

¡Investigar, planificar, diseñar y construir!

Explore esta lección del estudio de los Bloques. *El Currículo Creativo™ para educación preescolar* incluye siete estudios. Cada estudio tiene una duración de cuatro semanas (20 días), y cada semana se centra en la investigación profunda de un tema. En este ejemplo, los niños exploran estas dos preguntas.

- ¿Cuáles son los distintos tipos de bloques que existen?
- ¿En qué se parecen y en qué se diferencian?



Los materiales de la lección de muestra incluyen:

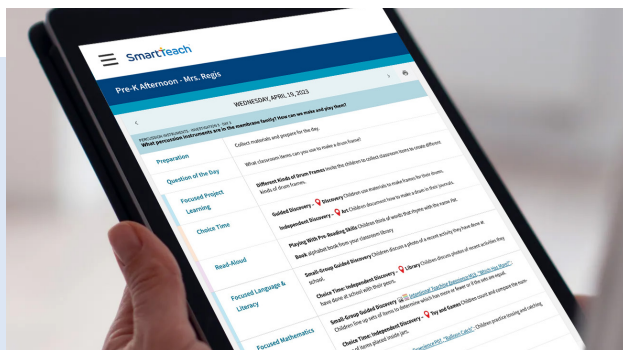
Investigación 1 de la Guía de enseñanza de los Bloques

- Cuadro "Un vistazo" de las lecciones de la semana de la Investigación 1
- Lección del Día 4 (de 5) de la Investigación 1

Todos los Recursos diarios que usaría para la lección del Día 4

- Mega Minutos 304
- Libro de no ficción, *La canción del barrio*
- Tarjeta de estrategia de lectura en voz alta 06 (una estrategia de lectura en voz alta para *La canción del barrio* o un libro sobre la comunidad)
- Tarjeta de enseñanza intencional M05 (actividad de matemáticas para un grupo pequeño)
- Tarjeta de enseñanza intencional ESPLL06 (actividad de lenguaje y lectoescritura para un grupo pequeño)
- Tarjetas de letras (a, b, c, A, B, C)
- Mega Minutos 348
- Tarjeta de enseñanza intencional P35 (actividad de actividad física/al aire libre para un grupo pequeño)

Escanee los códigos QR para ver videos de orientación de cómo usar cada recurso.



Lo que no verá en este documento es nuestra potente plataforma digital que proporciona a los maestros herramientas de planificación y enseñanza que les facilitan la vida. Para conocerla, vuelva a la [página de muestra](#) o [póngase en contacto](#) con nosotros para solicitar una demostración.

El Currículo Creativo™

para educación preescolar

Bloques



Investigación 1

¿Cuáles son los distintos tipos de bloques que existen?
¿En qué se parecen y en qué se diferencian?

Un vistazo



Introduciendo la
Investigación 1



Escanee para ver

Preparaciones adicionales

- Empiece a reunir materiales reciclados y motive a las familias a donar materiales que los niños puedan utilizar para fabricar bloques en la Investigación 2. Considere materiales como cartón, cajas vacías, tubos de cartón y cinta adhesiva protectora.

Reflexión

¡Terminó su primera investigación! Dedique un tiempo a repasar sus notas de observación sobre las preguntas y los intereses de los niños.

- ¿Qué conceptos e ideas comunes reflejaron sus preguntas?
- ¿Cómo puede aprovechar sus intereses en la próxima investigación?



Tarjetas de
fotos para la
Investigación 1



Escanee para ver

	Día 1	Día 2	
Preparación	Recursos diarios: ✓ <i>Mega Minutos</i> 303, 384 ✓ EEI LL76, M60, P23 ✓ <i>Tarjeta de estrategia de lectura en voz alta</i> 01 Vocabulario: <i>madera</i> Inglés: <i>wood</i> Pregunta del día: ¿Dónde pueden encontrar este bloque en nuestro salón de clase? Materiales: bloque de madera	Recursos diarios: ✓ <i>Mega Minutos</i> 308, 316 ✓ EEI M21, LL80, P26 ✓ <i>Tarjeta: Hablemos de libros</i> 09 ✓ <i>Tarjetas de fotos</i> 2, 3, 6, 11, 18, 23, 24, 30, 32, 33, 80, 111 Vocabulario: tipos de bloques; palabras utilizadas para describir los bloques Inglés: types of blocks; words used to describe blocks Pregunta del día: ¿Cuál es su bloque favorito? Materiales: una variedad de bloques; p. ej., de vinilo, de cartón, interconectables, de tela	Estas páginas de muestra se han extraído de la Guía de enseñanza de los Bloques de El Currículo Creativo™ para educación preescolar © 2026 de Teaching Strategies, LLC.
Todo el grupo	Describir los bloques de madera <i>Mega Minutos</i> 303, "¿Qué /d/, /d/, día es hoy?"; bloque de madera, cuadro <i>Cómo describir los bloques</i>; marcador	Examinar distintos tipos de bloques <i>Mega Minutos</i> 308, "Elige tu saludo"; colección de bloques; cuadro <i>Cómo describir los bloques</i>	Todos los derechos reservados. Se prohíbe específicamente copiar o modificar el contenido.
Hora de escoger	📍 Bloques – varios tipos de bloques, p. ej., de vinilo, de tela	📍 Juguetes y juegos – bloques interconectables 📍 Bloques – varios tipos de bloques	
Lectura en voz alta	<i>Tarjeta de estrategia de lectura en voz alta</i> 01 libro de ficción	<i>Tarjeta: Hablemos de libros</i> 09 <i>Oso en un cuadrado / Bear in a Square</i>	
Grupos pequeños	EEI LL76, "El libro acerca de mí"; fotos del niño y su familia; muestras de trabajo; materiales para hacer libros; lápices, crayones o marcadores; almohadillas grandes de tinta no tóxica o pintura y bandejas	EEI M21, "Tableros para hacer figuras"; tableros para hacer figuras; bandas elásticas; tarjetas de figuras	
Grupo pequeño adicional	EEI M60, "Mañana, mediodía y noche"; revistas, periódicos y catálogos; pliego de papel; marcadores; tijeras; barras de pegamento	EEI LL80, "¿Qué hay en una palabra?"; <i>Tarjetas de fotos</i> 2, 3, 6, 11, 18, 23, 24, 30, 32, 33, 80, 111	
Mega Minutos®	<i>Mega Minutos</i> 384, "Patrones de sentimientos"	<i>Mega Minutos</i> 316, "Abrazos de perezoso"	
Al aire libre	EEI P23, "Maneras de desplazarse"	EEI P26, "Sin dejarlo caer"; globos	
Reunión final	ninguno	cuadro <i>Cómo describir bloques</i>	

Investigación 1

Un vistazo

	Día 3	Día 4	Día 5
	Recursos diarios: ✓ <i>Mega Minutos</i> 378, 382 ✓ EEI LL76, M44, P11 ✓ <i>Tarjeta de estrategia de lectura en voz alta</i> 09 Vocabulario: tamaño Inglés: size Pregunta del día: ¿Cuál bloque es más grande? Materiales: dos bloques de distinto tamaño	Recursos diarios: ✓ <i>Mega Minutos</i> 304, 348 ✓ EEI M05, ESPLL06, P35 ✓ <i>Tarjeta de estrategia de lectura en voz alta</i> 06 Vocabulario: más pesado, más liviano, peso Inglés: heavier, lighter, weight Pregunta del día: ¿Cuál bloque es más pesado? Materiales: dos bloques de distinto tamaño	Recursos diarios: ✓ <i>Mega Minutos</i> 309, 369 ✓ EEI M35, P09 ✓ <i>Tarjetas: Hablemos de libros</i> 10, 07 Vocabulario: 3D, rodar, deslizar Inglés: 3D, roll, slide Pregunta del día: ¿Qué figura tiene este bloque? Materiales: bloque rectangular de madera
	Tamaños de los bloques <i>Mega Minutos</i> 382, "Largo y corto"; dos bloques de distintos tamaños; cuadro <i>Cómo describir bloques</i>; cubos unitarios	Bloques pesados y livianos <i>Mega Minutos</i> 304, "Iguales y diferentes"; dos bloques de distintos tamaños; bloques de varios pesos; balanza	Bloques 3D y cómo se mueven <i>Mega Minutos</i> 309, "Adivinar el nombre"; bloque rectangular de madera; bloques 3D
	📍 Descubrimientos – variedad de bloques, cubos unitarios 📍 Bloques – varios tipos de bloques, p. ej., de vinilo, de cartón, de plástico	📍 Descubrimientos – variedad de bloques, balanza 📍 Bloques – varios tipos de bloques, p. ej., de madera, de vinilo, de cartón, etc.	📍 Arte – bloques de distintas figuras, pinceles, pintura, caballete 📍 Descubrimientos – colección de bloques de madera de diferentes figuras y texturas
	<i>Tarjeta de estrategia de lectura en voz alta</i> 09 libro de música y movimiento	<i>Tarjeta de estrategia de lectura en voz alta</i> 06 libro sobre la comunidad	<i>Tarjeta: Hablemos de libros</i> 10 <i>Esos zapatos</i>
	EEI LL76, "El libro acerca de mí"; fotos del niño y su familia; muestras de trabajo; materiales para hacer libros; lápices, crayones o marcadores; almohadillas grandes de tinta no tóxica o pintura y bandejas	EEI M05, "Separar y clasificar"; objetos que definan límites para ordenar; objetos para separar y clasificar, p. ej., juguetes, bloques, ropa, zapatos	<i>Tarjeta: Hablemos de libros</i> 07 <i>El árbol de libros</i>
	EEI M44, "Agua musical"; 5 vasos altos, frascos o botellas de vidrio del mismo tamaño; agua; cuchara o lápiz; taza para medir; embudo; colorante de alimentos	ESPLL06, "Mi libro de vocales"	EEI M35, "Movimientos para crear patrones"; tarjetas de acciones; cuadro de bolsillo
	<i>Mega Minutos</i> 378, "¿Cuál es mi número?"	<i>Mega Minutos</i> 348, "Baila y siente"	<i>Mega Minutos</i> 396, "Sol cálido, sombra fría"
	EEI P11, "Saltar al otro lado del río"; cinta, tiza o lazo para saltar	EEI P35, "Levántate y baila"; pliego de papel y marcadores o tiza	EEI P09, "Arriba y lejos"; hilo, pelota de gomaespuma o bolsa rellena de bolitas; cuerda o cinta; aros o canastas
	cuadro <i>Cómo describir bloques</i>	cuadro <i>Cómo describir bloques</i>	pinturas que los niños elaboraron en la hora de escoger

Estas páginas de muestra se han extraído de la Guía de enseñanza de los Bloques de El Currículo Creativo™ para educación preescolar © 2026 de Teaching Strategies, LLC. Todos los derechos reservados. Se prohíbe estrictamente copiar o modificar el contenido.

Conocer los estudios

Los estudios apoyan el aprendizaje de los niños de muchas maneras, pero la oportunidad de examinar materiales nuevos e interesantes es una de las más valiosas. Cuando los niños observan y utilizan objetos de distintas formas, desarrollan la curiosidad y se sienten motivados para aprender cosas nuevas.

Vocabulario: *más pesado, más liviano, peso*

Inglés: *heavier, lighter, weight*

Pregunta del día: ¿Cuál bloque es más pesado? (Muéstreles dos bloques de distinto peso).

Recursos diarios:

- ✓ Mega Minutos 304, 348
- ✓ EEI M05, ESPLL06, P35
- ✓ Tarjeta de estrategia de lectura en voz alta 06

Iguales y diferentes

304

Objetivo 9
Uso el lenguaje para expresar lo que pienso y lo que necesito
b. Habla con claridad.
Objetivos relacionados: 8a, 13b, 29 y 35

Qué hacer

1. Recite el siguiente canto.
¡Hola, hola! (¿Qué alegría!)
(Vamos a conocernos para comenzar el día)
¡Vay o preguntan por tu nombre,
simplemente.
Vamos que somos iguales y también
somos diferentes.
[¿Cuál es tu alimento favorito?]
2. Motive a los niños a turnarse para responder diciendo su nombre y respondiendo la pregunta.
¡Mi nombre es [Nombre] y [me gusta la pizza].
3. Repita el canto con una nueva pregunta; p. ej., "¿Qué lluvia puesto?"

Todo el grupo

Comentarios y escritura compartida – Bloques pesados y livianos

- Utilice Mega Minutos 304, "Iguales y diferentes", para iniciar la conversación grupal.
- Repase la pregunta del día.
- Pregúnteles: "¿Cómo sabemos si este bloque es más pesado que este otro?". Registre las respuestas de los niños en el tablero.
- Dígalos a los niños que van a comparar los **pesos** de los bloques fijándose en lo pesados o livianos que son.
- Sostenga cada bloque en su mano, de uno en uno, y compare los pesos. Podría decir: "Este bloque me empuja más la mano hacia abajo y este otro no me la empuja tanto. Creo que el primer bloque es **más pesado** y el segundo es **más liviano**".
- Motive a los niños a examinar una colección de bloques de varios pesos. Ayúdelos a utilizar las palabras *pesado* y *liviano* al comparar los bloques.
- Diga: "A veces, el bloque más grande no es el más pesado". Compare el tamaño y el peso de un bloque más pequeño y pesado con el de un bloque más grande y liviano.
- Muéstreles una balanza. Dígalos a los niños que a veces se utiliza una balanza para comparar el peso de las cosas.
- Demuestre cómo pesar los dos bloques mostrados para la pregunta del día a fin de confirmar los pesos. Diga: "Este bloque empuja la balanza hacia abajo y este se mantiene arriba. Eso significa que el segundo bloque es más pesado".
- Dígalos a los niños que pueden examinar una colección de bloques y comparar sus pesos en el área de Descubrimientos.



Hora de escoger

Mientras los niños participan libremente en las áreas de interés, ofrézcales las siguientes actividades para desarrollar los conceptos discutidos durante el tiempo con todo el grupo.

📍 Descubrimientos

- Muéstrelas una variedad de bloques y una balanza.
- Ayude a los niños a examinar, pesar y comparar los bloques.
- Motive a los niños a utilizar palabras como *pesado* y *liviano*.



📍 Bloques

- Muéstrelas varios tipos de bloques, p. ej., de madera, de vinilo, de cartón, de plástico, de tela.
- Motive a los niños a examinar, describir y comparar los bloques.



Observaciones juguetonas – Controla sus emociones (1a)

Mientras observa a los niños participar en las áreas de interés, fíjese cómo observan una situación de forma diferente para manejar sus emociones. Puede ser el caso de un niño que añade su nombre a la lista de un área de interés cuando el área está llena o que pone su pintura a un lado para terminarla más tarde cuando llegue la hora de recoger y guardar. Puede apoyar la capacidad de los niños para manejar estas emociones ayudándoles a crear un plan alternativo cuando se sientan angustiados, p. ej.: "Pareces desilusionado porque el área de Arena y agua está llena. Parece que este nuevo embudo es genial para jugar. ¿Qué tal si hacemos una lista para ver quién es el próximo en jugar aquí? Puedes escribir tu nombre arriba y, cuando alguien salga del área, podrás jugar aquí después".



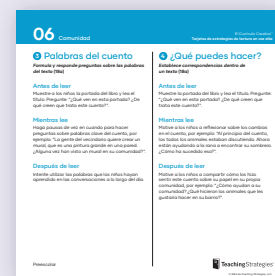
Observaciones del estudio – Equilibrio en la construcción con bloques

Observe cómo los niños apilan y equilibran los bloques. Esta exploración puede orientar su conversación sobre cómo conservar la estabilidad en las estructuras de bloques al presentar la Investigación 2.

Lectura en voz alta

Comunidad – Establece correspondencias dentro de un texto (18a)

- Utilice la *Tarjeta de estrategia de lectura en voz alta 06*.
- Siga la orientación de la estrategia 4: "¿Qué puedes hacer?".



Estas páginas de muestra se han extraído de la Guía de enseñanza de los Bloques de El Currículo Creativo™ para educación preescolar © 2026 de Teaching Strategies, LLC. Todos los derechos reservados. Se prohíbe estrictamente copiar o modificar el contenido.



Experiencia
de enseñanza
intencional
M05



Escanee para ver

Grupos pequeños

Separar y clasificar – *Compara grupos de objetos (20b)*

- Utilice la *Experiencia de enseñanza intencional M05, "Separar y clasificar"*.

¿Qué sucede durante los grupos pequeños?

Los niños clasifican diversos objetos en diferentes grupos.



Estas páginas de muestra se han extraído de la Guía de enseñanza de los Bloques de El Currículo Creativo™ para educación preescolar © 2026 de Teaching Strategies, LLC. Todos los derechos reservados. Se prohíbe estrictamente copiar o modificar el contenido.



Experiencia
de enseñanza
intencional
ESPLL06



Escanee para ver

Grupo pequeño adicional

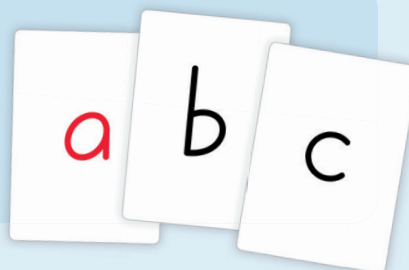
Si su programa incluye dos grupos pequeños cada día, considere la posibilidad de hacer la siguiente actividad.

Mi libro de vocales – *Identifica la correspondencia sonido-letra (S16b)*

- Utilice la *Experiencia de enseñanza intencional ESPLL06, "Mi libro de vocales"*.

¿Qué sucede durante los grupos pequeños?

Los niños exploran imágenes de objetos que comienzan con una vocal, practican su sonido, crean un libro de vocales y comparten sus descubrimientos con sus compañeros.



Mega Minutos®

- Utilice *Mega Minutos* 348, "Baila y siente".

Baila y siente

348

Objetivo B
Escucha y comprende lenguaje cada vez más complejo
b. Sigue instrucciones
Objetivo relacionado: B1 y B2

Qué hacer

1. Diga "¡Bailaremos al ritmo de la música, y cuando digo el nombre de un sentimiento, ustedes se detendrán y me mostrarán ese sentimiento!"
2. Reproduzca la música, motive a los niños a bailar, y luego detenga la música y diga una emoción; p. ej., "¡Alegría! ¡Muestrámenle la felicidad!"
3. Haga comentarios sobre las acciones de los niños; p. ej., "¡Tienen una gran sonrisa. Eso es una forma grandiosa de demostrar que están felices!"
4. Continúe el juego mencionando distintas emociones; p. ej., "tristeza, enfado, cansancio, frustración, emoción, sorpresa, etc."

Al aire libre

- Utilice la *Experiencia de enseñanza intencional* P35, "Levántate y baila".



P35

Levántate y baila

Qué hacer

Repita: "¡Levántate y baila! Cuando digo una emoción, ustedes se detendrán y me mostrarán esa emoción!"

1. Reproduzca la música, motive a los niños a bailar, y luego detenga la música y diga una emoción; p. ej., "¡Alegría! ¡Muestrámenle la felicidad!"

2. Haga comentarios sobre las acciones de los niños; p. ej., "¡Tienen una gran sonrisa. Eso es una forma grandiosa de demostrar que están felices!"

3. Continúe el juego mencionando distintas emociones; p. ej., "tristeza, enfado, cansancio, frustración, emoción, sorpresa, etc."

Experiencia de enseñanza intencional P35

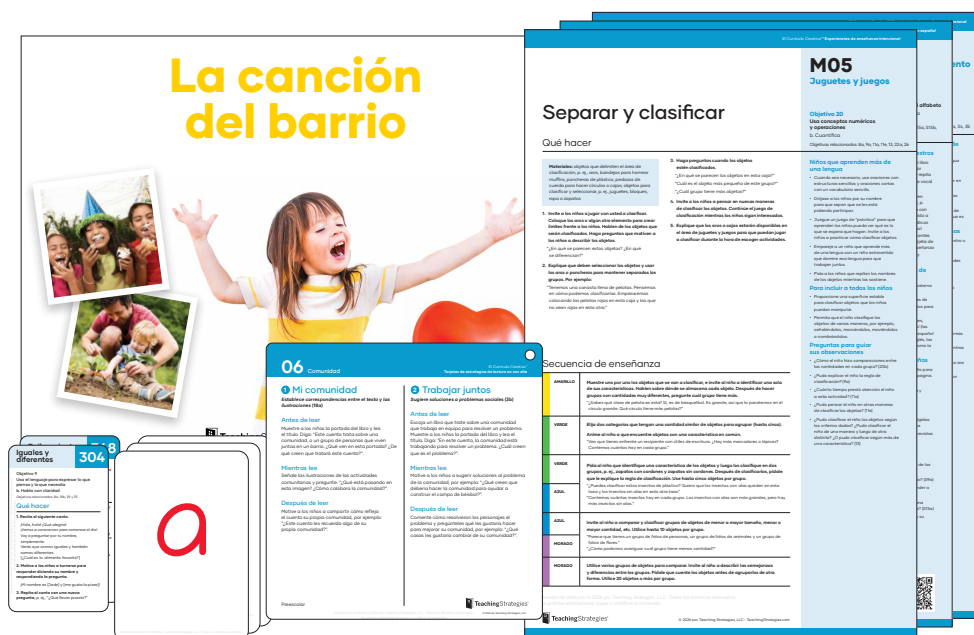
Escanee para ver

Reunión final

- Motive a los niños a hablar sobre los bloques que examinaron durante la hora de escoger.
- Añada nuevas palabras descriptivas al cuadro *Cómo describir los bloques*.

Estas páginas de muestra se han extraído de la Guía de enseñanza de los Bloques de El Currículo Creativo™ para educación preescolar © 2026, de Teaching Strategies, LLC. Todos los derechos reservados. Se prohíbe estrictamente copiar o modificar el contenido.

Materiales para la Investigación 1, Día 4



Mega Minutos® (frente de la tarjeta)

Estas canciones cortas, juegos, rimas y cantos son perfectos para las transiciones y para conversar en grupos pequeños o grandes.

Iguales y diferentes

304

Objetivo 9

Usa el lenguaje para expresar lo que piensa y lo que necesita

b. Habla con claridad

Objetivos relacionados: 8a, 10b, 29 y 35

Qué hacer

1. Recite el siguiente canto.

¡Hola, hola! ¡Qué alegría!
¡Vamos a conocernos para comenzar el día!
Voy a preguntar por tu nombre,
simplemente.
Verás que somos iguales y también
somos diferentes.
[¿Cuál es tu alimento favorito?]

2. Motive a los niños a turnarse para responder diciendo su nombre y respondiendo la pregunta.

¡Mi nombre es [Jade] y [me gusta la pizza]!

3. Repita el canto con una nueva pregunta; p. ej., "¿Qué llevas puesto?"

Mega Minutos® (reverso de la tarjeta)

Preguntas para guiar sus observaciones

- ¿Qué tan claramente habló el niño mientras recitaba el canto? (9b)
- ¿Qué compartió el niño acerca de sí mismo? (29)

Muestra del producto © 2026 por Teaching Strategies, LLC. Todos los derechos reservados.
Se prohíbe estrictamente copiar o modificar el contenido.

Libro infantil de no ficción: *La canción del barrio*

Los libros de no ficción permiten a los niños verse a sí mismos y a las comunidades a las que pertenecen, y participar en experiencias reales del mundo que les rodea.

La canción del barrio

Muestra del producto © 2020 por Teaching Strategies, LLC. Todos los derechos reservados.
Se prohíbe estrictamente copiar o modificar el contenido.



 TeachingStrategies® • Bethesda, MD

Derechos reservados © 2020 de Teaching Strategies, LLC.

Todos los derechos están reservados. No está permitida la reproducción total o parcial de este texto de ninguna forma o por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin el permiso previo y por escrito de Teaching Strategies, LLC.

Ni la editorial ni las autoras serán responsables por lesiones, peregrinaciones, daños o perjuicios ocurridos durante el uso de este libro o debido a la información que contiene. Las autoras recomiendan que en todo momento se preste a cada niño el grado apropiado y razonable de supervisión teniendo en cuenta su edad y sus capacidades.

Traducción al español: Bilingual Voices, LLC

Teaching Strategies, LLC
Bethesda, Maryland
TeachingStrategies.com

978-1-64553-009-1

Número de control de la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos: 2020975665

El nombre y el logotipo de Teaching Strategies son marcas registradas de Teaching Strategies, LLC, Bethesda, MD.

CPSIA tracking label information:
RR Donnelley, Dongguan, China
Date of Production: XXX
Cohort: Batch X

Impreso y encuadernado en China

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Impresión

26 32 22 21 20

Año de impresión

¡Cantemos juntos!

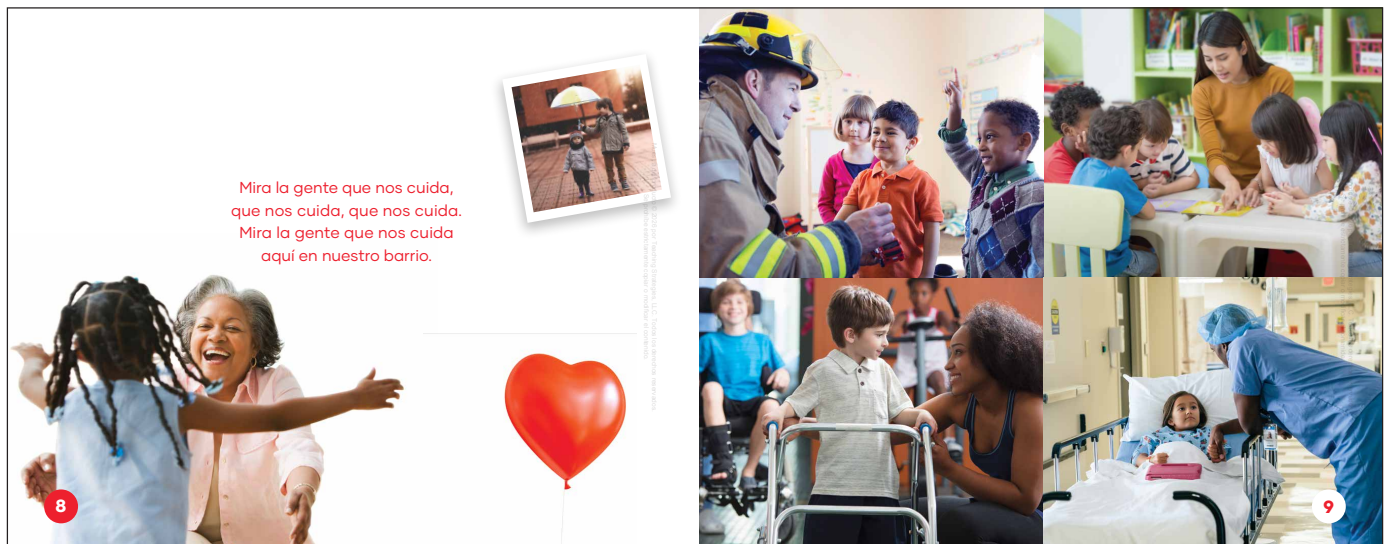
En los **barrios** de todas partes, la gente vive,
viaja, trabaja, va a la escuela y juega junta.
¡Cantemos una canción del barrio
para descubrir las cosas **especiales** que
a la gente del barrio le gusta hacer!



Libro infantil de no ficción: *La canción del barrio*



Libro infantil de no ficción: *La canción del barrio*



Libro infantil de no ficción: *La canción del barrio*

Así obtenemos nuestra ropa,
nuestra ropa, nuestra ropa.
Así obtenemos nuestra ropa
aquí en nuestro barrio.



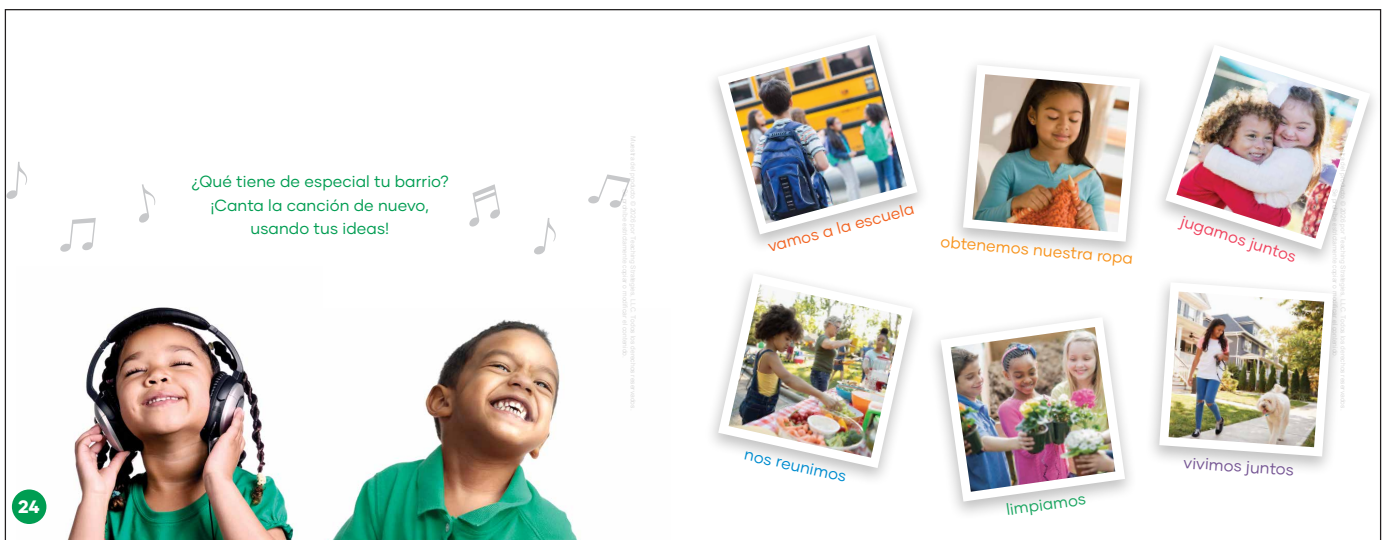
Así plantamos y limpiamos,
y limpiamos y limpiamos.
Así plantamos y limpiamos
aquí en nuestro barrio.



Así ayudamos a los **vecinos**,
los vecinos, los vecinos.
Así ayudamos a los vecinos
aquí en nuestro barrio.



Libro infantil de no ficción: *La canción del barrio*



Tarjeta de estrategia de lectura en voz alta (frente)

Estas tarjetas proporcionan orientación para leer en voz alta los diferentes tipos de libros de la biblioteca de su salón de clase, y comparten estrategias sobre qué hacer antes, durante y después de la lectura en voz alta.

06 Comunidad

El Currículo Creativo™
Tarjetas de estrategias de lectura en voz alta

1 Mi comunidad

Establece correspondencias entre el texto y las ilustraciones (18a)

Antes de leer

Muestre a los niños la portada del libro y lea el título. Diga: "Este cuento trata sobre una comunidad, o un grupo de personas que viven juntas en un barrio. ¿Qué ven en esta portada? ¿De qué creen que tratará este cuento?".

Mientras lee

Señale las ilustraciones de las actividades comunitarias y pregunte: "¿Qué está pasando en esta imagen? ¿Cómo colabora la comunidad?".

Después de leer

Motive a los niños a compartir cómo refleja el cuento su propia comunidad, por ejemplo: "¿Este cuento les recuerda algo de su propia comunidad?".

2 Trabajar juntos

Sugiere soluciones a problemas sociales (3b)

Antes de leer

Escoja un libro que trate sobre una comunidad que trabaja en equipo para resolver un problema. Muestre a los niños la portada del libro y lea el título. Diga: "En este cuento, la comunidad está trabajando para resolver un problema. ¿Cuál creen que es el problema?".

Mientras lee

Motive a los niños a sugerir soluciones al problema de la comunidad, por ejemplo: "¿Qué creen que debería hacer la comunidad para ayudar a construir el campo de béisbol?".

Después de leer

Comente cómo resolvieron los personajes el problema y pregúnteles qué les gustaría hacer para mejorar su comunidad, por ejemplo: "¿Qué cosas les gustaría cambiar de su comunidad?".

Preescolar



TeachingStrategies®

Muestra del producto © 2026 por Teaching Strategies, LLC. Todos los derechos reservados.
Se prohíbe estrictamente copiar o modificar el contenido.

© 2026 de Teaching Strategies, LLC.

Tarjeta de estrategia de lectura en voz alta (reverso)

06 Comunidad

El Currículo Creativo™
Tarjetas de estrategias de lectura en voz alta

3 Palabras del cuento

Formula y responde preguntas sobre las palabras del texto (18a)

Antes de leer

Muestre a los niños la portada del libro y lea el título. Pregunte: "¿Qué ven en esta portada? ¿De qué creen que trata este cuento?".

Mientras lee

Haga pausas de vez en cuando para hacer preguntas sobre palabras clave del cuento, por ejemplo: "La gente del vecindario quiere crear un mural, que es una pintura grande en una pared. ¿Alguna vez han visto un mural en su comunidad?".

Después de leer

Intente utilizar las palabras que los niños hayan aprendido en las conversaciones a lo largo del día.

4 ¿Qué puedes hacer?

Establece correspondencias dentro de un texto (18a)

Antes de leer

Muestre la portada del libro y lea el título. Pregunte: "¿Qué ven en esta portada? ¿De qué creen que trata este cuento?".

Mientras lee

Motive a los niños a reflexionar sobre los cambios en el cuento, por ejemplo: "Al principio del cuento, los todos los animales estaban discutiendo. Ahora están ayudando a la rana a encontrar su sombrero. ¿Cómo ha sucedido eso?".

Después de leer

Motive a los niños a compartir cómo los hizo sentir este cuento sobre su papel en su propia comunidad, por ejemplo: "¿Cómo ayudan a su comunidad? ¿Qué hicieron los animales que les gustaría hacer en su barrio?".

Preescolar



TeachingStrategies®

Muestra del producto © 2026 por Teaching Strategies, LLC. Todos los derechos reservados.
Se prohíbe estrictamente copiar o modificar el contenido.

© 2026 de Teaching Strategies, LLC.

Experiencia de enseñanza intencional, Matemáticas

Las actividades en grupos pequeños desarrollan las destrezas matemáticas esenciales para resolver problemas, razonar, comunicarse, establecer conexiones y representar.

El Currículo Creativo™ Experiencias de enseñanza intencional

M05

Juguetes y juegos

Objetivo 20
Usa conceptos numéricos y operaciones
b. Cuantifica
Objetivos relacionados: 8a, 9a, 11a, 11e, 13, 22a, 26

Separar y clasificar

Qué hacer

Materiales: objetos que delimiten el área de clasificación, p. ej., aros, bandejas para hornear muffins, poncheras de plástico, pedazos de cuerda para hacer círculos o cajas; objetos para clasificar y seleccionar, p. ej., juguetes, bloques, ropa o zapatos

1. **Invite a los niños a jugar con usted a clasificar.**
Coloque los aros o algún otro elemento para crear límites frente a los niños. Hablen de los objetos que serán clasificados. Haga preguntas que motiven a los niños a describir los objetos.
"¿En qué se parecen estos objetos? ¿En qué se diferencian?"
2. **Explique que deben seleccionar los objetos y usar los aros o poncheras para mantener separados los grupos. Por ejemplo:**
"Tenemos una canasta llena de pelotas. Pensamos en cómo podemos clasificarlas. Empezaremos colocando las pelotas rojas en esta caja y las que no sean rojas en esta otra."
3. **Haga preguntas cuando los objetos estén clasificados.**
"¿En qué se parecen los objetos en esta caja?"
"¿Cuál es el objeto más pequeño de este grupo?"
"¿Cuál grupo tiene más objetos?"
4. **Invite a los niños a pensar en nuevas maneras de clasificar los objetos. Continúe el juego de clasificación mientras los niños sigan interesados.**
5. **Explique que los aros o cajas estarán disponibles en el área de juguetes y juegos para que puedan jugar a clasificar durante la hora de escoger actividades.**

Niños que aprenden más de una lengua

- Cuando sea necesario, use oraciones con estructuras sencillas y oraciones cortas con un vocabulario sencillo.
- Dirijase a los niños por su nombre para que sepan que se les está pidiendo participar.
- Juegue un juego de "práctica" para que aprenden los niños pueda ver qué es lo que se espera que hagan. Invite a los niños a practicar cómo clasificar objetos.
- Empareje a un niño que aprende más de una lengua con un niño extrovertido que domine esa lengua para que trabajen juntos.
- Pida a los niños que repitan los nombres de los objetos mientras los sostiene.

Para incluir a todos los niños

- Proporcione una superficie estable para clasificar objetos que los niños puedan manipular.
- Permita que el niño clasifique los objetos de varias maneras, por ejemplo, señalándolos, marcándolos, moviéndolos o nombrándolos.

Preguntas para guiar sus observaciones

- ¿Cómo el niño hizo comparaciones entre las cantidades en cada grupo? (20b)
- ¿Pudo explicar el niño la regla de clasificación? (9a)
- ¿Cuánto tiempo prestó atención el niño a esta actividad? (11a)
- ¿Pudo pensar el niño en otras maneras de clasificar los objetos? (11e)
- ¿Pudo clasificar el niño los objetos según los criterios dados? ¿Pudo clasificar el niño de una manera y luego de otra distinta? ¿O pudo clasificar según más de una característica? (13)

Secuencia de enseñanza

AMARILLO	Muestre uno por uno los objetos que se van a clasificar, e invite al niño a identificar una sola de sus características. Hablen sobre dónde se almacena cada objeto. Después de hacer grupos con cantidades muy diferentes, pregunte cuál grupo tiene más. "¿Sabes qué clase de pelota es esta? Si, es de básquetbol. Es grande, así que la pondremos en el círculo grande. ¿Qué círculo tiene más pelotas?"
VERDE	Elija dos categorías que tengan una cantidad similar de objetos para agrupar (hasta cinco). Anime al niño a que encuentre objetos con una característica en común. "Veo que tienes enfrente un recipiente con útiles de escritura. ¿Hay más marcadores o lápices? Contemos cuántos hay en cada grupo."
VERDE	Pida al niño que identifique una característica de los objetos y luego los clasifique en dos grupos, p. ej., zapatos con cordones y zapatos sin cordones. Después de clasificarlos, pídale que le explique la regla de clasificación. Use hasta cinco objetos por grupo. "¿Puedes clasificar estos insectos de plástico? Quiero que los insectos con alas queden en esta taza y los insectos sin alas en esta otra taza." "Contemos cuántos insectos hay en cada grupo. Los insectos con alas son más grandes, pero hay más insectos sin alas."
AZUL	Invite al niño a comparar y clasificar grupos de objetos de menor a mayor tamaño, menor a mayor cantidad, etc. Utilice hasta 10 objetos por grupo. "Parece que tienes un grupo de fotos de personas, un grupo de fotos de animales y un grupo de fotos de flores." "¿Cómo podemos averiguar cuál grupo tiene menos cantidad?"
AZUL	
MORADO	
MORADO	Utilice varios grupos de objetos para comparar. Invite al niño a describir las semejanzas y diferencias entre los grupos. Pídale que cuente los objetos antes de agruparlos de otra forma. Utilice 20 objetos o más por grupo.

Muestra del producto © 2026 por Teaching Strategies, LLC. Todos los derechos reservados.
Se prohíbe estrictamente copiar o modificar el contenido.

 Teaching Strategies™

© 2026 por Teaching Strategies, LLC • TeachingStrategies.com

Experiencia de enseñanza intencional, Lenguaje y lectoescritura

Fomente el desarrollo del lenguaje y el vocabulario, la conciencia fonológica, el conocimiento del alfabeto, el conocimiento de los conceptos escritos y las destrezas de escritura con nuestras actividades en grupos pequeños.

El Currículo Creativo™ Experiencias de enseñanza intencional para el lenguaje y la lectoescritura en español

ESPLL06

Arte

Objetivo S16

Demuestra conocimiento del alfabeto

b. Identifica la correspondencia sonido-letra

Objetivos relacionados: S9a, 11a, S15a, S15b, S16a, 38

Mi libro de vocales

Qué hacer

Materiales: pegamento; papel; tarjetas con imágenes o fotos de objetos que comiencen con la vocal seleccionada, p. ej., abeja, árbol, agua, animal, amigo, arena, anillo, auto, aula, avión, etc.; fotos de los niños de la clase cuyos nombres empiecen con una vocal

1. Invite a los niños a mirar con usted las tarjetas con imágenes. Anímelos a nombrar los objetos con un compañero. Apóyelos con el vocabulario según sea necesario.

*¿Qué ven en estas tarjetas? Encuentren una que les guste y susúrrenle el nombre a su compañero.

*Ángel, eso es una abeja. Vamos a decirlo juntos. Abeja empieza igual que Ángel.

*Vamos a decir juntos el nombre de estos objetos.

2. Pida a los niños que noten qué tienen en común las palabras de cada imagen.

*¿Notan algo que estos objetos tienen en común? Digamos algunos de los nombres juntos y escuchemos con atención: amigo, arena, anillo, avión.

3. Explique a los niños que cada foto muestra un objeto que comienza con la vocal que están practicando. Escriba la letra en mayúscula y minúscula en la parte superior de una hoja para cada niño. Mientras escribe la letra, modele el sonido de la vocal y apoye al niño para que lo repita.

*Ada dijo que todos empiezan con el sonido /a/.

Escuchemos algunos más para ver si eso funciona: abeja, árbol, agua. ¿Esa es la A de Ada?

*Voy a escribir una A mayúscula y minúscula en sus hojas. Mientras la escribo, hagamos juntos el sonido /a/.

4. Explique que los niños pegarán algunos de los objetos en su página para hacer un libro de vocales. Invítelos a colorear, decorar o practicar escribiendo los nombres de los objetos que comienzan con esa vocal. Anímelos a usar tarjetas de nombres para escribir las de sus compañeros que empiecen con la letra correspondiente.

*Miren las imágenes en la mesa. Vamos a escoger algunas para pegarlas en nuestra página de la A. Después, podemos decorarla con la letra A y con otros objetos que empiecen igual.

*Adán, añadiste un dibujo de ti mismo y escribiste tu nombre porque empieza con la A.

5. Invite a los niños a "leer" su página a un compañero, enfocándose en el sonido inicial /a/. Explique que las páginas estarán disponibles para que los sigan revisando y que continuarán agregando más letras para completar su libro de vocales.

*Ahora que sus páginas están listas, muéstrenselas a un compañero y hablen sobre las palabras que escogieron. Escuchemos el sonido de la letra al inicio de cada palabra.

6. Anime a los niños a que durante la hora de escoger estén atentos a otras palabras que empiecen con el sonido de la letra y se las señalen a usted y a sus compañeros.

*Durante la hora de escoger, vengan a decirme si ven algún otro objeto que empiece con el sonido /a/. Podemos añadir un dibujo del objeto a nuestra página.

Información para los maestros

Con el tiempo, los niños crearán un libro de vocales, agregando una letra por página. Comience con la vocal A y repita esta actividad para introducir cada vocal en orden: A, E, I, O, luego U.

A diferencia del inglés, las vocales en español casi siempre suenan igual, p. ej., la A en gato y hola, comparada con la A en car, cat, crate y about. Debido a la consistencia en los sonidos vocálicos en español, los maestros de español enseñan las vocales y sus sonidos antes que las consonantes. Repase la tarjeta de Cómo usar las Experiencias de enseñanza intencional para más información y recomendaciones.

Niños que aprenden más de una lengua

- Acepte respuestas en la lengua materna de los niños.
- Invite a niños con diferentes niveles de dominio del idioma a trabajar juntos para crear su página de la letra.
- Para los niños bilingües emergentes, explique que las letras A, E, I, O y U (las vocales) tienen un solo sonido en español y no suenan igual en inglés. En inglés, las vocales hacen muchos sonidos, como la A en cat, snake y ball.

Para incluir a todos los niños

- Ponga sus manos sobre las del niño para ayudarlo a pegar los objetos a la página.
- Asegúrese de que cada niño esté cómodamente sentado a la mesa y pueda alcanzar las herramientas.
- Explique imágenes y palabras desconocidas.
- Haga que las páginas sean más rígidas utilizando papel grueso o cartulina.
- Proporcione fotos o imágenes de revistas para que el niño las use.

Preguntas para guiar sus observaciones

- ¿Pudo el niño identificar el sonido de las letras? (S16b)
- ¿Pudo el niño nombrar cada objeto? (S9a)
- ¿Cuánto tiempo pudo el niño atender a esta experiencia? (11a)
- ¿Pudo el niño dar un ejemplo de una palabra que comience con la letra? (S15a)
- ¿Pudo el niño reconocer la vocal y su sonido? (S16a)

Secuencia de enseñanza

VERDE	Apoye al niño para identificar los objetos en las imágenes y su sonido inicial. *Anillo, azúcar y avión. Todos empiezan con el mismo sonido. ¿Puedes decirlo? Si, /a/. ¿Qué letra hace el sonido /a/? ¿La A o la O? ¡Correcto, la A de Alejandro!
VERDE	Muestre imágenes de objetos que empiecen con hasta tres sonidos vocálicos diferentes. Invite al niño a nombrar los objetos e identificar el sonido inicial y el nombre de la letra.
AZUL	*¿Puedes nombrar estos objetos? ¿Con qué sonido empiezan? ¿Qué letras hacen esos sonidos?.
AZUL	Después de identificar la letra y el primer sonido vocálico para el libro, escriba o muestre todas las vocales: A, E, I, O y U. Invite al niño a nombrarlas y hacer el sonido de las que reconozca. *Vamos a hacer una página para cada una de estas letras. Estas son algunas de las letras que tendremos en nuestro libro. ¿Puedes nombrarlas? ¿Qué sonido hace cada una? ¿Puedes pensar en alguna palabra que empiece con esos sonidos? Podemos hacer dibujos o buscar imágenes para el libro.
AZUL	Después de completar la página de la primera letra, escriba los nombres de algunos de los objetos cerca de sus imágenes. Invite al niño a decir el sonido de cada letra.
MORADO	*Voy a escribir lo que está en esta imagen: avión. ¿Puedes decirme qué sonido hace cada letra?.

Muestra del producto © 2026 por Teaching Strategies, LLC. Todos los derechos reservados.
Se prohíbe estrictamente copiar o modificar el contenido.

 Teaching Strategies

© 2026 por Teaching Strategies, LLC • TeachingStrategies.com



Escanee para ver



Tarjeta de letra

a

Muestra del producto © 2026 por Teaching Strategies, LLC. Todos los derechos reservados.

A

Muestra del producto © 2026 por Teaching Strategies, LLC. Todos los derechos reservados.

Tarjeta de letra

b

Muestra del producto © 2026 por Teaching Strategies, LLC. Todos los derechos reservados.

B

Muestra del producto © 2026 por Teaching Strategies, LLC. Todos los derechos reservados.

Tarjeta de letra

c

Muestra del producto © 2026 por Teaching Strategies, LLC. Todos los derechos reservados.

C

Muestra del producto © 2026 por Teaching Strategies, LLC. Todos los derechos reservados.

Mega Minutos® (frente de la tarjeta)

Estas canciones cortas, juegos, rimas y cantos son perfectos para las transiciones y para conversar en grupos pequeños o grandes.

Baila y siente

348

Objetivo 8

Escucha y comprende lenguaje cada vez más complejo

b. Sigue instrucciones

Objetivos relacionados: 8a y 14b

Qué hacer

- 1. Diga** "Bailaremos al ritmo de la música, y cuando diga el nombre de un sentimiento, ustedes se detendrán y me mostrarán ese sentimiento".
- 2. Reproduzca la música, motive a los niños a bailar, y luego detenga la música y diga una emoción;** p. ej., "¡Alto! ¡Muéstrenme la felicidad!"
- 3. Haga comentarios sobre las acciones de los niños;** p. ej., "Tienes una gran sonrisa. Esa es una forma grandiosa de demostrar que estás feliz".
- 4. Continúe el juego mencionando distintas emociones;** p. ej., tristeza, enfado, cansancio, frustración, emoción, sorpresa, etc.

Mega Minutos® (reverso de la tarjeta)

Preguntas para guiar sus observaciones

- **¿Cómo siguió el niño las instrucciones a lo largo de la actividad? (8b)**
- **¿Cómo representó el niño las emociones? (14b)**

Muestra del producto © 2026 por Teaching Strategies, LLC. Todos los derechos reservados.
Se prohíbe estrictamente copiar o modificar el contenido.

Experiencia de enseñanza intencional, Físico

Las actividades en grupos pequeños también ayudan a los niños a desarrollar destrezas de motricidad fina y gruesa, fuerza, coordinación y destrezas de equilibrio y desplazamiento.

P35

Música y movimiento

Levántate y baila

Qué hacer

Materiales: pliego de papel, marcadores

1. **Escriba la siguiente canción en un pliego de papel:**
Tengo una amiga que se llama [Ana], [Ana] se llama.
Párate y baila, [Ana], párate y baila [Ana].
Muéstranos cómo te mueves, [Ana], [Ana],
puedes sentarte.
2. **Invite a los niños a bailar al ritmo de una nueva canción.** Pídale que escuchen su nombre en la canción. Cuando lo escuchen, es su turno para bailar en el círculo.
3. **Cante la canción una vez para cada niño en el grupo.** Al cantar el nombre de cada niño, animelo a pararse en el círculo y a bailar con la música.
"Es tu turno, Mariela. ¿Puedes bailar en el círculo?"
4. **Anime a los niños a ser creativos en su forma de bailar.** Demuestre diferentes movimientos cantando los nombres de los adultos en el salón y dándoles un turno para bailar en el círculo.

Objetivo 4

Se traslada de un lugar a otro

Objetivos relacionados: 3a, 5, 8b, 11a, 34, 35

Niños que aprenden más de una lengua

- Cante la canción en la primera lengua del niño.
- Uso demostraciones y gestos para explicar lo que los niños van a hacer en la actividad.
- Incluya el cuadro de canciones en las lenguas maternas de los niños.
- Mire a los Niños que aprenden más de una lengua los ojos para indicar que es su turno de participar.

Para incluir a todos los niños

- Invite a un niño a bailar con un maestro o con un compañero de clase.
- Apoye a los niños para representar acciones que reflejen sus capacidades individuales.
- Demuestre diferentes tipos de movimientos de baile que los niños puedan incorporar durante su turno para bailar.

Preguntas para guiar sus observaciones

- ¿De qué maneras se movió el niño mientras bailaba? (4)
- ¿Cómo interactuó el niño con los demás durante la actividad? (3a)
- ¿Cómo fue el equilibrio del niño mientras bailaba? (5)
- ¿Cantó y aplaudió el niño cuando no era su turno de bailar? (11a)
- ¿De qué manera se movió el niño con la música? (3a)

Secuencia de enseñanza

AMARILLO	Demuestre movimientos de baile que incluyan moverse hacia adelante y hacia atrás. Invite al niño a tratar movimientos similares. "Me gusta cómo diste dos pasos hacia adelante y luego dos pasos hacia atrás cuando estabas bailando".
AMARILLO	Anime al niño a bailar de puntillas y a levantar los pies de diferentes maneras mientras baila. Ofrezca apoyo, según sea necesario. "¿Puedes bailar de puntillas de esta manera? De puntillas, de puntillas".
VERDE	
VERDE	Cante la canción en diferentes ritmos para animar al niño a probar movimientos de baile tanto rápidos como lentos. "Carlos, en tu turno, ¿te gustaría que te cantemos rápida o lentamente? Está bien, baila rápidamente cuando te cantemos".
AZUL	
AZUL	Demuestre movimientos de baile que incluyan saltar o girar. Invite al niño a probar movimientos similares, ofreciendo apoyo según sea necesario. "¿Recuerdas cuando vimos el video de los bailarines que saltaban alto? Realmente me gustaban todos los saltos y giros que hicieron. ¡Voy a tratar de bailar así también! ¿Puedes hacer giros también?"
MORADO	
MORADO	Observe los diferentes tipos de acciones que el niño incluye en sus movimientos de baile. Pídale que añada cambios abruptos a su baile, tales como detenerse y continuar o cambiar de dirección rápidamente. Cante la canción más lentamente para darle tiempo para cambiar su baile. "¡Tú estabas girando y ahora estás saltando! ¿Puedes girar rápidamente de nuevo?"