece y mantiene relaciones positivas	
a. Forma relaciones con adultos	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
b. Responde a los indicios de las emociones de otros	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
c. Interactúa con sus compañeros	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
d. Hace amigos	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
3. Comparte y participa constructivamente en las actividades en grupo	
a. Balancea sus necesidades y derechos y los de los demás	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
b. Resuelve problemas en sus relaciones sociales	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
FÍSICO	
4. Se traslada de un lugar a otro	
5. Mantiene el equilibrio	
6. Manipula objetos usando sus destrezas de motricidad gruesa	
7. Demuestra fuerza y coordinación en su motricidad fina	
a. Usa las manos y los dedos	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
b. Usa instrumentos de dibujo y de escritura	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
LENGUAJE	
8. Escucha y comprende lenguaje cada vez más complejo	
a. Comprende el lenguaje	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
b. Sigue instrucciones	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

Volumen 7:
Objetivos para
el desarrollo y
el aprendizaje,
Del nacimiento
al tercer grado,
continuación

¿Qué hay dentro?

Progresiones del desarrollo y el aprendizaje

Para guiar el desarrollo y el aprendizaje de los niños, es importante entender lo que cada niño sabe y puede hacer actualmente. Para los primeros 23 objetivos, mostramos las **progresiones del desarrollo y el aprendizaje**, que se representan en cuadros con un código de colores. Los colores representan las expectativas de destrezas y conocimientos generalmente asociadas con grupos etarios y clases/grados. Por ejemplo, el verde indica las destrezas y conocimientos esperados en una clase de preescolar 3 y el azul indica las destrezas y conocimientos esperados en una clase de preescolar 4.

Con fines instructivos, esto le permite determinar rápidamente los niveles de desarrollo de cada niño en su salón de clase. Observe que los colores a menudo se superponen. El cuadro de muestra indica que los niños de las clases de preescolar 3 (verde) y preescolar 4 (azul) pueden estar demostrando destrezas en el nivel 4 para el Objetivo 15a, “Nota y diferencia la rima”. También le indica que esta superposición es ampliamente esperada por los expertos en desarrollo.

La inclusión de niveles del nacimiento al tercer grado le permite evaluar y planificar para niños en un amplio espectro de desarrollo, incluidos los niños con discapacidades, los niños que demuestran competencias más allá de las expectativas de desarrollo ampliamente esperadas y los niños que aprenden dos lenguas. Las progresiones muestran la secuencia habitual de desarrollo para que pueda evaluar a cada niño con precisión y usar la información para planificar la instrucción.

Uso de las progresiones para planificar

Usted toma muchas decisiones todos los días mientras observa a los niños y responde de manera apropiada. Estas observaciones requieren que piense en cada niño y considere la mejor manera de proporcionar apoyo. Las progresiones de cada objetivo le ayudan a decidir cómo y cuándo adaptar una actividad para satisfacer mejor las necesidades individuales de los niños y darles la oportunidad de tener éxito todos los días en todos los niveles de desarrollo y aprendizaje.

Las progresiones codificadas por colores también se usan en uno de sus recursos de enseñanza clave: las *Experiencias de enseñanza intencional*™. Esto le ayuda a ver, de un vistazo, cómo adaptar la actividad a las fortalezas y necesidades de cada niño.

Objetivo 15 Demuestra conciencia fonológica, destrezas fonéticas y reconocimiento de palabras

a. Nota y diferencia la rima

Todavía no	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		Participa en actividades con canciones y juegos basados en la rima - Cuando se canta una canción, tararea y dice algunas palabras que riman. - Canta en grupo canciones que riman.		Aporta la palabra que rima que hacía falta; dice palabras que riman espontáneamente - Adivina qué palabra viene al repetir la rima. - Entona espontáneamente palabras o sonidos que riman.		Decide si dos palabras riman - Decide si riman dos palabras que presenta el maestro. - Decide si riman las palabras de dos tarjetas con ilustraciones que presenta el maestro.		Cuando se le da una palabra, dice otras que riman con ella Dice: "flan, van, Juan" cuando el maestro le pregunta qué palabras riman con "dan".		Reconoce y genera palabras que riman (consonantes, por ejemplo, comer, correr; asonantes, por ejemplo, pluma, cuna, canta); identifica palabras que riman en un texto - Escucha un poema e identifica las palabras que riman. - Dice palabras que riman con las palabras que escuchó en una canción o poema.	

El Currículo Creativo™ para educación preescolar, edición guiada, Guías de enseñanza

Las Guías de enseñanza proporcionan los planes detallados día a día que usará para lograr que los niños participen significativamente durante todo el año escolar de una manera coherente y secuencial.

La primera Guía de enseñanza incluida en la colección se centra específicamente en una transición importante en la vida de un niño pequeño. *Las primeras seis semanas: Guía de enseñanza para crear una comunidad del salón de clase* ayuda a los niños a realizar la transición al salón de clase sin necesidad de un estudio. El primer estudio incluido en la colección, la *Guía de enseñanza de las pelotas*, le presenta los elementos importantes de un estudio y lo guía para que realice una investigación de pelotas, bolas y balones con los niños. Las siete Guías de enseñanza cubren una variedad de temas apropiados para el desarrollo que interesan a los niños pequeños y son relevantes para su vida diaria.



Las primeras seis semanas: Guía de enseñanza para crear una comunidad del salón de clase

Al crear *Las primeras seis semanas: Guía de enseñanza para crear una comunidad del salón de clase*, nos centramos en preguntas que sabemos que son típicas de los niños en edad preescolar. Incluso si los propios niños no pueden expresarlas plenamente, estas preguntas cubren algunas de las mayores preocupaciones que la mayoría de los niños tienen cuando comienza un nuevo año escolar. Hemos usado estas preguntas como punto de partida para estructurar sus conversaciones y experiencias de aprendizaje en el salón de clase durante las primeras semanas de escuela. Para completar las primeras seis semanas, hemos creado planes diarios que puede usar para llevar a cabo un pequeño estudio sobre los sonidos que los niños escucharán en la escuela, que incluye cómo y dónde se producen esos sonidos.

Las preguntas que los niños investigarán para responder incluyen:

Pregunta central 1. ¿Qué nombres tenemos que saber en la escuela?

Pregunta central 2. ¿Qué debemos hacer si nos sentimos tristes o asustados en la escuela?

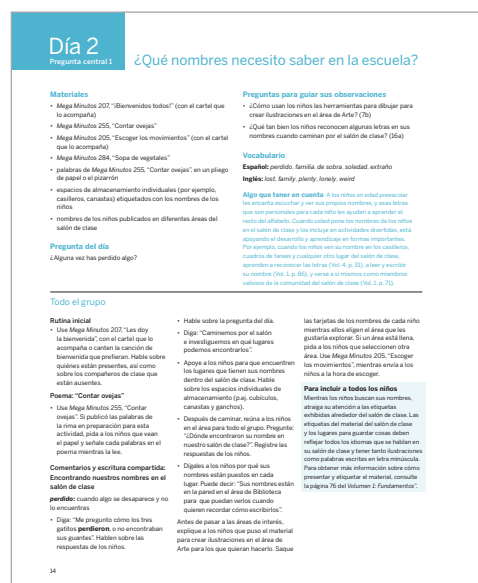
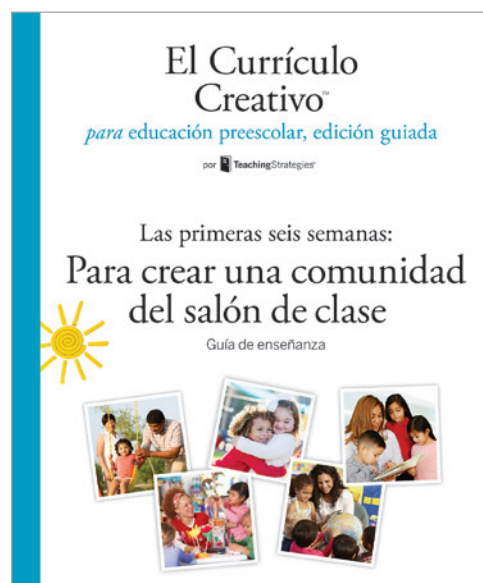
Pregunta central 3. ¿Cuáles son nuestras reglas?

Pregunta central 4. ¿Cuándo suceden las cosas en la escuela?

Pregunta central 5. ¿Quién trabaja en nuestra escuela?

Pregunta central 6. ¿Cómo podemos hacer y mantener amigos? ¿Cómo podemos formar parte de un grupo?

Pequeño estudio: ¿Qué sonidos escuchamos en la escuela? ¿De dónde vienen?



Guías de enseñanza con estudios

Ocho de las nueve *Guías de enseñanza* cuentan con lo que llamamos estudios. Los estudios son investigaciones en profundidad diseñadas para lograr que los niños participen en temas interesantes que sean relevantes para su vida cotidiana. Cada estudio se organiza como una serie de investigaciones. Cada investigación se basa en una pregunta significativa y cada una dura 3–5 días. Recomendamos comenzar primero con la *Guía de enseñanza de las pelotas*, que incluye consejos sobre “Cómo familiarizarse con los estudios” que le ayudarán a tener confianza al comenzar el trabajo de estudio con los niños. Después de implementar la *Guía de enseñanza de pelotas*, puede implementar las siete *Guías de enseñanza* restantes en cualquier orden en función de los intereses actuales de los niños.

Beneficios de los estudios

- Los niños exploran activamente para encontrar respuestas a sus propias preguntas sobre el tema.
- Los niños investigan temas a través de experiencias directas y manipulan objetos reales.
- Los niños tienen la oportunidad de desarrollar destrezas como observar, explorar, resolver problemas, comunicarse y representar.
- Los niños aprenden destrezas fundamentales de lectoescritura y matemáticas en el contexto de cada estudio.

Temas de estudio

- Estudio de las pelotas (primer estudio)
- Estudio de los edificios
- Estudio de la ropa
- Estudio del ejercicio
- Estudio de cómo reducir, reutilizar y reciclar
- Estudio de los árboles
- Estudio del agua
- Estudio de las ruedas



El Currículo Creativo™ para educación preescolar, Recursos diarios

Experiencias de enseñanza intencional™

Las *Experiencias de enseñanza intencional*™ describen actividades divertidas e interesantes que pueden implementarse durante todo el día. Diseñadas para niños de 3–6 años, las experiencias presentadas en estas tarjetas apoyan el desarrollo socioemocional, físico y lingüístico, y el aprendizaje de la lectoescritura y las matemáticas. Por lo general, se ofrecen durante la hora en grupos pequeños, pero muchas también son apropiadas para experiencias con todo el grupo, al aire libre e individuales.

Cada *Experiencia de enseñanza intencional* explica cómo implementar experiencias interactivas y prácticas en su salón de clase. Incluye objetivos abordados por la actividad, una lista de materiales, sugerencias para ayudarle a apoyar a los niños que aprenden inglés como una nueva lengua, formas de modificar la experiencia para los niños con necesidades especiales y preguntas para guiar sus observaciones.

Las *Experiencias de enseñanza intencional*™ están escritas en inglés de un lado y en español del otro. Si tiene niños que aprenden inglés como una nueva lengua cuya primera lengua es el español, estas tarjetas le ayudarán a apoyar el desarrollo de su primera lengua junto con el inglés. Ya sea que hable español, inglés o ambos, encontrará estrategias para ayudar a los niños que aprenden inglés como segunda lengua a participar plenamente en la actividad.

Si algunos niños de habla hispana están empezando a aprender inglés y usted o un colega habla español, considere presentar la actividad primero en español para construir el vocabulario y la comprensión de los conceptos de los niños. Más adelante en la semana, puede usar la *Experiencia de enseñanza intencional* en inglés con los mismos niños para reforzar los conceptos presentados anteriormente mientras promueve sus destrezas lingüísticas en inglés.

El núcleo de cada *Experiencia de enseñanza intencional* es la *Secuencia de enseñanza* codificada por colores. Explica cómo individualizar la experiencia de aprendizaje para satisfacer las fortalezas y necesidades de cada niño y le da un punto de partida para la actividad. La forma en que se lleva a cabo una experiencia con un niño de 4 años al final del año puede ser muy diferente de la forma en que se usa con un niño de 3 años a principios de año. Los colores se explican con más detalle en el *Volumen 7: Objetivos para el desarrollo y el aprendizaje*. Si está usando el sistema de evaluación *GOLD*®, use la información de evaluación más reciente para decidir en qué punto de la *Secuencia de enseñanza* debe comenzar con cada niño.

Los colores corresponden a las expectativas generalmente asociadas con los siguientes rangos de edad o clase/grado:

Amarillo: 2 a 3 años

Verde: clase de preescolar 3

Azul: clase de preescolar 4

Morado: kindergarten

Rosado: primer grado

Plateado: segundo grado

Marrón: tercer grado

Experiencias de enseñanza intencional™

Qué hacer: enumera los materiales que se van a usar y explica cómo hacer la actividad.

Título: presenta el título de la actividad.

Número de referencia: le ayuda a localizar rápidamente una actividad en particular. Los números de las tarjetas no están destinados a recomendar una secuencia.

Objetivos: enumera los objetivos y dimensiones del Volumen 7: *Objetivos para el desarrollo y el aprendizaje* que se abordan durante la actividad.

Niños que aprenden inglés como una nueva lengua: sugiere ideas para ayudar a los niños que aprenden inglés como una nueva lengua a participar plenamente en la experiencia.

Para incluir a todos los niños: ofrece estrategias para asegurarse de que todos los niños puedan participar.

Preguntas para guiar sus observaciones: use estas preguntas para reflexionar sobre lo que los niños podrían estar aprendiendo durante la experiencia y enfoque sus observaciones para su evaluación y planificación.

Secuencia de enseñanza: sugiere maneras para adaptar la experiencia de acuerdo a las necesidades y habilidades de cada niño. Le ayuda a individualizar y usar estrategias de apoyo para el aprendizaje de los niños.

El Currículo Creativo™ para educación preescolar: Experiencias de enseñanza intencional

M32

Arena y agua

Objetivo 22
Compara y mide
a. Mide objetos
Objetivos relacionados: 3a, 7a, 7b, 8b, 9a, 10a, 19b, 20a, 24

¿A cuál recipiente le cabe más?

Qué hacer

Materiales: mesa o envase con arena; recipientes de plástico transparentes de varios tamaños con bordes que no sean afilados, p. ej., una botella de salsa de tomate, un frasco de mantequilla de maní o de mayonesa, una botella de jugo o de agua y cajas, vaso de papel, jarro o taza para medir, embudo, papel y marcador

1. Invite a los niños a la mesa de arena. Anímelos a explorar los recipientes mientras practican. Resáltelos.
"En qué recipientes creen que cabe la mayor cantidad de arena? ¿Por qué?"
"¿Cómo podemos averiguar en qué recipiente cabe más?"
2. Anime a los niños a comprobar sus predicciones. Si es necesario, demuestre cómo usar el embudo para llenar los recipientes. Mientras llenan los recipientes, use términos como más, menos, demasiado, muy poco o lo mismo.
"¡Joko llenó de arena el frasco de mantequilla de maní. Ahora está llenando la botella de jugo. ¿Creen que en esos dos recipientes cabe la misma cantidad de arena?"
3. Muestre a los niños la taza o jarro para medir y demuestre cómo usarlos para llenar los recipientes. Invítelos a usar el vaso para llenar un recipiente.
"Este vaso es pequeño pero la caja es grande. Vamos a contar cuántos vasos de arena se necesitan para llenar la caja."
4. Invite a los niños a continuar experimentando con los recipientes y la arena durante la hora de escoger actividades. Anímelos a traer otros recipientes de casa para usar en sus investigaciones.

Niños que aprenden inglés como una nueva lengua

- Esté atento a las señales no verbales que indiquen un deseo de participar, tales como gestos, movimientos corporales y expresiones faciales.
- Explique qué significa la palabra predicción. Dé a los niños un principio de oración para que usen: "Mi predicción es que el frasco de mayonesa contendrá más. Chan, ¿cuál es tu predicción? Puedes decir: "Mi predicción es..."
- Si los niños están en la etapa telegráfica/producible del aprendizaje del inglés como una nueva lengua y responden con una o dos palabras, repita y amplíe lo que dicen: "¡Joko, dijiste 'mantequilla de maní'! ¿Crees que el frasco de mantequilla de maní contendrá más?"

Para incluir a todos los niños

- Use materiales pesados, p. ej., guijarros pequeños, bolones o materiales con distintas texturas, p. ej., alimento para aves, para que los niños los exploren. Permítalos hacerlo a su propio ritmo.
- Invite al niño a poner las manos encima de los jugos para mover las manos entre la arena.
- Asegúrese de que todos estén ubicados cómodamente en la mesa y puedan usar ambas manos para alcanzar los recipientes y utensilios.
- Use empujes individuales para definir el espacio de trabajo de cada uno.
- Demuestre cada paso, mientras da instrucciones claras.
- Pídales que trabajen en parejas para llenar los distintos recipientes.
- Incluya recipientes de colores llamativos y embudos de varios tamaños.

Preguntas para guiar sus observaciones

- ¿Cómo describió y comparó el niño los recipientes? (22a)
- ¿Trabajó el niño con otros niños en la mesa de arena? (3a)
- ¿Cómo usó el niño las manos para llenar de arena los recipientes? (7a)
- ¿De qué maneras usó el niño el papel para anotar la información? (19b)

Secuencia de enseñanza

AMARILLO	Muestre al niño dos recipientes de distintos tamaños llenos de arena. Pídale que los compare y señale cuál es más grande o cuál contiene más arena. "Miguel, ¿qué recipiente es más grande? Si, estás señalando la botella grande. Esta es más grande que la botella pequeña y contiene más arena."
VERDE	Anime al niño a hablar de las semejanzas y diferencias entre los recipientes vacíos, p. ej., altura, ancho o peso. Pídale que llene los recipientes con arena y luego los compare. "¿Qué notas acerca de estas dos botellas vacías? Si, una es grande y la otra es pequeña." "Ahora que llenas las botellas con arena, ¿qué notas? La botella pequeña es más liviana y la botella grande es más pesada."
VERDE	Anime al niño a comparar los recipientes a medida que los llena de arena y hace mediciones. "¿Qué puedes decirme acerca de los recipientes que llenaste de arena? Notaste que la caja pequeña es más pesada que la botella pequeña. ¿Crees que la botella pequeña, por ser más alta, contendrá más arena que la caja pequeña. Parece que la caja pequeña contiene más arena que la botella pequeña. ¿Por qué?"
AZUL	Pídele al niño que prediga cuántas tazas de arena contiene cada recipiente. Pídale que cuente el número de tazas necesarias mientras llena un recipiente. Pídale que compare las cantidades de arena en los recipientes y que anote las predicciones y los resultados en el papel. "Tienes dos botellas pequeñas. ¿Crees que en una botella cabe más arena que en otra? ¿Por qué lo crees? Contemos cuántas tazas de arena caben en cada botella y comprobemos si tienes razón."
MORADO	Invite al niño a elegir los recipientes que crea que contienen la misma cantidad de arena. Pídale que compruebe sus predicciones y que escriba sus resultados en el papel. "Elegiste botellas que son casi del mismo tamaño. ¿Crees que en alguno de estos recipientes más bajos y más anchos cabe la misma cantidad de arena que en las botellas que elegiste?"

TeachingStrategies®

© 2020 Teaching Strategies, LLC • TeachingStrategies.com

El Currículo Creativo™ para educación preescolar

17

Mega Minutos®

Mega Minutos® ofrece actividades cortas con canciones, cánticos, rimas y juegos. Le ayudan a convertir cada minuto del día en una oportunidad de aprendizaje. Se pueden usar en cualquier lugar para enseñar destrezas en todas las áreas de desarrollo y aprendizaje durante momentos “intermedios”, como cuando se está preparando para ir afuera o reúne a los niños para una actividad con todo el grupo. Al igual que todos los demás materiales del currículo, los Mega Minutos® están basados en los objetivos curriculares de modo que incluso sus actividades más cortas apoyen el aprendizaje y el desarrollo de los niños en áreas importantes.

Título: presenta el título de la actividad.

Todos son bienvenidos

201

Objetivo 2
Establece y mantiene relaciones positivas
c. Interactúa con sus compañeros
Objetivos relacionados: 1a, 2a, 3a, 8a, 8b, 11a

Qué hacer

- 1. Cante lo siguiente con la melodía de “Pin pon”.**
Demos la bienvenida.
Es hora de empezar
con mucha alegría
a jugar y trabajar.
Ahora averiguaremos
quiénes están aquí.
Recibe la pelota,
[párate] y tu nombre di.
- 2. Pase una pelota alrededor del grupo y anime a los niños a realizar una acción cuando reciban la pelota, por ejemplo, pararse, dar palmadas, brincar o saludar con la mano, mientras dicen sus nombres.**

 Carteles de Mega Minutos®

Número de referencia: le ayuda a localizar rápidamente las tarjetas individuales de Mega Minutos®. No es necesario usar Mega Minutos® en ningún orden en particular.

Objetivos: enumera los objetivos del Volumen 7: *Objetivos para el desarrollo y el aprendizaje* que se abordan en la actividad.

Qué hacer: explica cómo hacer la actividad.

Carteles de Mega Minutos® : encontrará un ícono en la parte inferior de la tarjeta para las actividades que incluyen un cartel que la acompañe.

Al reverso: el reverso de cada tarjeta de Mega Minutos® sugiere formas de cambiar la actividad a (1) centrarse en un área de aprendizaje diferente o (2) aumentar o disminuir la complejidad de la actividad. Las Guías de enseñanza también le muestran cómo adaptar algunas de estas actividades para hacerlas relevantes a los temas de estudio.

- Anime a los niños a participar como se sientan cómodos. Algunos niños puede que prefieran mantenerse sentados o sonreír o saludar en vez de decir sus nombres.
- Incluya a los maestros y otros adultos en la actividad.

Carteles de Mega Minutos®

Estos carteles muestran *Mega Minutos®* específicos con canciones de bienvenida y destrezas de conciencia fonológica en un formato laminado de gran tamaño que los hace fáciles de usar en entornos interactivos con todo el grupo o durante otras actividades en las que los niños se beneficiarían de ver el texto. Una vez que haya presentado un Cartel de *Mega Minutos®* a los niños, puede mostrarlo en el área de reuniones de todo el grupo o en un área de interés y animar a los niños a repetir la experiencia con usted o de forma independiente. Después de unos días, puede descubrir que los niños son capaces de liderar la experiencia por su cuenta.

Los Carteles de Mega Minutos® están asociados con los siguientes Mega Minutos®:

201. Todos son bienvenidos	208. Colores de la ropa	215. Había una vez...
202. Frijoles saltarines	209. Hola alrededor del mundo	216. ¡Giremos!
203. Escuchar los sonidos de las letras	210. Lista de preguntas	217. Pensamos en rimas
204. ¿Cómo está el clima?	211. Buenas noches	218. Pequeños conejitos
205. Escoger los movimientos	212. ¡Palabras que riman!	219. Hora de rimar
206. ¡Puedo contar!	213. Buscar una letra	220. Reflexiones diarias
207. Bienvenidos todos	214. Reventar burbujas	

Papel laminado: el papel laminado resistente permite que usted y los niños usen marcadores de borrado en seco para escribir directamente en el cartel y hace que sea sencillo pegar el cartel a la pared sin dañar el papel.

Espacios en blanco para escribir: los espacios en blanco le ofrecen la posibilidad de añadir sus propias palabras o nombres a la experiencia.

Apoyo bilingüe: los Carteles de *Mega Minutos®* están escritos en inglés de un lado y en español del otro. Esto permite a los niños de habla inglesa e hispana familiarizarse con el texto en sus primeras lenguas.



**Colección
de libros de
literatura infantil
de Teaching
Strategies®**

Leer en voz alta con los niños es la mejor manera de inspirar el amor por la lectura y promover las destrezas de lenguaje y lectoescritura, ¡y hay muchos libros maravillosos para escoger! La *Colección de libros de literatura infantil* de Teaching Strategies® contiene 73 libros de literatura infantil de alta calidad que fueron seleccionados cuidadosamente para incluir una variedad de cuentos culturalmente y lingüísticamente relevantes para niños y familias de diversos orígenes. La colección incluye cuentos clásicos queridos, obras contemporáneas de autores conocidos y diez libros originales de no ficción creados especialmente para complementar las exploraciones e investigaciones de cada estudio.

También encontrará cuatro *Super Libros* para añadir a su colección de libros para charlas interactivas e interesantes durante reuniones con todo el grupo o lecturas en voz alta inmersivas en grupos pequeños.



Cómo reunir todos los materiales: Un panorama de su día

Cómo organizarse

Ahora que tiene una idea de todos los componentes que están a su disposición, veamos cómo encaja todo para hacer que las primeras seis semanas sean significativas e interesantes.

En su caja, encontrará su Organizador de recursos de Teaching Strategies®. Use esta carpeta especialmente diseñada para reunir todo lo que planea usar en un día en particular y mantenerlo a mano. Puede insertar su *Guía de enseñanza* en el compartimiento central de la carpeta deslizando la contratapa en el compartimiento para que pueda girar las páginas fácilmente. Los compartimientos adicionales contienen las *Experiencias de enseñanza intencional™*, las *Tarjetas: Hablemos de libros™*, los *Mega Minutos®* y los libros de literatura infantil que usará ese día.

Si su programa dura todo el año y no tiene un “comienzo del año” tradicional, le recomendamos comenzar con la *Guía de enseñanza de pelotas*.

Cómo familiarizarse con sus planes diarios

Abra *Las primeras seis semanas: Guía de enseñanza para crear una comunidad del salón de clase* y revise las primeras páginas de *Un vistazo*. Estas páginas le dan la oportunidad de mirar hacia el futuro, revisar las actividades, reunir sus materiales con antelación y considerar cualquier ajuste que tenga que hacer para su clase.

A continuación, encontrará un conjunto de planes diarios para cada Pregunta central. Los planes diarios se diseñaron para ayudarle a apoyar intencionalmente el desarrollo y el aprendizaje de los niños en todas las áreas y construir relaciones que les ayudarán a usted y a los niños a prepararse para un comienzo exitoso al implementar estudios basados en proyectos durante todo el año escolar.

UN VISTAZO				Pregunta central 2
¿Qué debo hacer si me siento triste o asustado en la escuela?				
Vocabulario—Español: tiempo, se preocupaba, asustado, sentir, compartir, sentirse, se sintieron de nuevo				tiempo, worried, especially, usual, scared, give, swap, exchange, pulled
Pregunta del día	Día 1	Día 2	Día 3	Dedique tiempo para . . .
	¿Alguna vez se ha sentido triste?	¿Alguna vez se ha sentido asustado?	¿Qué se hace sentir feliz?	Experiencias al aire libre Presentación de experiencias para usar al aire libre • Presente juguetes y otros materiales que usen sobre el año libro, como pelotas, aros plásticos y herramientas para el viento. Colaboración con las familias • Envíe a casa <i>Aprendizaje compartido</i> 120, "Un álbum de la familia". Una carta a las familias sobre los juguetes y juegos que se encuentran en el capítulo 3 del libro <i>Unos días de invierno: Una carta a las familias sobre la historia y momentos que se encuentran en el capítulo 6 y Una carta a las familias sobre el juego con arena y agua, que se encuentran en el capítulo 7. Puede incluir todos los recursos familiares a través de MyLearningTime.</i> • Pida a las familias que continúen leyendo fuera del aula. • Hable con las familias de los niños quienes tienen problemas para hacer la transición de la casa a la escuela en la mañana. Consulte la <i>Experiencia de mantenerse conectada</i> SEI1 "Chequidita" para encontrar ideas sobre cómo ayudar a las familias a crear rituales de despedida. Planificación y preparativos • Recopile o cree rompecabezas sencillos para que los usen los niños el Día 1. • Marque libros sobre los sentimientos para que los niños exploren en el área de Biblioteca.
Mega Minutos	Mega Minuto 205, "Hola alrededor del mundo" (con el cartel que lo acompaña) Mega Minuto 272, "Sabías prácticas"	Mega Minuto 205, "Hola alrededor del mundo" (con el cartel que lo acompaña) Mega Minuto 272, "Sabías prácticas"	Mega Minuto 206, "¿Quién nos la pasa?" Mega Minuto 290, "Tusitos movimientos pequeños"	
Todo el grupo	Siéntase triste Materiales: música suave y un representante de música o canción, una alfombra o un pedazo de tela para cada niño. Bos es mi mano, tarjetas con los nombres de los niños	Siéntase asustado Materiales: Mega Minuto 212, "¿Alguna vez se ha sentido asustado?" (con el cartel que lo acompaña), pliego de papel y marcador, tarjetas con los nombres de los niños	Sentimientos en la escuela Materiales: Mega Minuto 232, "¿Cómo llega la emoción?" (con el cartel que lo acompaña), <i>Experiencia de mantenerse conectada</i> SEI6, "Pasa hablar de las emociones", pliego de papel y marcador, fotografías de personas expresando diferentes emociones, tarjetas con los nombres de los niños	
Hora de escoger	Agua y juegos Materiales: rompecabezas sencillos con 4-5 piezas	Biblioteca Materiales: diccionario, papel, material para escribir	Arte Materiales: tijeras de seguridad, papel	
Lectura en voz alta	<i>Producción se preocupa</i> Tanya (Historia de libro 63) (lectura leída en voz alta)	<i>Bos es mi mano</i>	<i>Producción se preocupa</i> Tanya (Historia de libro 63) (lectura leída en voz alta)	
Grupos pequeños	Presentación del área de los juguetes y juegos Materiales: material básico	Presentación del área de Música y movimiento Materiales: material básico	Presentación del área de Artes y agua Materiales: material básico	
Reunión final	Materiales: ninguno	Materiales: ninguno	Materiales: ninguno	

Día 1

Pregunta central 2

¿Qué debo hacer si me siento triste o asustado en la escuela?

Introducción

Durante la segunda semana de escuela, usted seguirá formando la comunidad del salón de clase ayudando a todos a sentirse más cómodos con el entorno de aprendizaje y entre con otros. Modela que los niños se ajusten al nuevo salón de clase, a las rutinas diarias y a las personalidades de sus compañeros, algunos siguen sintiendo emociones intensas, como tristeza o miedo. Es importante reconocer que se espera que los niños tengan estas emociones. Ayúdala que desarrolle una relación con cada niño de forma individual, sea visible a sus sentimientos. Ayude a los niños para que identifiquen sus sentimientos mientras los observas e interactúas con ellos. Reconocer los sentimientos de los niños desarrolla los fundamentos socioemocionales de los niños para aprender cómo manejar sus propias emociones.

Materiales

- Mega Minutos 205, "Hola alrededor del mundo" (con el cartel que lo acompaña)
- Mega Minutos 272, "Sabías prácticas"
- Libro *Producción se preocupa* (con la Tanya: Historias de libro 63, *Producción se preocupa*)
- Libro *Bos es mi mano*
- música a tender
- alfombra o tela de tela para cada niño
- rompecabezas

Pregunta del día

¿Alguna vez ha estado triste?

Todo el grupo

Rutina inicial

Los Mega Minutos 205, "Hola alrededor del mundo" con el cartel que lo acompaña e iniciar la canción de bienvenida que prefieren. Hable sobre quienes están presentes, así como sobre los compañeros de clase que están ausentes.

Movimiento: Baila con bufandas

Tempo: la velocidad de una pista musical

- Diga: "Vamos a mover el cuerpo al tempo, o la velocidad, de la música".
- Ponga música y anime a los niños a que se movan al tempo.
- Diga: "Movemos el cuerpo y la bufanda al tempo de la música".
- Ponga música y anime a los niños a que se movan al tempo.

Diga: "Movemos el cuerpo y la bufanda al tempo de la música".

Preguntas para guiar sus observaciones

- ¿De qué formas los niños se separan de sus familiares para entrar a la clase? (2a)
- ¿Cómo los niños escuchan y responden a sus compañeros en las discusiones en grupo? (3b)

Vocabulario

Español: tiempo, se preocupaba

Inglés: tiempo, worried, especially, usual

Algo que hacer en el aula

Cuando los niños tienen emociones intensas, como miedo, tristeza o asustados, es importante ayudarlos a manejar sus sentimientos y usar estrategias para tranquilizarse cuando es necesario. Tener un lugar para tranquilizarse en el salón de clase le da a los niños un área especial para expresar sus sentimientos, elegir y tener una pausa. Después de que los niños tienen la oportunidad de elegir, invite una conversación para que puedan hablar de sus sentimientos e identificar sus emociones. Si desea más información, consulte la *Experiencia de mantenerse conectada* SEI2, "Un lugar para tranquilizarse".

Todo el grupo, continuación

Comentarios y escritura compartidos:

Sentirse triste

Las cosas en mi mano.

Antes de leer, diga: "Vamos a leer un cuento de un pequeño llamado Chester. Él igual que ustedes, estaba de comenzar la escuela. Leamos para averiguar cómo se siente Chester de a la escuela".

Muestrales los motivos a los niños a que compartan cómo se sienten de comenzar la escuela.

Después de leer, pregunte: "¿Por qué estaba triste Chester? ¿Qué hizo tu mamá para que se sintiera mejor?"

Escuche y agradezca las respuestas de los niños. Asigne a los niños que usen otros materiales de la clase para el arte después de la hora de recoger.

Después de leer, pregunte: "¿Por qué estaba triste Chester? ¿Qué hizo tu mamá para que se sintiera mejor?"

Escuche y agradezca las respuestas de los niños. Asigne a los niños que usen otros materiales de la clase para el arte después de la hora de recoger.

Después de leer, pregunte: "¿Por qué estaba triste Chester? ¿Qué hizo tu mamá para que se sintiera mejor?"

Escuche y agradezca las respuestas de los niños. Asigne a los niños que usen otros materiales de la clase para el arte después de la hora de recoger.

Hora de escoger

Guía el aprendizaje infantil en el área de interés

A medida que interactúa con los niños en cada área de interés, tómese el tiempo para hacer lo siguiente en el área de los juguetes y juegos:

- Muestre una variedad de rompecabezas.
- Antes a los niños a escoger un rompecabezas para armar.
- Observarlos mientras usan rompecabezas en el área de los juguetes y juegos.
- Describe las estrategias que usan para completar los rompecabezas, como: "¡No que grande es esta pieza! ¡No voy a ponerla al lado que corresponde!".
- Recuerde a los niños varios minutos antes de la hora de recoger y guardar.
- Ayude a los niños para que recuerden y guarden al final de la hora de escoger.

Amemos rompecabezas

Muchos niños de su clase estarán familiarizados con los rompecabezas y disfrutará jugarlos. Para otros, armar rompecabezas es una destreza nueva que están desarrollando. Asigne de observar y reconocer sus fortalezas y animelos a que persistan.

Observar, reflexionar, responder

Responda la lista de áreas para ver los ejemplos de cómo observar, reflexionar y responder al aprendizaje infantil durante la hora de escoger actividades.

¿SIGUENTES VAMOS?

Observar

Pregunte tres veces la pieza del rompecabezas para asegurarse la forma de ponerla. Toma otra pieza, la levante y la pone otra pieza para tratar de nuevo.

Reflexionar

Capítulo 12. Aborda el aprendizaje proactivamente.
Resuelve problemas.

Responder

Comente sobre la dificultad del rompecabezas en el que está trabajando. Preg. Al terminar, felicítalo por su perseverancia y su habilidad para resolver problemas más complicados. Describa sus estrategias de resolución de problemas mientras trabaja: "Preg, estás grande esta pieza para ver si cabe de otra manera. ¿Cómo decides cuál pieza escoger después?"

¿Qué aparece en un cuadro Un vistazo?

Vocabulario: esta sección enumera las palabras de vocabulario que presentará a lo largo de la Guía de enseñanza.

Día: una Pregunta central dura de 2 a 5 días. Una vez que haya terminado una pregunta, simplemente pase a la próxima. Las preguntas no están destinadas a coincidir con las semanas naturales. Aunque comenzar una pregunta nueva a mitad de semana puede parecer antinatural para algunos maestros, los niños pueden hacer la transición fácilmente.

Un vistazo: antes de cada Pregunta central hay un cuadro que le muestra cómo será cada día. En estos cuadros se enumeran los materiales del salón de clase y los Recursos diarios que usará. También proporcionan información sobre cómo conectarse con las familias, ampliar el aprendizaje de los niños en el área al aire libre y prepararse para las próximas experiencias.

UN VISTAZO Pregunta central 1			
¿Qué nombres necesito saber en la escuela?			
Vocabulario—Español: nombres de niños, áreas de interés, lavandería automática, reacio, cariñoso, perdido, familia, de sobra, soledad, extraño, destrezas, maravilloso, pícaro, esfera, retrato, joven, se preocupaba, "dejarse llevar", calefacción, especialmente, reírse, se miraron de reojo, tiempo, preocupado			
	Día 1	Día 2	Día 3
Pregunta del día	¿Puedes encontrar tu nombre y ponerlo en la pizarra? Materiales: tarjetas con los nombres para cada niño (con fotos, si es posible)	¿Alguna vez has perdido algo? Materiales: ninguno	¿Puedes nombrar a alguien de tu familia? Materiales: ninguno
Mega Minutos*	Mega Minutos 254, "Pétalos perfumados"	Mega Minutos 207, "Les doy la bienvenida" (con el cartel que lo acompaña) Mega Minutos 284, "Sopa de vegetales"	Mega Minutos 207, "Les doy la bienvenida" (con el cartel que lo acompaña) Mega Minutos 243, "Tengo dos"
Todo el grupo	Aprendiendo nombres en la escuela Materiales: Mega Minutos 207, "¡Bienvenidos todos!" (con el cartel que lo acompaña); pelota tarjetas con los nombres de los niños	Encontrando nuestros nombres en el salón de clase Materiales: Mega Minutos 255, "Contar ovejas"; pliego de papel y marcador; Mega Minutos 205, "Escoger los movimientos" (con el cartel que lo acompaña); tarjetas con los nombres de los niños	Nombres en familias Materiales: Mega Minutos 264, "Movimientos con mi letra"; Anansi y sus hijos; pliego de papel y marcador, tarjetas con los nombres de los niños; Mega Minutos 208, "Colores de la ropa" (con el cartel que lo acompaña)
Hora de escoger	Todas las áreas Materiales: material básico	Arte Materiales: material de dibujo	Arte Materiales: pliego de papel, crayolas
Lectura en voz alta	Un bolsillo para Corduroy	El amor es la familia	Quinito, día y noche
Grupos pequeños	Presentación del área de Juego dramático Materiales: material básico	Presentación del área de Arte Materiales: material básico	Presentación del área de los Bloques Materiales: material básico
Reunión final	Materiales: Mega Minutos 220, "Reflexiones diarias" (con el cartel que lo acompaña)	Materiales: ninguno	Materiales: ninguno

Inglés: children's names, interest areas, laundromat, reluctant, affectionate, lost, family, plenty, lonely, weird, skills, marvelous, mischief, orb, portrait, young, worried, "go with the flow," radiator, especially, make fun of, peeked, usual

Día 4		Día 5	Dedique tiempo para . . .
¿Saben cómo usar esto? Materiales: lupa u otro objeto del salón de clase		¿Conocen el nombre de este lugar? Materiales: fotografía del frente de la escuela	Experiencias al aire libre Presentación del parque infantil - Lleve a los niños por un recorrido corto del parque infantil. - Hable sobre un área diferente cada día y explique las reglas de seguridad, por ejemplo, los triciclos deben permanecer en el camino.
<i>Mega Minutos</i> 207, "¡Bienvenidos todos!" (con el cartel que lo acompaña) <i>Mega Minutos</i> 251, "Comidas favoritas"		<i>Mega Minutos</i> 207, "¡Bienvenidos todos!" (con el cartel que lo acompaña) <i>Mega Minutos</i> 282, "Intercambio de halagos"	
Nombres de objetos del salón de clase Materiales: <i>Mega Minutos</i> 216, "¡Giremos!" (con el cartel que lo acompaña); ilustraciones de objetos del salón de clase; pliego de papel y marcador; tarjetas con nombres de los niños		Nombres de sitios en la escuela Materiales: <i>Mega Minutos</i> 226, "Pequeñas estrellas de mar"; pliego de papel y marcador; tarjetas con los nombres de los niños	Colaboración con las familias - Envíe a casa <i>Una carta a las familias sobre el juego dramático</i> que se encuentra en el capítulo 2 del <i>Volumen 2: Áreas de interés</i>; <i>Una carta a las familias sobre el arte</i>, que se encuentra en el capítulo 4; <i>Una carta a las familias sobre el juego con bloques</i>, que se encuentra en el capítulo 1; <i>Una carta a las familias sobre el área de Descubrimientos</i>, que se encuentra en el capítulo 6; y <i>Una carta a las familias sobre el área de Biblioteca</i>, que se encuentra en el capítulo 5. Puede acceder todos los recursos familiares a través de <i>MyTeachingStrategies</i>®. - Pida a las familias que lleven fotografías familiares para mostrarlas.
Arte Materiales: papel, crayolas, retratos de las familias de los niños del Día 3		Arte Materiales: espejos, material para un collage	
<i>El amor es la familia</i>		<i>Prudencia se preocupa</i> <i>Tarjeta: Hablemos de libros</i> 03 (primera lectura en voz alta)	Experiencias sorprendentes Día 5: Caminen por la escuela para aprender los nombres de lugares especiales.
Presentación del área de Descubrimientos Materiales: material básico		Presentación del área de Biblioteca Materiales: material básico	
Materiales: ninguno		Materiales: ninguno	Planificación y preparativos - Repase "¿Qué es Un vistazo?", "¿Qué hay en un Plan diario?" y "Preparación para los primeros días de escuela" en <i>El Currículo Creativo™ para educación preescolar, edición guiada: Para comenzar</i>. - Cree tarjetas de nombres con fotografías para usar el Día 1 y a través del año escolar. - Planifique una ruta alrededor de la escuela que permitirá que los niños visiten lugares especiales (por ejemplo, la cafetería, la biblioteca y el gimnasio) durante la caminata de la clase el Día 5. - Repase "Preparándose para el día siguiente" al final de cada plan diario.

Experiencias al aire libre:

en esta sección se sugieren formas de ampliar el aprendizaje de los niños en el área al aire libre.

Colaboración con las familias:

en esta sección se sugieren formas de conectarse con las familias, como invitarlas a participar en eventos en el salón de clase y proporcionarles recursos.

Experiencias sorprendentes:

en esta sección se enumeran los visitantes del salón de clase, las excursiones y otros eventos especiales.

Planificación y preparativos:

algunas investigaciones incluyen experiencias que requieren planificación o preparativos adicionales. Estas actividades se enumeran aquí para ayudarle a prepararse para ellas con antelación.

¿Qué aparece en un plan diario?

Lista de materiales: cada día, encontrará una lista de *Recursos diarios* (*Experiencias de enseñanza intencional™*, *Mega Minutos®*, *Carteles de Mega Minutos™*, *Tarjetas: Hablemos de libros™* y libros de literatura infantil) y materiales adicionales que tendrá que recoger antes de comenzar el día.

Preguntas para guiar sus observaciones: a medida que siga la guía diaria, puede observar un amplio rango de conocimientos, destrezas y habilidades de los niños. Estas preguntas centran su observación en objetivos específicos que es probable que observe a lo largo del día.

Vocabulario: presentará palabras y frases seleccionadas en inglés y español durante las charlas diarias y las repasará y reforzará a lo largo del día.

Pregunta del día: cada día comienza con una pregunta a la que los niños responderán con su apoyo y el de sus familias.

Todo el grupo: normalmente dura 15–20 minutos y consta de tres eventos: una rutina inicial, una experiencia con todo el grupo y comentarios y escritura compartida.

Rutina inicial: una canción de bienvenida y una verificación de asistencia para desarrollar el sentido de comunidad de los niños. Encontrará sugerencias de canciones de bienvenida en *Mega Minutos®*.

Las primeras seis semanas: *Guía de enseñanza para crear una comunidad del salón de clase* proporciona orientación paso a paso en forma de planes diarios que le ayudan a guiar intencionalmente el desarrollo y el aprendizaje de los niños en todas las áreas a través de actividades significativas e interesantes. Los planes diarios indican qué hacer durante cada hora del día y cuándo usar *Experiencias de enseñanza intencional™*, *Tarjetas: Hablemos de libros™* y *Mega Minutos®*. Cada plan diario incluye los siguientes componentes.

Para obtener más información sobre los planes diarios en un estudio, revise las pp. 6–7 de la *Guía de enseñanza de pelotas*.

Día 1

Pregunta central 2

¿Qué debo hacer si me siento triste o asustado en la escuela?

Introducción

Durante la segunda semana de escuela, usted seguirá formando la comunidad del salón de clase ayudando a todos a sentirse más cómodos con el entorno de aprendizaje y unos con otros. A medida que los niños se ajusten al nuevo salón de clase, a las rutinas diarias y a las personalidades de sus compañeros, algunos siguen sintiendo emociones intensas, como tristeza o miedo. Es importante recordar que se espera que los niños tengan estas emociones. A medida que desarrolle una relación con cada niño de forma individual, sea sensible a sus sentimientos. Apoye a los niños para que identifiquen sus sentimientos mientras los observa e interactúa con ellos. Reconocer los sentimientos de los niños desarrolla los fundamentos socioemocionales de los niños para aprender cómo manejar sus propias emociones.



Materiales

- *Mega Minutos* 209, "¡Hola alrededor del mundo!" (con el cartel que lo acompaña)
- *Mega Minutos* 272, "Sílabas graciosas"
- libro: *Prudencia se preocupa* (con la Tarjeta: *Hablemos de libros* 03, *Prudencia se preocupa*)
- libro: *Beso en mi mano*
- música o tambor
- bufanda o tira de tela para cada niño
- rompecabezas

Pregunta del día

¿Alguna vez has estado triste?

Preguntas para guiar sus observaciones

- ¿De qué formas los niños se separan de sus familiares para unirse a la clase? (2a)
- ¿Cómo los niños escuchan y responden a sus compañeros en las discusiones en grupo? (10b)

Vocabulario

Español: *tempo, se preocupaba*

Inglés: *tempo, worried, especially, usual*

Algo que tener en cuenta Cuando los niños tienen emociones intensas, como miedo, tristeza o se sienten abrumados, es importante ayudarlos a manejar esos sentimientos y usar estrategias para tranquilizarse cuando es necesario. Tener un lugar para tranquilizarse en el salón de clase les da a los niños un área especial para procesar sus sentimientos, relajarse y hacer una pausa. Después de que los niños tuvieron la oportunidad de relajarse, inicie una conversación para que puedan hablar de sus sentimientos e identificar sus emociones. Si desea más orientación, consulte la *Experiencia de enseñanza intencional* SE03, "Un lugar para tranquilizarse".

Todo el grupo

Rutina inicial

- Use *Mega Minutos* 209, "¡Hola alrededor del mundo!" con el cartel que lo acompaña o canten la canción de bienvenida que prefieran. Hable sobre quiénes están presentes, así como sobre los compañeros de clase que están ausentes.

Movimiento: Baile con bufandas

- tempo:** la velocidad de una pieza musical
- Diga: "Vamos a mover el cuerpo al **tempo**, o la velocidad, de la música".
- Dele a cada niño una bufanda o una tira de tela.

- Diga: "Movamos el cuerpo y la bufandas al tempo de la música".
- Ponga música y anime a los niños a que se muevan al tempo.

Comentarios y escritura compartida: aquí encontrará sugerencias para dirigir una charla con los niños. Durante las charlas con todo el grupo, los niños pueden practicar destrezas de comunicación, hacer preguntas y compartir sus ideas, sentimientos y trabajo. Las charlas incluyen la escritura compartida, un proceso interactivo en el que usted y los niños desarrollan un texto juntos en un pliego de papel, un pizarrón blanco o un pizarrón inteligente.

Hora de escoger: para la hora de escoger actividades, que su programa puede llamar "tiempo de centros" o "tiempo de trabajo", cada niño escoge un área de interés en que trabajar ese día. También puede escoger a alguien con quien trabajar y los materiales que usará. La hora de escoger actividades suele durar una hora o más sin incluir la limpieza. Durante este tiempo, todas las áreas de interés están disponibles para los niños y son libres de trasladarse a las áreas de su elección. La *Guía de enseñanza* ofrece ideas a considerar a medida que interactúa con los niños y los observa en las áreas de interés todos los días.

Observar, reflexionar, responder: cada día verá un cuadro que ofrece ejemplos de formas en las que un maestro puede interactuar y desarrollar el aprendizaje de los niños durante la hora de escoger actividades. La primera columna ofrece una observación, la segunda muestra los objetivos y dimensiones que el niño está demostrando y la tercera sugiere maneras en que el maestro en la situación puede responder a las estrategias de apoyo, ampliar e individualizar el aprendizaje del niño.

Las primeras seis semanas: Crear una comunidad del salón de clase Preguntas central

Todo el grupo, continuación

Comentarios y escritura compartida: Sentirse triste

- Lea *Beso en mi mano*.
- **Antes de leer**, diga: "Vamos a leer un cuento de un mapache llamado Chester. Al igual que ustedes, acaba de comenzar la escuela. Leamos para averiguar cómo se siente Chester de ir a la escuela".
- **Mientras lee**, motive a los niños a que compartan cómo se sienten de comenzar la escuela.
- **Después de leer**, pregunte: "¿Por qué estaba triste Chester? ¿Qué hizo su mamá para que se sintiera mejor?"

- Hable sobre la pregunta del día. Pregunte: "¿Qué te pone triste?" Escriba las respuestas de los niños.
- Diga: "Todos nos sentimos tristes a veces". Pregunte: "¿Cuáles son algunas cosas que pueden hacer si se sienten tristes en la escuela?"
- Escuche y agradezca las respuestas de los niños. Asegúrelos a los niños que usted y otros maestros del salón de clase están ahí para ayudarlos a sentirse mejor si se sienten tristes.

Antes de pasar a las áreas de interés, señale algunos de los rompecabezas del área de los Juguetes y juegos y anime a los niños a que los usen durante la hora de escoger.

Para incluir a todos los niños

Para muchos niños que aprenden inglés como una nueva lengua, responder preguntas puede ser abrumador, especialmente al inicio del año. Si bien las preguntas abiertas motivan discusiones, hacer preguntas cuyas respuestas son un sí o un no pueden ser más eficaces. Estas preguntas permiten que los niños respondan de una manera que les resulte cómoda, como señalar ilustraciones o decir una palabra. Los movimientos que demuestran lo que significa la palabra también pueden ser útiles, cuando sea apropiado. Por ejemplo: muévase rápido o lentamente mientras dice las palabras *rápido* o *lentamente*.

Hora de escoger

Guiar el aprendizaje infantil en el área de interés

A medida que interactúa con los niños en cada área de interés, tómese el tiempo para hacer lo siguiente en el área de los Juguetes y juegos:

- Muestre una variedad de rompecabezas sencillos con 4 a 5 piezas.
- Anime a los niños a escoger un rompecabezas para armar.
- Observarlos mientras usan rompecabezas en el área de los Juguetes y juegos.
- Describir las estrategias que usan para completar los rompecabezas, como: "Veo que giraste esa pieza tres veces para encontrar el lado que corresponde".
- Recuerde a los niños varios minutos antes de la hora de recoger y guardar.
- Apoye a los niños para que recojan y guarden al final de la hora de escoger.

Armemos rompecabezas Muchos niños de su clase estarán familiarizados con los rompecabezas y disfrutan jugarlos. Para otros, armar rompecabezas es una destreza nueva que están desarrollando. Asegúrese de observar y reconocer sus fortalezas y anímelos a que persistan.

Observar, reflexionar, responder

Repase la tabla de abajo para ver los ejemplos de cómo observar, reflexionar y responder al aprendizaje infantil durante la hora de escoger actividades.

JUGUETES Y JUEGOS		
Observar	Reflexionar	Responder
Peng gira tres veces la pieza del rompecabezas para encontrar la forma de ponerla. Toma otra pieza, la devuelve y toma otra pieza para tratar de nuevo.	Objetivo 11. Aborda el aprendizaje positivamente c. Resuelve problemas	Comente sobre la dificultad del rompecabezas en el que está trabajando Peng. Al terminar, ofrézcale un rompecabezas parecido o levemente más complicado. Describa sus estrategias de resolución de problemas mientras trabaja: "Peng, estás girando esa pieza para ver si cabe de otra manera. ¿Cómo decidiste cuál pieza escoger después?"

Lectura en voz alta: cada plan diario proporciona orientación para una lectura en voz alta. Puede usar un libro de la colección incluida junto con su *Tarjeta: Hablemos de libros™* correspondiente o escoger un libro de la biblioteca de su salón de clase. Si la duración de su programa lo permite, considere la posibilidad de planear 2–3 lecturas en voz alta cada día.

Grupos pequeños: el tiempo para grupos pequeños es un período de 10–15 minutos durante el cual trabaja con solo unos pocos niños. En las primeras semanas, esta sección ofrece orientación sobre las formas de presentar las áreas de interés y los materiales a los niños. Más tarde, se le dará orientación sobre cómo usar una *Experiencia de enseñanza intencional* en grupos pequeños. La *Experiencia de enseñanza intencional* explica cómo implementar la actividad con un grupo pequeño de niños y sugiere formas de individualizar la experiencia para cada niño. Si prefiere una opción diferente para grupos pequeños ese día, escoja otra *Experiencia de enseñanza intencional* con el mismo objetivo principal.

Día 1

Pregunta central 2

¿Qué debo hacer si me siento triste o asustado en la escuela?

Hora de escoger, *continuar*

Observar	Reflexionar	Responder
Sean dice: "Me gusta armar rompecabezas. Voy a hacer uno". Comienza a cortar una hoja de papel y se detiene cuando ve la línea que cortó. Sean grita: "¡No puedo!" y deja caer el papel en la mesa antes de irse.	Objetivo 1. Regula sus emociones y su comportamiento a. Controla sus emociones Objetivo 7. Demuestra fortaleza y coordinación en su motricidad fina a. Usa las manos y los dedos	Sentado al nivel de los ojos de Sean, oriéntelo para que respire unas cuantas veces de forma que se calme. Diga: "Es frustrante cuando quieres hacer algo pero no funciona de la manera que quieres. Vamos a tratar de dibujar las líneas en el papel antes de cortarlas".

Lectura en voz alta

se preocupaba: (ponga cara de preocupación) pensaba mucho; estaba nerviosa

Lea *Prudencia se preocupa*.

- Use la *Tarjeta: Hablemos de libros 03, Prudencia se preocupa*. Siga las indicaciones para la segunda lectura en voz alta.

Usar la estrategia "dar un vistazo preliminar a las ilustraciones"

Aunque esta es la segunda lectura en voz alta, aún puede sentir que la historia es demasiado larga para los niños al inicio del año escolar. Si es así, continúe usando la estrategia "dar un vistazo preliminar a las ilustraciones" y la *Tarjeta: Hablemos de libros™* relacionada para guiar sus discusiones con los niños antes, durante, y después de compartir la historia.

Grupos pequeños

- Motive a que grupos pequeños de cuatro o cinco niños a la vez, se unan a usted en el área de los Juguetes y juegos.
- Describa los materiales en el área y motive a los niños para que los examinen. Puede decir: "Esta es el área de los Juguetes y juegos. Tenemos rompecabezas, juguetes pequeños, letras y números magnéticos y juegos de mesa".
- Mientras los niños examinan, hable con ellos sobre cómo pueden usar los materiales. Puede preguntar: "¿Tienen rompecabezas o juegos de mesa en casa? ¿Con qué otra cosa del área de los Juguetes y juegos han jugado antes? Rico, dijiste que tú y tu abuela usan botones para hacer patrones. ¡Estupendo! ¿Pueden mostrarme?".
- Muestre a los niños cómo limpiar el área cuando hayan terminado. Diga: por ejemplo: "Cada recipiente tiene una fotografía y una palabra. Esta es una foto de unas cuentas y esta palabra dice *cuentas*. Así es como sabemos que tenemos que poner las cuentas en este recipiente. El estante está etiquetado con la misma foto y palabra. Así es como sé dónde poner el recipiente con cuentas en el estante".

34

Las primeras seis semanas: Crear una comunidad del salón de clase Preguntas central

Grupos pequeños, *continuación*

¿Cuándo están listos para compartir juguetes? Antes de los 4 años, muchos niños no han desarrollado lo suficiente como para saber compartir, y por eso, ayuda darles varios juguetes y materiales que les llamen la atención. Busque oportunidades para hacer énfasis en turnarse usando frases como "Ahora es tu turno" y "Ahora es mi turno". Cuando trabaja con niños, recuerde que aprender a turnarse toma tiempo, práctica y orientación de parte suya. Consulte la página 69 del *Volumen 2: Áreas de interés* para obtener más información sobre cómo manejar las situaciones comunes relacionadas con el área de los Juguetes y juegos.

Reunión final

- Recuerden y hablen sobre los eventos del día. Puede decir: "¿Recuerdan cuando leímos juntos *Prudencia se preocupa*? Al final del cuento, Prudencia no estaba tan preocupada de estar en la escuela porque estaba jugando en su salón de clase. ¿Con qué

han jugado hoy que los haya hecho felices?". Escuche las respuestas de los niños y responda, por ejemplo: "Amy dijo que le gustó jugar con los bloques. Amy, puedo asegurar que a tu abuela le gustará escuchar lo que hiciste en el área de los Bloques cuando te recoja".

- Motive a los niños que trabajaron juntos con rompecabezas a que compartan su experiencia.

Colaboración con las familias

- Descargue, personalice y envíe a casa la *Carta a las familias sobre los juguetes y juegos*.

Reflexión sobre el día

- ¿Qué aprendió sobre uno o más niños que puede usar para mejorar su entorno de aprendizaje? Por ejemplo, si un niño pudo armar fácilmente varios rompecabezas del área de los Juguetes y juegos, considere agregar rompecabezas más difíciles para que arme mañana.
- ¿Todavía hay niños a quienes les cuesta hacer la transición de la casa a la escuela en la mañana? Consulte la *Experiencia de enseñanza intencional SE07, "Despedidas"*, para encontrar ideas sobre cómo ayudar a las familias a crear rutinas de despedida sin estrés.
- Note cuáles niños están listos para comenzar con las rutinas de la mañana, como guardar sus pertenencias, responder la pregunta del día y elegir una actividad para hacer, de forma más independiente.

Preparándose para el día siguiente

- Reúna diarios para que los niños usen en el área de Biblioteca durante todo el grupo, junto con una variedad de instrumentos de escritura. Si no tiene diarios, puede hacerlos fácilmente engrapando varias hojas de papel con una hoja de papel de construcción como portada.
- Realce su área de Juego al aire libre con objetos como pelotas, aros plásticos y palas que los niños puedan usar en la tierra o el arenero.

Reunión final: reunirse como clase para una reunión final ofrece la oportunidad de comentar y reflexionar sobre las actividades del día y repasar cualquier concepto nuevo que haya presentado.

Colaboración con las familias: ofrece sugerencias para conectarse con las familias y compartir lo que sus hijos están aprendiendo cada día.

Reflexión sobre el día: esta sección incluye oportunidades para reflexionar sobre su práctica docente y los eventos del día.

Preparándose para el día siguiente: en esta sección se enumeran los materiales que deben recopilarse y las sugerencias para prepararse para el día siguiente.

Cómo prepararse para los primeros días de escuela

El comienzo del año puede sentirse abrumador para los niños y también para usted. Usted es en gran parte responsable de asegurarse de que usted y su entorno físico estén listos para recibir a niños y familias en su programa. El tiempo que invierta en la planificación y preparación para los primeros días de escuela ayudará a que estos primeros momentos sean lo más exitosos posible tanto para usted como para los niños de su clase.

Para ayudarle a planificar y prepararse para los primeros días de escuela, revise la siguiente lista de recordatorios y artículos importantes a considerar. Si bien esta es una lista de verificación bastante completa, cada programa es único. Asegúrese de aprovechar el espacio adicional proporcionado a continuación para añadir artículos que reflejen las necesidades específicas de su programa. Puede descargar, personalizar e imprimir las *Cartas a las familias* en el área Familia de *MyTeachingStrategies*®.

Bienvenida a los niños y familias al programa

Desde los primeros momentos del nuevo año escolar, comenzará a desarrollar relaciones con los niños y sus familias. Los niños necesitan saber que su salón de clase es un lugar seguro donde pueden divertirse y probar ideas nuevas. Las familias necesitan saber que la persona responsable de sus hijos (la persona que les enseña cosas nuevas, que les ayuda cuando se sienten frustrados, que los consuela cuando se sienten tristes o enojados y que celebra con ellos cuando logran una destreza por primera vez) realmente se preocupa por sus hijos.

Al dar la bienvenida a niños y familias al programa a principios de año, su primera prioridad es asegurarse de que se reconozcan como miembros importantes y valorados de la comunidad del salón de clase.

- ☐ Revise los expedientes de los niños y sus familias. Tenga en cuenta cualquier información que le ayude a establecer conexiones significativas durante las reuniones e interacciones iniciales durante la primera semana (Vol. 1, pp. 201–210).
- ☐ Envíe una carta de bienvenida a todos los niños y a sus familias. Familiarícese con estrategias adicionales para comunicarse con las familias (Vol. 1, pp. 217–218).
- ☐ Cree etiquetas laminadas con el nombre y la foto. Trate de obtener fotos de los niños antes del primer día de escuela o fotografíe a los niños el primer día.
- ☐ Pida a cada familia que comparta una foto familiar que pueda mostrar en el salón de clase (Vol. 1, p. 77).
- ☐ Coloque una foto de sí mismo, de los maestros adjuntos y de cualquier otra persona que sea responsable de cuidar a los niños en una pared visible del salón de clase. Incluya un breve resumen sobre usted (Vol. 1, p. 77).
- ☐ Planifique un sistema de comunicación continua con las familias, como una cartelera de mensajes diarios, llamadas telefónicas habituales o correos electrónicos semanales (Vol. 1, pp. 217–218).
- ☐ Confirme que haya mensajes positivos y de bienvenida en todo el salón de clase (Vol. 1, pp. 71–72).

Cómo transmitir mensajes positivos

Transmitir mensajes positivos a través de la disposición de su salón de clase le ayuda a comunicar a los niños y familias que pertenecen allí. Tómese un poco de tiempo para preguntarse si estos mensajes están siendo comunicados claramente por las decisiones que ha tomado al organizar su entorno físico.

“Este es un buen lugar para estar”.

- El salón de clase tiene toques decorativos cálidos y acogedores, como obras de arte enmarcadas, plantas, cojines cubiertos de tela en el Área de biblioteca, canastas para almacenamiento y manteles (Vol. 1, pp. 78–80).
- Los muebles, libros, materiales de arte y otros materiales de aprendizaje del salón de clase están en buenas condiciones (es decir, no están rotos ni faltan piezas) (Vol. 1, pp. 82–83).
- La entrada es atractiva, ordenada y acogedora, con lugares para mostrar el trabajo futuro de los niños (Vol. 1, p. 201).

“Ustedes pertenecen aquí”.

- Los materiales didácticos y las imágenes en las paredes reflejan la diversidad y las culturas de los niños del programa y la comunidad y enfatizan la diversidad del mundo (Vol. 1, p. 71).
- Cada niño del programa tiene un casillero marcado con su nombre y su foto en el que guardar artículos personales (Vol. 1, p. 71).
- Los familiares tienen un lugar designado para colgar sus abrigos y guardar cualquier otra pertenencia durante sus visitas (Vol. 1, p. 71).

“Este es un lugar en el que pueden confiar”.

- Las estanterías, los estantes de almacenamiento y las cajas o canastas de materiales están etiquetados con palabras e imágenes y están ordenados y despejados (Vol. 1, pp. 76–77).
- Un horario diario se muestra, de manera prominente, un horario diario para que los niños y sus familias puedan ver e informarse sobre el orden del día del programa (Vol. 1, pp. 95–96).
- Se muestran fotografías de los niños y sus familias en todo el salón de clase, tanto a nivel de los ojos de los niños como de los adultos (Vol. 1, p. 77).

“Hay lugares donde pueden estar solos cuando quieren estar solos”.

- Hay áreas pequeñas y tranquilas en el salón para que puedan estar uno o dos niños (Vol. 1, p. 78).
- Un cojín grande o un puf en un rincón tranquilo con pocos elementos visuales invita a los niños a disfrutar de estar tranquilos y solos (Vol. 1, p. 78).
- Hay audífonos disponibles para reproductores de audio y otros dispositivos para que los niños puedan escuchar las grabaciones de forma individual (Vol. 1, p. 78).

“Pueden hacer muchas cosas por su cuenta aquí”.

- Los materiales para uso infantil se almacenan en estantes bajos y abiertos donde los niños pueden alcanzarlos fácilmente (Vol. 1, p. 78).
- Los estantes están etiquetados con imágenes y palabras que muestran a los niños dónde pertenecen los juguetes y materiales (Vol. 1, pp. 75–76).
- Las etiquetas y los materiales impresos están en las primeras lenguas de los niños, así como en inglés (Vol. 1, p. 75–76).

“Este es un lugar seguro para explorar y probar sus ideas”.

- Los materiales se muestran de manera atractiva para invitar y alentar a los niños a usarlos (Vol. 1, p. 78).
- Hay varias áreas bien definidas para fomentar los descubrimientos independientes, las investigaciones en grupos pequeños y las actividades con todo el grupo (Vol. 1, pp. 83–84).
- Cada área de interés del salón de clase está etiquetada con carteles que explican lo que los niños aprenderán en esa área y las formas en que las familias pueden apoyar a sus hijos mientras hacen descubrimientos (Vol. 1, p. 213).

Organización del entorno físico

El entorno físico (la forma en que está organizado su salón de clase y los materiales incluidos en él) no solo anima a los niños a explorar y descubrir cosas nuevas, sino que también fortalece la calidad de las experiencias y actividades de aprendizaje en las que participan los niños durante el día. Un salón de clase bien organizado ayuda a facilitar el aprendizaje y el desarrollo de los niños a medida que toman decisiones, usan materiales y se ocupan de cuidar el salón de clase.

- ☐ Evalúe los materiales del salón de clase que están disponibles actualmente.
 - Elimine cualquier material que no pueda usarse, como juguetes rotos o juegos a los que les falten piezas.
 - Organice los materiales por área de interés (Vol. 1, pp. 82–83).
- ☐ Al comienzo del año escolar, puede ser apropiado limitar la cantidad de materiales disponibles en cada área de interés para evitar abrumar a los niños. Seleccione algunos materiales para cada área de interés que los niños puedan usar con facilidad y de forma independiente (es decir, materiales de usos múltiples e indefinidos y conocidos) (Vol. 1, pp. 74–75).
- ☐ Considere los antecedentes familiares de los niños al seleccionar materiales y planificar experiencias de aprendizaje. Asegúrese de que los materiales no representen estereotipos (Vol. 1, pp. 50, 55 y 71).
- ☐ Organice estratégicamente el mobiliario básico del salón de clase (Vol. 1, p. 72).
- ☐ Etiquete los materiales del salón de clase (Vol. 1, pp. 75–76).
- ☐ Esté atento a artículos que podrían hacer que el entorno sea más cómodo y atractivo, como flores de su jardín o una foto enmarcada de usted y su familia (Vol. 1, pp. 78–80).
- ☐ Almacene materiales adicionales de una manera que no cree un desorden visual innecesario (Vol. 1, pp. 72 y 78).
- ☐ Mantenga una lista de los materiales, ordenados según su prioridad, que desee solicitar o pedir.

Prácticas recomendadas para etiquetar los materiales del salón de clase

- Incluya etiquetas con imágenes y palabras en minúsculas.
- Si es posible, considere la posibilidad de incluir una muestra del objeto en la etiqueta (por ejemplo, una cuenta, un auto de juguete, etc.) para niños que tengan discapacidades visuales.
- Use un color para el inglés y un color diferente para la segunda lengua que predomine en su salón de clase. Si los niños hablan otras lenguas en su salón de clase, incluya palabras de esas lenguas en el salón de clase para que todos los niños vean sus primeras lenguas.
- Si hay etiquetas en varias lenguas en el salón de clase, asegúrese de limitar la cantidad de etiquetas para evitar abrumar a los niños y crear distracciones visuales.

Consideraciones para organizar las áreas definidas en su salón de clase

- ¿Dónde están los enchufes del salón? Coloque sus Áreas de tecnología, música y movimiento y biblioteca cerca de los enchufes para que pueda conectar fácilmente reproductores de música o computadoras.
- ¿Dónde están los lavabos? Coloque las Áreas de juego con arena y agua y de arte cerca de un lavabo para facilitar la limpieza y el acceso al agua.
- ¿Dónde están sus espacios más grandes y definidos? Reserve un espacio definido para su hora con todo el grupo donde los niños puedan separarse y sentirse cómodos al tener charlas grupales.
- ¿Cuánto espacio de estantería tiene? Coloque las Áreas de juguetes y juegos y de bloques cerca de estantes accesibles que puedan almacenar materiales para estas áreas.
- ¿Dónde deben organizarse los espacios tranquilos? Coloque las áreas más tranquilas (como el Área de biblioteca) lejos de las áreas más ruidosas y activas (como el Área de bloques).

Consejos para organizar áreas de interés

- Asegúrese de que las actividades más desordenadas como el juego con arena y agua se lleven a cabo en un suelo lavable, lejos de alfombras.
- Considere usar cortinas de baño o telas para tapar o cubrir como protección adicional contra los desórdenes.
- Mantenga materiales de escritura en todas las áreas de interés.
- Sea flexible cuando los niños quieran llevar materiales de un área de interés a otra (por ejemplo, llevar artículos de comida de juguete del Área de juego dramático al Área de bloques para el restaurante que construyeron los niños).
- Las alfombras, las mesas y los estantes pueden ayudar a definir las áreas de interés dentro de su salón de clase. Si tiene pocos muebles, use cinta protectora o alfombras pequeñas para definir espacios.

Si las limitaciones de espacio le impiden dar a cada área de interés un espacio designado, puede hacer que los materiales estén disponibles en otras áreas del salón de clase. Por ejemplo, puede colocar tabletas o una computadora (que normalmente estaría en el Área de tecnología) en el Área de biblioteca y almacenar instrumentos musicales (generalmente incluidos en el Área de música y movimiento) en el Área de juego dramático.

Planificación de su horario diario

La estructura del salón de clase, las rutinas diarias y el horario son tan importantes como los materiales dentro del entorno de aprendizaje físico. La estructura de cada día en el salón de clase crea una secuencia predecible de eventos diarios. Un horario diario constante y apropiado para el desarrollo, diseñado para satisfacer las necesidades de todos los niños facilita una variedad de experiencias de aprendizaje, satisface diferentes estilos de aprendizaje y fomenta la sensación de comodidad y seguridad de los niños en el salón de clase.

Cuando las actividades se planifican de manera ordenada, constante y considerada, los niños se sienten facultados como aprendices activos e independientes. Un horario constante en el salón de clase también ayuda a los niños a aprender, comprender y, posteriormente, predecir la secuencia de eventos diarios.

- ☐ Comience a redactar un horario diario empezando por las horas fijas del día, como las llegadas y salidas, las horas de comer, las horas de descanso, las horas en el parque infantil/al aire libre y otros eventos que estén fuera de su control de planificación (Vol. 1, pp. 95–96).
- ☐ Incluya el tiempo para todo el grupo por la mañana, la hora de escoger, los grupos pequeños, la lectura en voz alta y la reunión final al final del día (Vol. 1, pp. 84–95).
- ☐ Planifique por lo menos 60 minutos de hora de escoger actividades ininterrumpida e iniciada por los niños (Vol. 1, p. 96).
- ☐ Haga lo posible para incluir 40–60 minutos de juego al aire libre (Vol. 1, p. 96).
- ☐ Cree su horario diario con imágenes y palabras. Si es posible, use fotos de los niños en el salón de clase. Coloque el horario cerca del área de todo el grupo para que sea un recurso de consulta rápida y para poder usarlo con los niños (Vol. 1, p. 95).

Para obtener una variedad de horarios diarios, consulte las páginas 96–97 del *Volumen 1: Fundamentos*. Si bien el orden de los eventos en su horario seguirá siendo idealmente constante, el tiempo asignado a las experiencias en el horario debe ser flexible y responder a las necesidades, intereses y habilidades de los niños de su programa. En las primeras semanas de escuela, algunas rutinas y experiencias de aprendizaje (como la hora de recoger) pueden llevar más tiempo, mientras que las experiencias como la lectura en voz alta y las actividades con todo el grupo tendrán que ser más breves para reflejar los niveles de desarrollo de los niños. A medida que avancen las semanas y aumente la independencia y capacidad de los niños para participar durante períodos más largos, la hora de recoger será más corta y la hora con todo el grupo se hará más larga.

Planificación de cada hora de su día

Llegadas y salidas

Al comienzo del año, las llegadas y salidas son momentos importantes de transición para los niños y las familias de su salón de clase a medida que van de casa a la escuela y luego de la escuela a casa. El primer día, recuerde tener en cuenta que los niños, independientemente de si han estado o no en un salón de clase o en un marco grupal alguna vez, se preguntarán qué sucederá y procesarán mucha información nueva a la vez. Al dedicar suficiente cantidad de tiempo a los saludos y las despedidas durante las llegadas y salidas, anticipa las necesidades de los niños y sus familias y también ayuda a los niños a hacer estas transiciones y a sentirse seguros en este entorno nuevo.

- ☐ Planifique formas significativas de interactuar con los niños de forma individual a medida que entran y salen del salón de clase (Vol. 1, pp. 159–161).
- ☐ Cree una hoja de asistencia diaria en la que los niños puedan escribir o garabatear sus nombres cuando lleguen (Vol. 1, pp. 85–86).
- ☐ Cree una hoja que las familias puedan usar para firmar el ingreso de sus hijos y colóquela junto a la hoja de asistencia de los niños (Vol. 1, p. 213).
- ☐ Use la *Experiencia de enseñanza intencional* SE02, “¡Mira quién está aquí!”, y la *Experiencia de enseñanza intencional* SE07, “Despedidas”, a medida que desarrolle su rutina inicial.
- ☐ Cree una planilla de asistencia interactiva y apropiada para la edad que pueda consultarse durante la hora con todo el grupo (Vol. 1, pp. 85–86).
- ☐ Considere la posibilidad de invitar a los familiares a participar activamente en las rutinas de llegada apoyando a su hijo mientras responde a la pregunta del día.
- ☐ Muestre los artículos “Lo que hicimos hoy” en un pizarrón o cuadro borrable fuera del salón de clase para que los familiares puedan discutir los eventos del día con su hijo (Vol. 1, p. 213).

Tener una hoja de asistencia permite a los niños practicar destrezas de escritura emergentes mientras aprenden a escribir y leer sus propios nombres. Acepte cualquier intento que un niño haga de escribir su nombre en la hoja de asistencia durante la hora de llegada. La transición de escribir un trazo sencillo en la página a escribir claramente su nombre demostrará las destrezas emergentes y el desarrollo de los niños a lo largo del año.

Planificación de cada hora de su día, *continuación*

Todo el grupo

En las actividades con todo el grupo, los niños se convierten en miembros de una comunidad de aprendizaje. Para muchos niños, esta puede ser su primera experiencia como parte de un grupo. La primera reunión de la mañana marca el tono del día y define la comprensión de los niños de lo que sucederá en el salón de clase ese día. Reunirse de nuevo como grupo al final del día puede animar a los niños a reflexionar y compartir (a menudo con mucha emoción y entusiasmo) lo que aprendieron y descubrieron ese día.

La actividad con todo el grupo tiene más éxito cuando la duración de la reunión se adapta a las necesidades y habilidades de los niños. A medida que logre una experiencia con todo el grupo de 15–20 minutos, asegúrese de recordar que 5–10 minutos de tiempo con todo el grupo pueden satisfacer mejor las necesidades de los niños al comienzo del año. Las experiencias de comentarios y escritura compartida con todo el grupo ayudan a los niños a desarrollar destrezas de lenguaje y lectoescritura. Al hacer preguntas a los niños durante las experiencias de escritura compartida y registrar sus reflexiones e ideas, fomenta el lenguaje oral, el lenguaje escrito y las destrezas de comprensión de los niños a la vez que demuestra que sus ideas importan. Cuando los niños ven que considera de forma considerada sus intereses y preguntas durante las experiencias de escritura compartida, se los anima a participar como aprendices activos a medida que desarrollan lo que ya saben y consideran lo que quieren descubrir más a fondo. Consulte la *Experiencia de enseñanza intencional* LL01, “Escritura compartida”, para obtener orientación relacionada con las experiencias de comentarios y escritura compartida.

- ☐ Decida qué incluir en su rutina matutina. Por ejemplo, podría cantar una canción de bienvenida y luego revisar la planilla de asistencia con los niños antes de tener una charla grupal sobre su enfoque para el día.
- ☐ Consulte los materiales enumerados en sus planes diarios y recójalos antes de su actividad con todo el grupo.
- ☐ Encuentre un lugar conveniente para almacenar las tarjetas con el nombre de los niños para que pueda usarlas y consultarlas durante las actividades grupales.

Los elementos de una experiencia interesante y significativa con todo el grupo incluyen

- comenzar con la misma rutina todos los días (por ejemplo, una canción de buenos días, un cántico de bienvenida, un estiramiento matutino o una pose de yoga);
- examinar la pregunta del día;
- crear la sensación de una comunidad del salón de clase cariñosa (por ejemplo, usar una planilla de asistencia o trabajo o publicar un calendario semanal o mensual para documentar y llamar la atención hacia eventos significativos o días especiales que tendrán lugar en el salón de clase).

Transiciones

Hay muchas transiciones en un día de preescolar. Si los niños no saben lo que se espera de ellos y tienen que esperar sin nada que hacer, estas transiciones pueden volverse abrumadoras e incluso caóticas. Sin embargo, las transiciones pueden ser divertidas y agradables cuando las convierte en oportunidades interesantes para aprender y las usa para reforzar las destrezas en desarrollo de los niños.

Las horas de transición proporcionan una manera divertida de reforzar las prácticas recomendadas de su programa y fortalecer las conexiones de los niños dentro de la comunidad del salón de clase. Cuando da a los niños instrucciones claras y sistemáticas, se asegura de que sus expectativas sean apropiadas para el desarrollo y se esfuerza por satisfacer las necesidades individuales de los niños, fortalece su comprensión de las transiciones y les ayuda a crecer como compañeros cariñosos en el programa.

- ☐ Hable con otros maestros, su instructor o un mentor sobre las estrategias que usan para aprovechar al máximo las horas de transición, por ejemplo, recoger, caminar por el pasillo de un lugar a otro o prepararse para el descanso.
- ☐ Use las tarjetas con el nombre de los niños como una forma de realizar la transición a las áreas de interés.
- ☐ Encuentre las tarjetas de *Mega Minutos*® en los materiales de *El Currículo Creativo*™. Revise varias canciones, cánticos o juegos sencillos para usarlos durante las horas de transición.
- ☐ Presente canciones, rimas, cánticos o juegos con los dedos a los niños para indicar el comienzo de una transición (Vol. 1, pp. 91–92).

Planificación de las transiciones (Vol. 1, pp. 91–92)

A medida que planee las transiciones, tenga en cuenta las siguientes estrategias y ejemplos.

- Dé instrucciones claras, por ejemplo: “En 10 minutos iremos afuera. Pueden terminar ese rompecabezas antes de que sea hora de recoger y salir al parque infantil”.
- Dé a los niños un aviso de 10, 5 o 3 minutos antes de una próxima transición, por ejemplo: “Faltan cinco minutos para recoger. Veo que solo quedan unas pocas piezas de rompecabezas. Me aseguraré de tomar una foto del rompecabezas cuando terminen de armarlo”.
- Deje tiempo suficiente entre cada transición para asegurarse de que los niños no se sientan apresurados o ansiosos, por ejemplo: “Es hora de recoger. Reese, ¿podrías empezar a desarmar el rompecabezas y ponerlo en la caja? Charlie, ¿podrías asegurarte de recoger cualquier pieza del rompecabezas que caiga al suelo y dársela a Reese?”.
- Sea flexible, por ejemplo: “Veo que todavía están trabajando en su estructura de bloques; les daré cinco minutos más para terminar mientras los otros empiezan a recoger”.

Planificación de cada hora de su día, *continuación*

El juego al aire libre

El juego al aire libre es crucial para la salud y el bienestar de los niños. El tiempo que los niños pasan en el área al aire libre todos los días es tan importante para su desarrollo y aprendizaje como el tiempo que pasan en el salón de clase. El entorno al aire libre de su programa ofrecerá oportunidades infinitas para interactuar con los niños y guiar su aprendizaje mientras exploran y juegan.

- ☐ Cree espacios al aire libre para el juego con arena y agua, juguetes con ruedas, materiales de interior que se puedan llevar al área al aire libre, el juego con juguetes, la construcción y el juego dramático (Vol. 2, pp. 252–253).
- ☐ Añada equipos a su área de juego al aire libre, como túneles, conos, pelotas y cajas.
- ☐ Recoja instrumentos para medir para usarlos en el juego con arena y agua al aire libre, como tazas y cucharas para medir (Vol. 2, p. 253).
- ☐ Proporcione materiales para etiquetar plantas en el área al aire libre.
- ☐ Incorpore carteles que los niños podrían ver en otros lugares de la comunidad, por ejemplo, señales de tránsito, letreros de salida y señales de advertencia (Vol. 2, p. 254).
- ☐ Planifique oportunidades para cantar y recitar rimas o cánticos mientras los niños están en el área al aire libre.
- ☐ Inspeccione diariamente el área al aire libre para asegurarse de que sea segura y libre de peligros (Vol. 2, p. 253).

Las áreas al aire libre en los programas de la primera infancia a menudo varían ampliamente. No importa qué clase de espacio al aire libre tenga, puede crear un entorno donde los niños puedan disfrutar del aire libre. Para aprovechar al máximo las áreas al aire libre de su programa, consulte las sugerencias del capítulo 11 del *Volumen 2: Áreas de interés*.

Hora de escoger

La hora de escoger actividades fomenta la independencia creciente de los niños y les ayuda a convertirse en aprendices participativos y activos a medida que deciden por sí mismos dónde trabajarán o jugarán, qué harán en esas áreas de interés y los materiales que explorarán. Los descubrimientos que los niños hacen durante las experiencias de aprendizaje iniciadas por ellos mismos proporcionan un gran punto de partida para las charlas grupales ya que los niños comparten en que trabajaron durante la hora de escoger actividades.

- ☐ Familiarícese con las diferentes maneras en que puede ayudar a los niños a decidir qué área de interés visitar durante la hora de escoger actividades (por ejemplo, mostrar un cuadro con imágenes, ofrecer una hoja para anotarse para sus actividades favoritas o usar cronómetros para administrar el tiempo de los niños) (Vol. 1, pp. 90–91).
- ☐ Añada materiales de escritura, dibujo y construcción a todas las áreas para que los niños puedan representar sus descubrimientos y aprendizaje (Vol. 4, p. 125).
- ☐ Incluya una variedad de libros de ficción y no ficción en cada área de interés (Vol. 2, p. 110).
- ☐ Escriba y coloque reglas o instrucciones para el uso de herramientas, materiales y equipos específicos (por ejemplo, destornilladores, clavos, engrapadoras). Sin embargo, tenga en cuenta que las reglas e instrucciones publicadas no sustituyen la supervisión directa. Planee supervisar de cerca a los niños que usen artículos que podrían usarse indebidamente o representar un peligro para los niños (Vol. 1, p. 167).
- ☐ Muestre imágenes intrigantes en las áreas de interés para fomentar la conversación y la escritura (Vol. 4, p. 54).
- ☐ Organice los materiales de las áreas de interés de manera que alienten a los niños a interactuar con ellos de manera significativa, por ejemplo, ordenándolos y clasificándolos (Vol. 5, p. 55).

La hora de escoger actividades proporciona algunas de las oportunidades más ricas para que construya relaciones con los niños a través de la observación. Al relacionarse activamente con los niños y seguir sus iniciativas, puede observar qué áreas de interés suelen visitar, los materiales que seleccionan, cómo los manipulan y exploran, y cómo interactúan con otros niños. Hacer comentarios y preguntas para conversar le permite ampliar su aprendizaje a medida que observa cómo predicen, experimentan, exploran y juegan en las áreas de interés (Vol. 1, pp. 90–91). Tomar decisiones es una destreza importante con la que los niños pequeños pueden necesitar su ayuda, especialmente a principios de año. Para ayudar a los niños a decidir lo que quieren explorar, considere usar la hora con todo el grupo para discutir las áreas de interés y las actividades con indicios visuales, como un cuadro que muestre imágenes de las áreas de interés disponibles. Explicar en detalle las diferentes actividades que los niños pueden hacer en cada área de interés ayuda a los niños a considerar sus opciones y decidir qué quieren explorar.

Planificación de cada hora de su día, *continuación*

Lecturas en voz alta

Las interacciones maestro–niño que ocurren antes, durante y después de las lecturas en voz alta refinan las destrezas de comprensión de los niños y su comprensión del lenguaje. Cuando los niños escuchan libros que se les leen en voz alta,

- aprenden a escuchar y comprender cuentos y otros textos informativos,
- comienzan a entender lo que es un cuento (por ejemplo, los cuentos tienen personajes, una trama, un marco y un problema a resolver),
- desarrollan el conocimiento de que los libros tienen varios fines (por ejemplo, describir ideas, sentimientos y emociones; proporcionar información o contar una historia).

Las lecturas en voz alta repetidas que encontrará a lo largo de las *Guías de enseñanza* reflejan un enfoque basado en la investigación que apoya las destrezas de lectoescritura, lenguaje y comprensión de los niños. Los libros de literatura infantil de alta calidad suelen ser más complejos en sus tramas, problemas e ideas y deben leerse al menos tres veces para que los niños puedan conectarse plenamente con el texto.

Los elementos de una lectura en voz alta repetida incluyen

- leer un libro al menos tres veces;
- hacer preguntas a los niños sobre los personajes y los eventos del cuento;
- definir palabras durante la lectura del cuento;
- desarrollar la reconstrucción del texto por parte de los niños preguntándoles cómo se sienten los personajes, por qué hacen lo que hacen y qué piensan que sucederá a continuación.

- ☐ Planifique dos o tres lecturas en voz alta cada día (Vol. 1, p. 95).
- ☐ Establezca horas regulares para la lectura en voz alta durante el día en el salón de clase. Planifique experiencias de lectura para todo su grupo, en grupos pequeños y los niños de forma individual (Vol. 4, pp. 92–94).
- ☐ Al seleccionar posibles libros para la lectura en voz alta, estime el tiempo que podría tardar en leer cada libro en voz alta y considere la capacidad de los niños para mantenerse atentos, especialmente al comienzo del año (Vol. 4, p. 93).
- ☐ Intente minimizar las posibles distracciones (Vol. 4, p. 93).
- ☐ Presente libros complejos en experiencias en grupos pequeños (Vol. 4, p. 93).
- ☐ Consulte la explicación de la lectura en voz alta repetida que detalla qué hacer en la primera, segunda y tercera lectura en voz alta (Vol. 4, pp. 104–106).

Aunque las *Guías de enseñanza* proporcionan orientación específica para una o dos lecturas en voz alta por día, le recomendamos encarecidamente que planifique lecturas adicionales si su horario lo permite. Al seleccionar títulos para estas, asegúrese de que reflejen los intereses, antecedentes culturales y lingüísticos, y las experiencias de vida de los niños. A principios de año, las charlas dinámicas de lectura en voz alta proporcionan una manera maravillosa de presentar vocabulario y usar estrategias de apoyo para la comprensión de las diferentes emociones por parte de los niños. Los cuentos que se centran en temas como construir una comunidad, conocer personas nuevas, sentirse nerviosos, dar la bienvenida a otros y convertirse en un buen amigo preparan el camino para charlas informales adicionales mientras ayuda a los niños a establecer conexiones con sus experiencias cotidianas.

Recuerde tener en cuenta lo siguiente mientras planea las lecturas en voz alta para el comienzo del año:

- No es necesario leer un libro de una sola vez; puede dividir un cuento en dos o tres lecturas en voz alta.
- Invite a los niños a sentarse o incluso descansar cómodamente mientras lee.
- Asegúrese de que los niños estén lo suficientemente cerca como para ver el libro y que puedan escucharlo mientras lee.
- Proporcione a los niños diferentes opciones de asientos, como una silla, un cojín o un cuadrado de alfombra.
- Recuerde, la participación activa no significa que los niños estén sentados con las piernas cruzadas, completamente quietos y en silencio.

Planificación de cada hora de su día, *continuación*

Grupos pequeños

Las actividades en grupos pequeños son ideales para presentar conceptos y materiales nuevos y para reforzar las destrezas que los niños ya están desarrollando. Estas experiencias de aprendizaje en grupos pequeños animan a los niños a mantener conversaciones y compartir materiales a la vez que brindan a los maestros la oportunidad de ampliar el pensamiento de los niños al plantear nuevos desafíos que deben resolver.

- ☐ Familiarícese con las pautas para liderar las experiencias en grupos pequeños (Vol. 1, pp. 88–89; 176–178).
- ☐ Revise el ejemplo detallado de cómo guiar el aprendizaje durante una actividad en grupos pequeños (Vol. 1, p. 177).
- ☐ Familiarícese con algunas de las *Experiencias de enseñanza intencional™*.
- ☐ Decida el tiempo necesario para completar una experiencia de aprendizaje en grupos pequeños. Recuerde que algunas actividades, como cocinar, pueden tomar más tiempo que otras actividades (Vol. 1, pp. 88–89).
- ☐ Asegúrese de tener a mano materiales como pliegos de papel y marcadores cuando dirija grupos pequeños para que pueda registrar las ideas de los niños.
- ☐ Considere invitar a los niños que no participen en la actividad en grupos pequeños a participar en una actividad modificada e independiente de la hora de escoger actividades (por ejemplo, una experiencia más tranquila en el Área de biblioteca, arte o de descubrimientos) (Vol. 1, pp. 88–89).
- ☐ Después de la primera semana, considere lo que sabe acerca de los intereses, fortalezas y necesidades de cada niño a medida que planifique actividades y decida qué niños participarán en cada grupo pequeño (Vol. 1, pp. 88–89).

Comidas y meriendas

Las comidas y meriendas ofrecen otra oportunidad para que interactúe cariñosamente con los niños, logre que participen en el aprendizaje y apoye su desarrollo socioemocional. Dé prioridad a sentarse con los niños mientras comen y participe en sus charlas.

- ☐ Averigüe si algún niño de su clase tiene alergias u otras restricciones alimentarias y tome las medidas apropiadas descritas en las pautas y prácticas de su programa (Vol. 1, p. 93).
- ☐ Tómese el tiempo para hablar con las familias en persona, por teléfono o por correo electrónico para conocer los hábitos alimenticios y las preferencias alimentarias de sus hijos (Vol. 1, p. 93).
- ☐ Cree un ambiente tranquilo y agradable para fomentar la socialización durante las comidas y meriendas. Una lectura en voz alta justo antes del almuerzo puede ayudar a marcar un tono relajado para las horas de comer (Vol. 1, p. 93).
- ☐ Escriba, revise y publique cualquier menú de desayuno, almuerzo y merienda.
- ☐ Incluya las labores de los ayudantes de la merienda o el almuerzo en el cuadro de labores (por ejemplo, poner la mesa y repartir los suministros).
- ☐ Cuelgue los procedimientos escritos para lavarse las manos y limpiar los platos. Use números para indicar qué hacer *en primer lugar, en segundo lugar, en tercer lugar, etc.*
- ☐ Cuelgue una receta con imágenes y palabras si los niños van a preparar sus propias meriendas.

Aliente y apoye a los niños para que se sirvan por su cuenta. Ayúdeles a leer los cuadros y recetas de las meriendas de autoservicio de antemano. A medida que los niños se sirvan a sí mismos, ayúdeles a contar, medir y seguir los pasos apropiados del proceso de preparación.

- ☐ Trate de reducir la necesidad de levantarse y volver a sentarse a la mesa cuando se sienta con los niños para que pueda participar activamente en las charlas grupales. Es posible que deba poner comida, servilletas, vasos de papel, esponjas y toallas de papel adicionales lo suficientemente cerca para que pueda alcanzarlos desde la mesa (Vol. 1, p. 94).
- ☐ Tenga paciencia con los derrames y accidentes a medida que los niños asumen funciones más activas, como verter su propia leche o agua y servirse alimentos (Vol. 1, p. 94).
- ☐ Si las comidas se sirven en el salón de clase, asegúrese de almacenar los suministros de limpieza para niños y adultos en un lugar de fácil acceso (Vol. 1, p. 94).

Puede apoyar el aprendizaje de contenido de los niños durante las comidas y la hora de la merienda guiando y participando en sus conversaciones. Podría decir: "Sí, Alejandro, tu naranja parece una pelota. Otra palabra para pelota es esfera" o "Encontraste la letra L en tu cartón de leche; ¿qué otras palabras sabes que empiezan con la letra L?".

Cuidado de uno mismo y del salón de clase

A medida que los niños se convierten en miembros de la comunidad del salón de clase, aprenden a cuidarse a sí mismos y compartir la responsabilidad de cuidar el salón de clase. Es responsabilidad de todos cuidar los materiales del salón de clase, usarlos apropiadamente y recogerlos después de cada uso.

- ☐ Haga un anuncio con imágenes y palabras que demuestren los pasos para lavarse las manos correctamente (Vol. 1, p. 182).
- ☐ Cree una canción o un canto para lavarse las manos para usarlo en las primeras semanas mientras los niños aprenden el procedimiento, por ejemplo, cante: “Así nos lavamos las manos” con la melodía de “Las ruedas del autobús”.
- ☐ Etiquete los casilleros o espacios para las pertenencias de cada niño (Vol. 1, p. 78).
- ☐ Familiarícese con la *Experiencia de enseñanza intencional* SE12, “Labores del salón de clase”.
- ☐ Cree y cuelgue un cuadro de labores (Vol. 1, pp. 79–80).

La hora del descanso (programas de día completo)

En los programas de día completo, las horas del descanso designadas ayudan a revitalizar tanto a los niños como a los maestros antes de las actividades y experiencias de la tarde. Todos los niños se benefician de tener la oportunidad de descansar y pasar un tiempo tranquilo para relajarse y recargar energías.

- ☐ Encuentre un espacio seguro en el salón de clase para guardar colchonetas y cobijas para los niños (Vol. 1, p. 78).
- ☐ Seleccione uno o dos cuentos tranquilos para leerlos antes de la hora del descanso para ayudar a los niños a pasar a este momento de relajación (Vol. 1, pp. 94).
- ☐ Encuentre música suave o grabaciones de sonidos ambientales, como el océano, el viento y sonidos nocturnos, para reproducirlos durante la hora del descanso (Vol. 1, pp. 94–95).
- ☐ Familiarícese con cualquier “objeto de apego” u otros artículos de consuelo que los niños traerán de casa para tener en la hora del descanso (Vol. 1, pp. 94–95).
- ☐ Haga planes para los niños que no duerman o que se despierten temprano y decida qué actividades y materiales silenciosos les ofrecerá. Incluya un equilibrio de materiales de matemáticas y lectoescritura silenciosos y con distintos resultados, como bloques geométricos, pizarras magnéticas, tableros de dibujo y materiales de escritura (Vol. 1, pp. 94–95).

Planificación de la evaluación continua basada en observaciones

Cuando se basa en observaciones continuas, la evaluación es una herramienta poderosa que apoya el aprendizaje de los niños y conforma las decisiones de instrucción de los maestros. La evaluación formativa es la práctica de usar la información de las evaluaciones para guiar su enseñanza, individualizar la instrucción y usar estrategias de apoyo para el aprendizaje de los niños. Cuando tiene un proceso de evaluación formativa continua, es capaz de recopilar información continuamente sobre los niños de forma individual que le informa directamente cómo adaptar su enseñanza para satisfacer las necesidades de desarrollo únicas de cada niño de su clase.

- ☐ Comience por recopilar y fechar muestras del trabajo de los niños (por ejemplo, escritos, dibujos, dictados de cuentos, fotos de creaciones y construcciones). Use esta documentación a lo largo del tiempo como prueba del progreso de los niños (Vol. 1, p. 193).
- ☐ Escoja un sistema para recopilar, almacenar y administrar las notas de sus observaciones y la información de las evaluaciones (Vol. 1, pp. 190–191).
- ☐ Familiarícese con las prácticas recomendadas para documentar observaciones enfocadas y escribir notas de sus observaciones que estén fechadas y sean objetivas y fácticas (Vol. 1, pp. 191–192).
- ☐ Familiarícese con la forma de analizar la documentación con los objetivos de aprendizaje (Vol. 1, pp. 193–194).
- ☐ Anime a las familias a compartir con usted sus observaciones y conocimientos sobre el desarrollo y el aprendizaje de sus hijos (Vol. 1, pp. 210–212).
- ☐ Use la información de las evaluaciones para formar y orientar las interacciones con los niños y planificar experiencias de aprendizaje (Vol. 1, pp. 192–193).

Conclusión

Esperamos que esta lista de verificación le ayude a reflexionar y refinar sus prácticas de enseñanza mientras planea y se prepara para el comienzo del año. Cuando convierte el entorno del aprendizaje en un lugar inclusivo, cariñoso y receptivo para los niños y sus familias, no solo está creando un salón de clase positivo y dinámico, sino que está inspirando a los niños a convertirse en aprendices entusiastas y alegres.

Está listo para pasar a *Las primeras seis semanas: Guía de enseñanza para crear una comunidad del salón de clase* para comenzar la planificación. ¡Prepárese para un gran año! Y gracias de parte de todos nosotros en Teaching Strategies por lo que hace todos los días para apoyar a los niños y familias para los que trabaja.